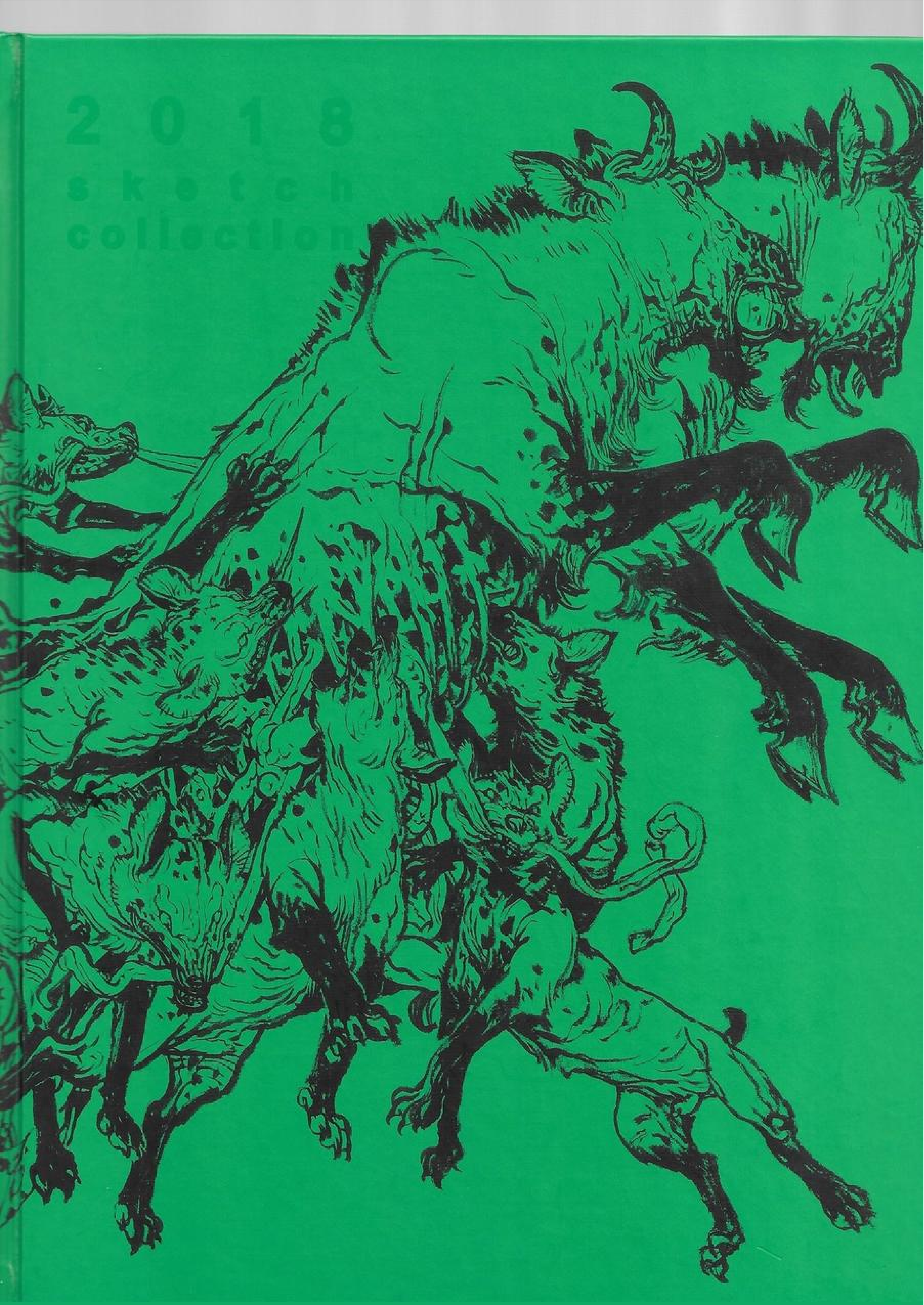
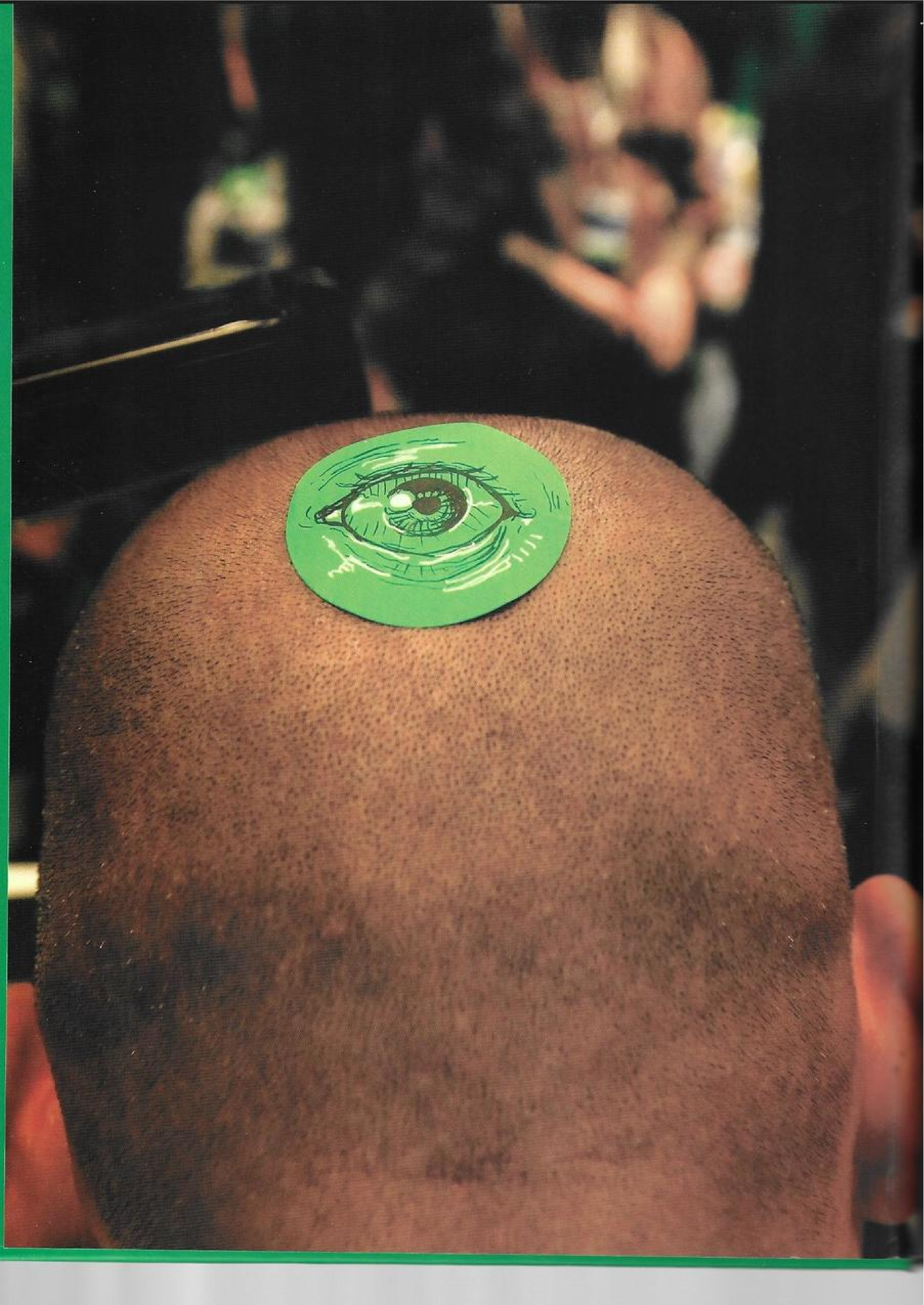

2018
sketch
collection

2018 sketch collection





rubato.

Kim Jung-Gi

2018 SKETCH COLLECTION

FIRST EDITION
May 1, 2018

Painting by
Jung gi Kim

Production
Hyun jin Kim

Editor
Hyun jin Kim
Yunjin Choi

Publication
Superani

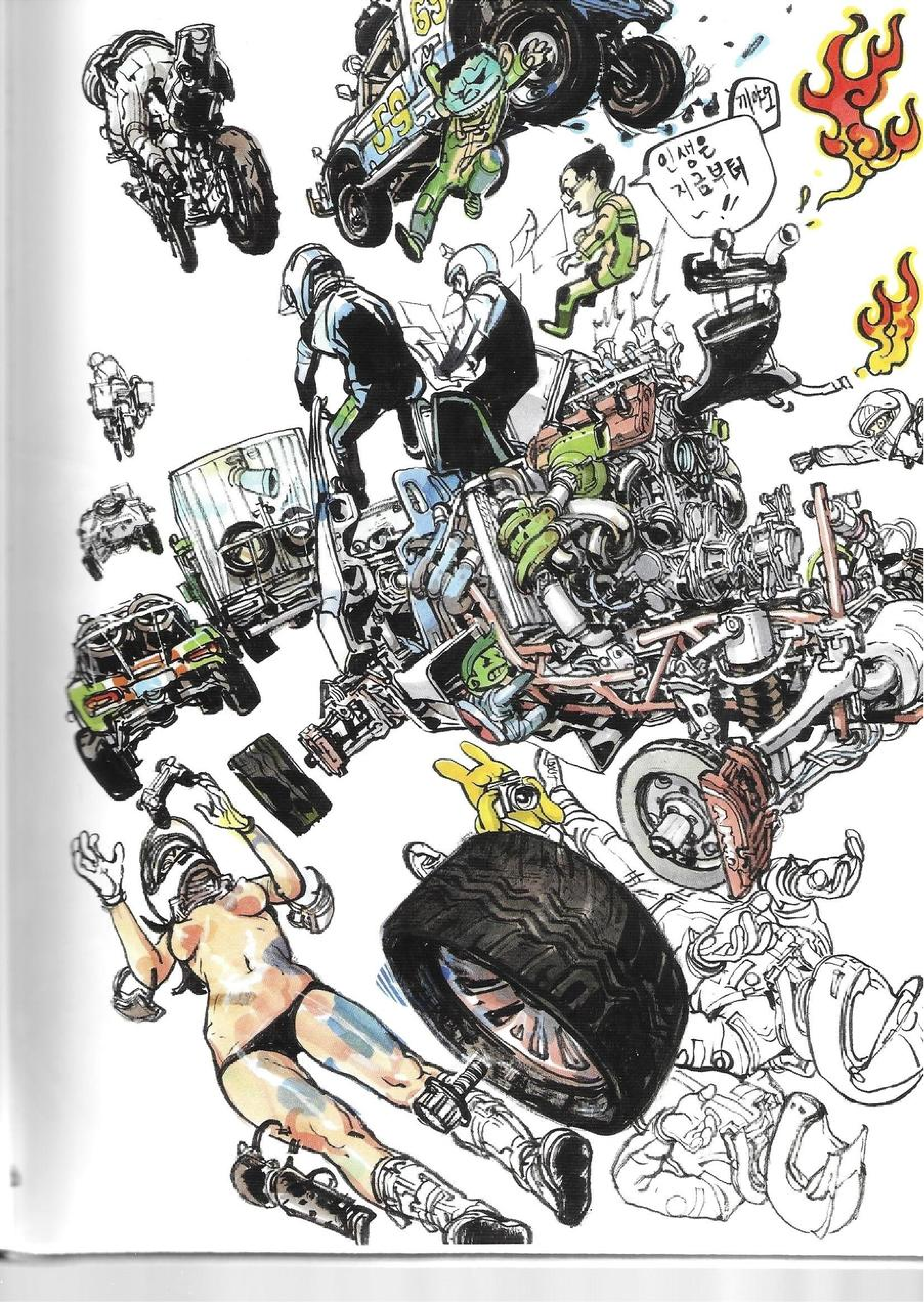
Registration number
105-91-16214

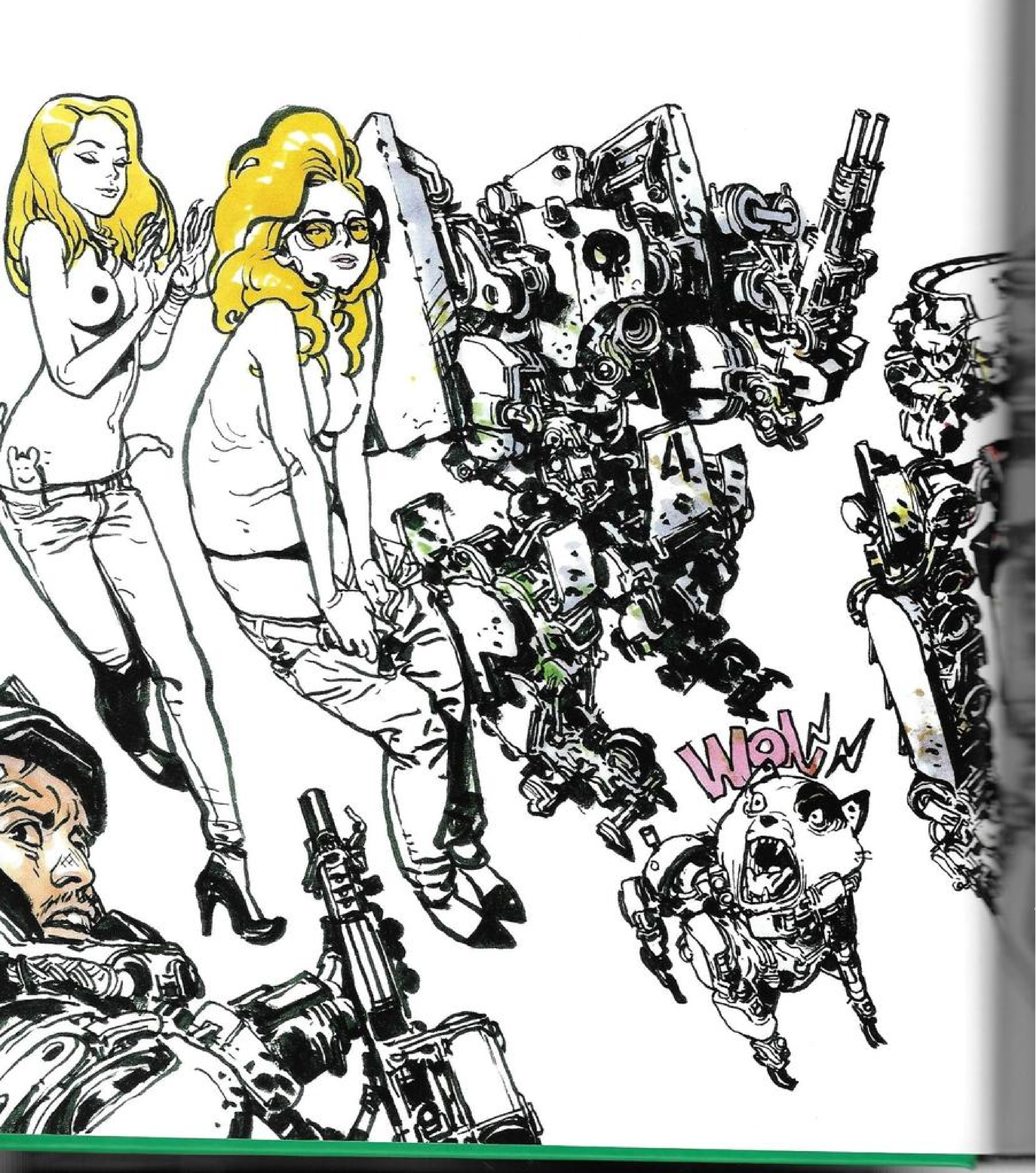
Address
2F, 151 Wausan-ro Mapo-gu
Seoul Korea

phone
+82 10 5910 0568

E-mail
superani.hj@gmail.com

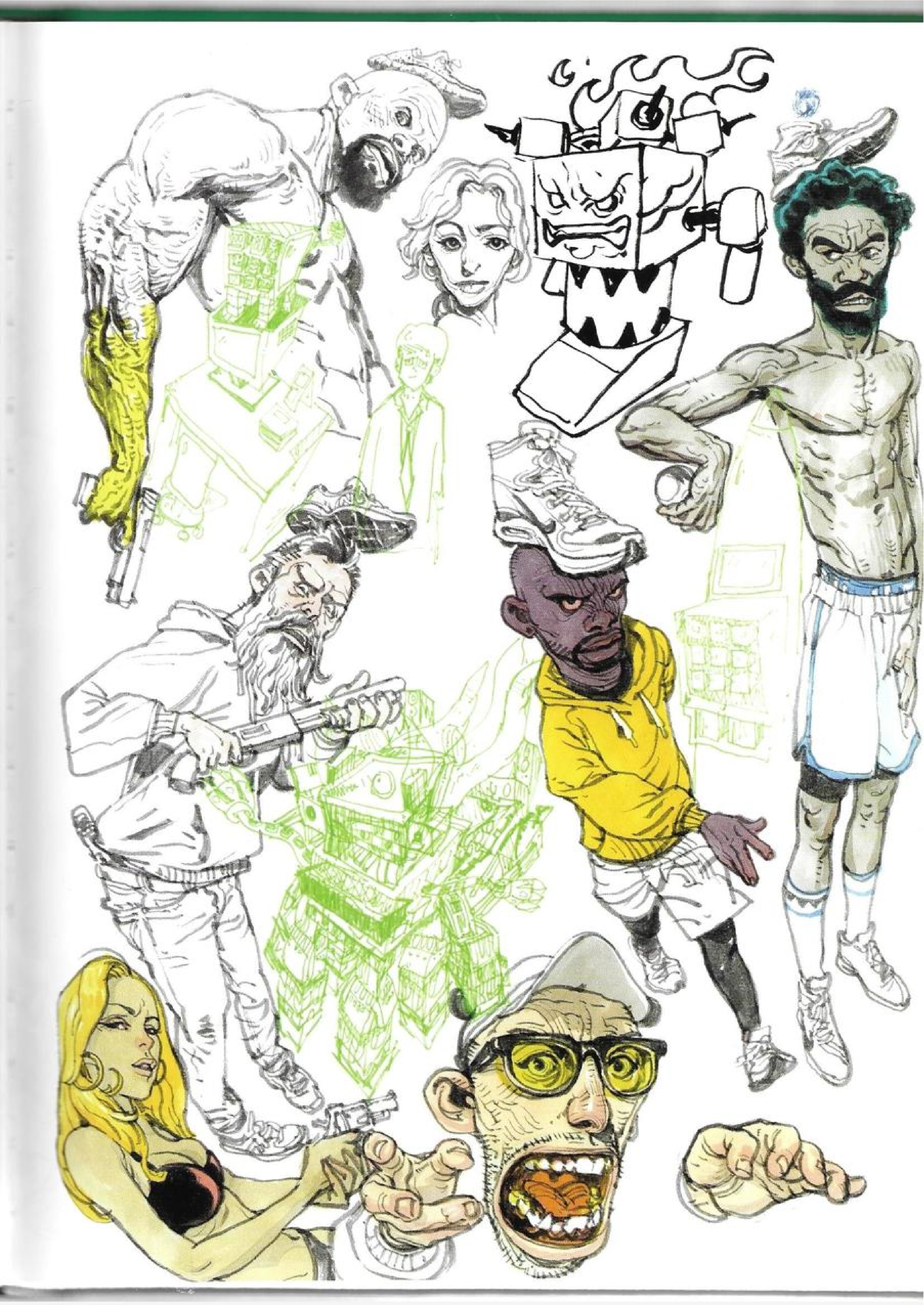
Homepage
KOREA www.superani.com
CHINA www.kimjunggi.cn
EUROPE www.kimjunggi.net
AMERICA www.kimjunggius.com


끼야오
인생은 지금부터~!!



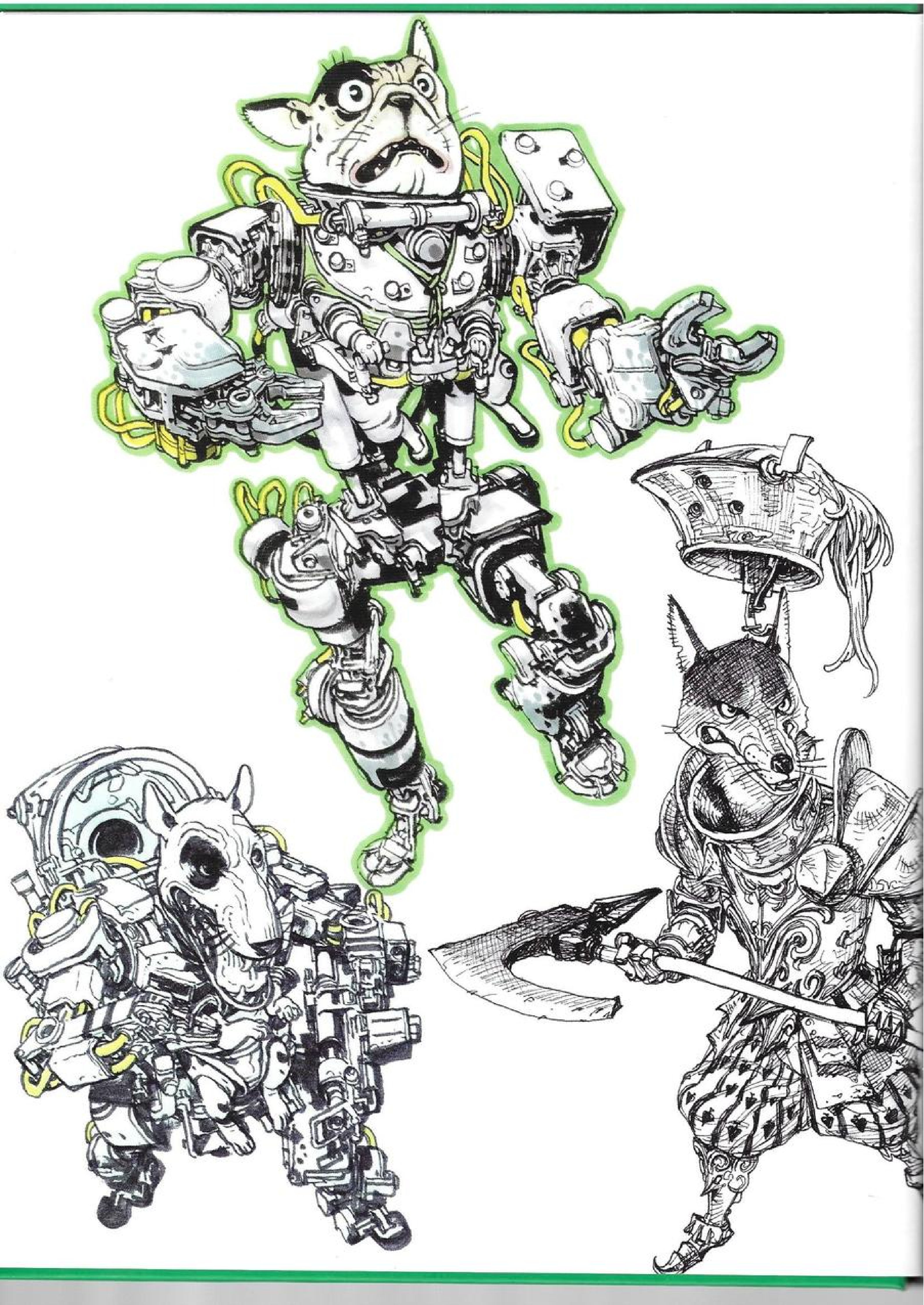









아~ 잉~
또~ 똥쌌네~

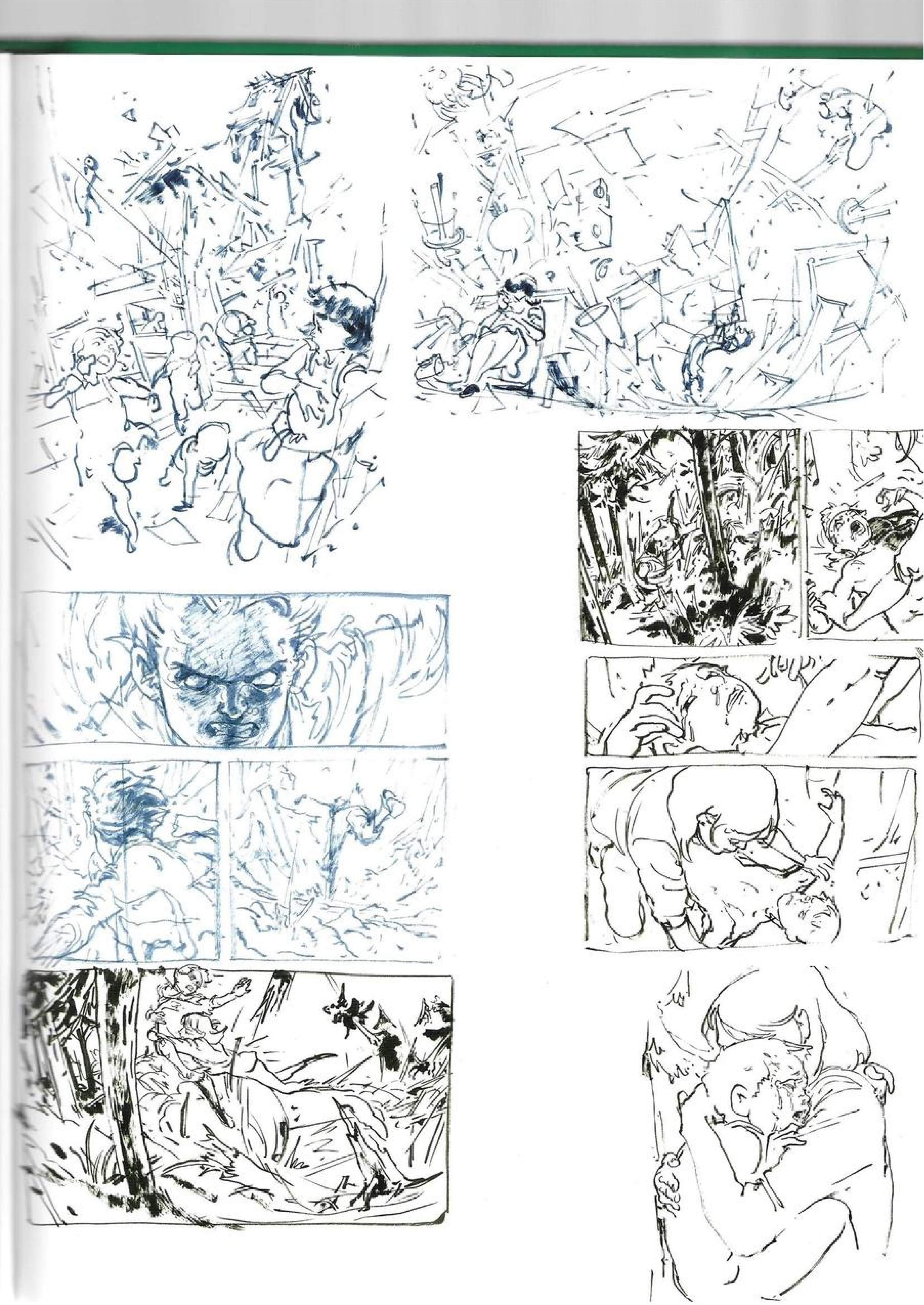




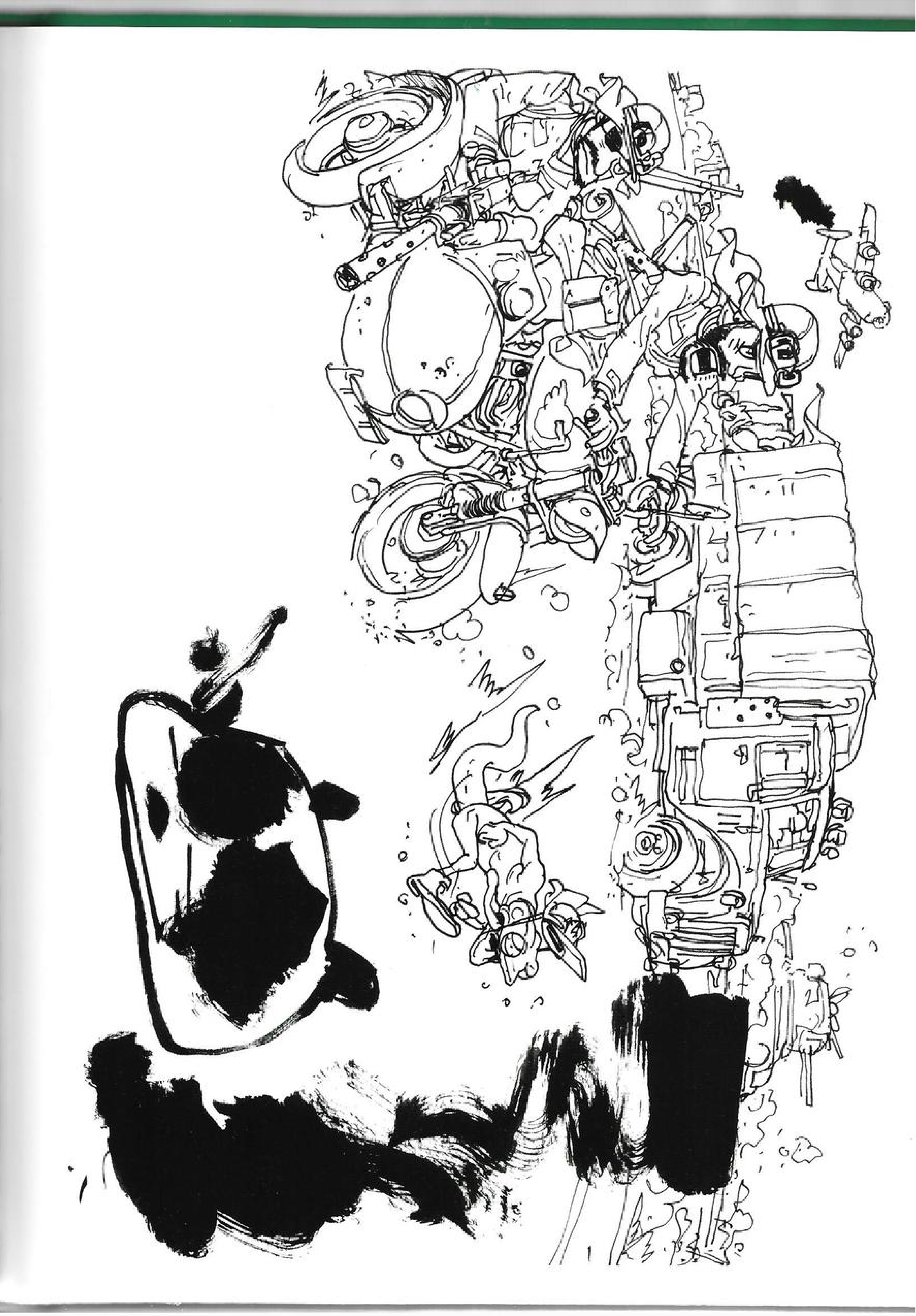



죽음과 세금은 피할수없지
세금내라 ~ 세금내라
성실신고
씨발
종합소득세 신고~~!! 미치겠닷다다닷!
신한카드
8.24 어제.
8.26 ,, 24
B208
1544-7200 CH.9.8..
신한카드.. 어디있지





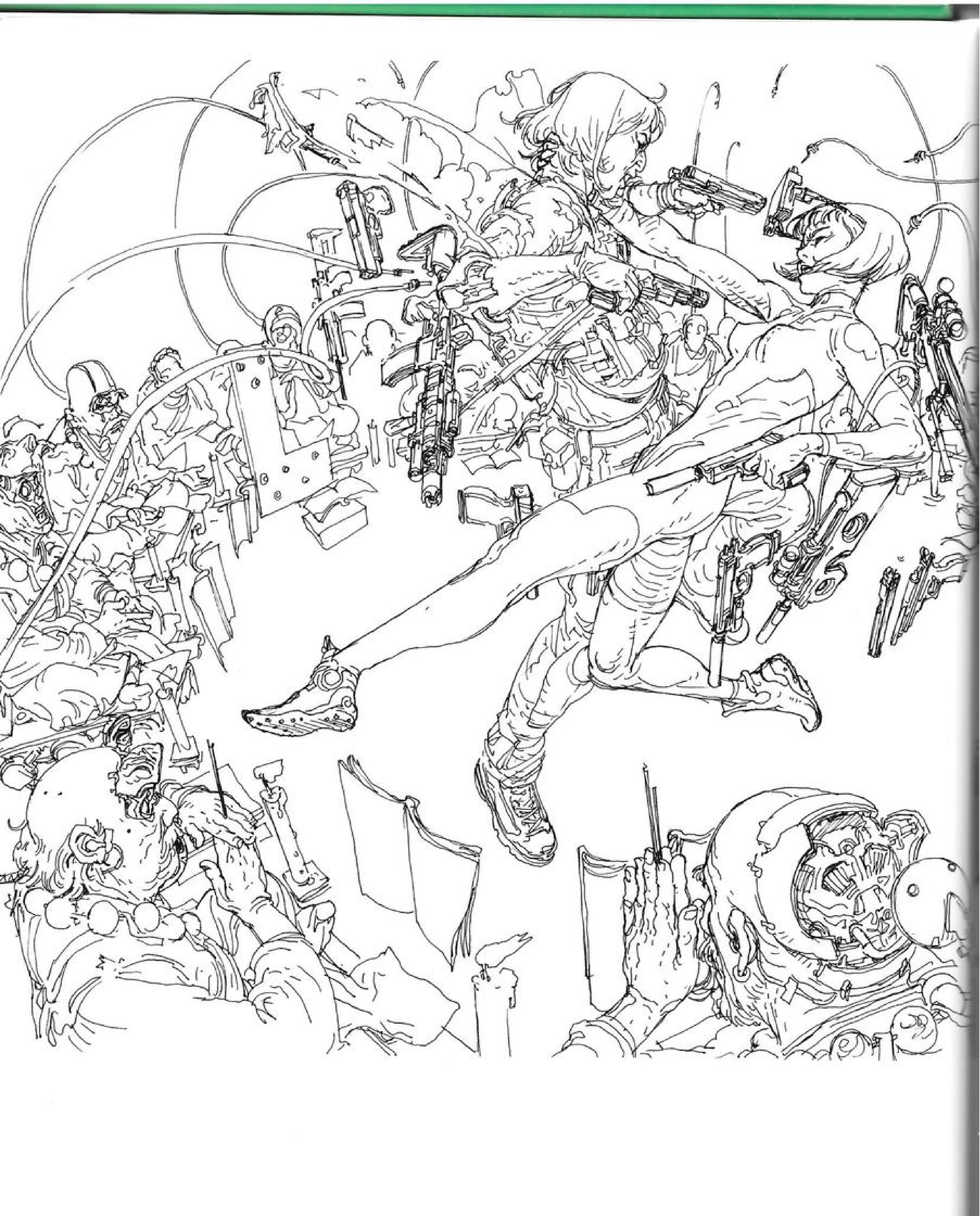

2018

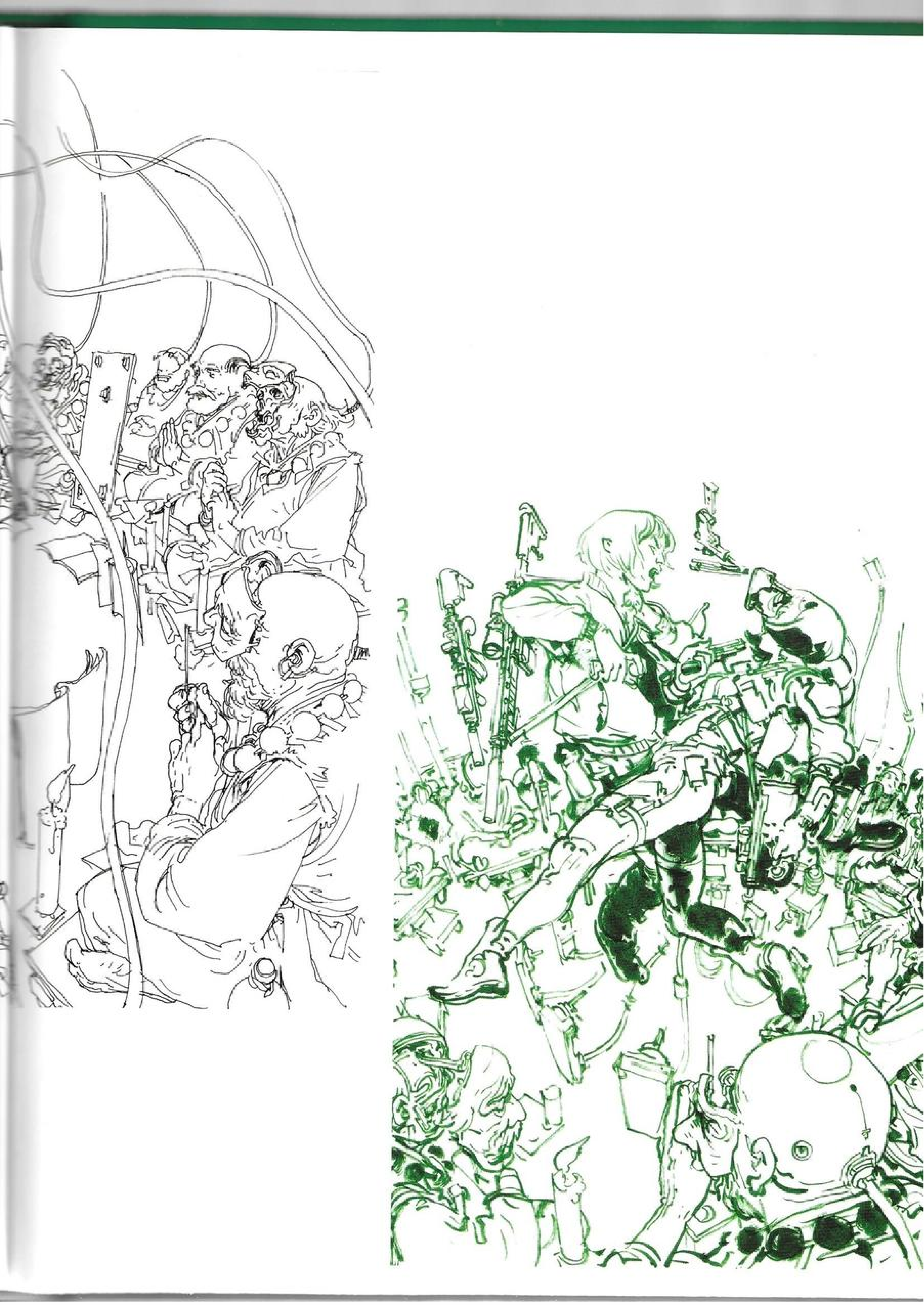




NGOULÊME, M GONNA DRAW IT ALL!
ANGOULÊME, I'M GONNA DRAW IT ALL!
ANGOULÊME JE VAIS TE DESSINER DE HAUT EN BAS!
앙굴렘!! 내가~ 다 그려버리겠어!
ANGOULÊME JE VAIS TE DESSINER DE HAUT EN BA
앙굴렘! 내가 다 그려버리겠어!










2017 Kim JungGi





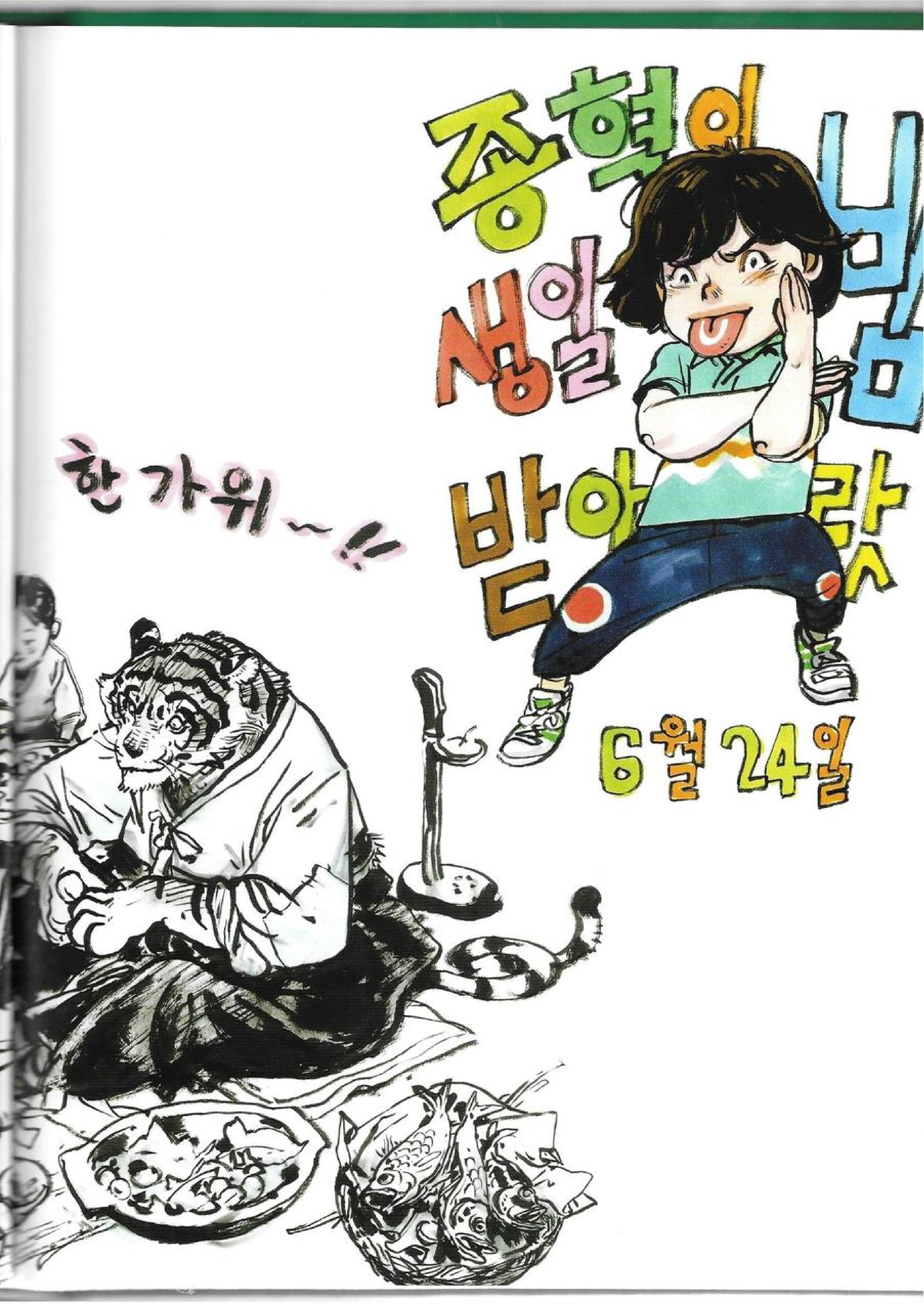









YTN
즐거운

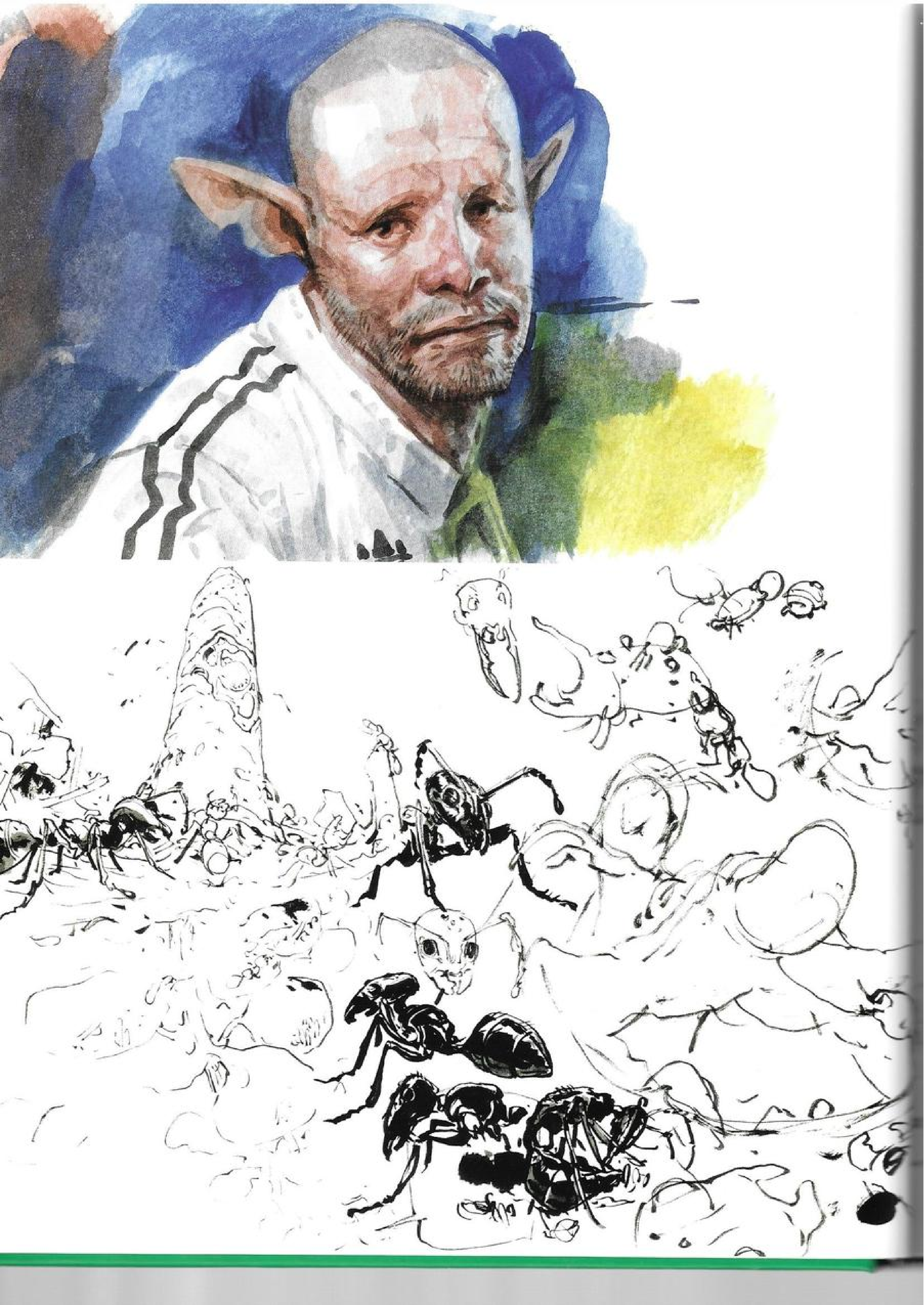

종혁이 생일빔 받아랏
6월 24일
한가위~!!

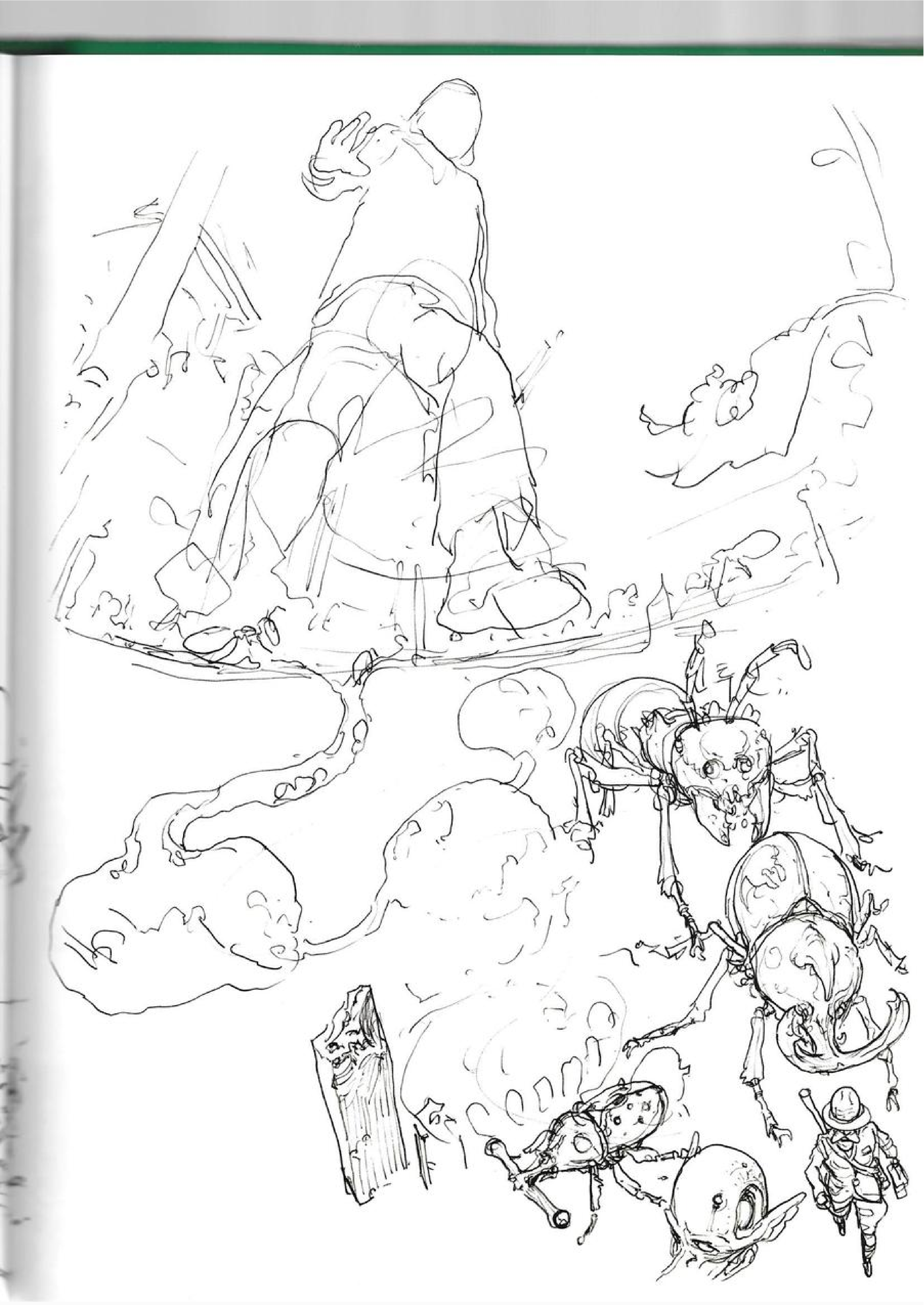


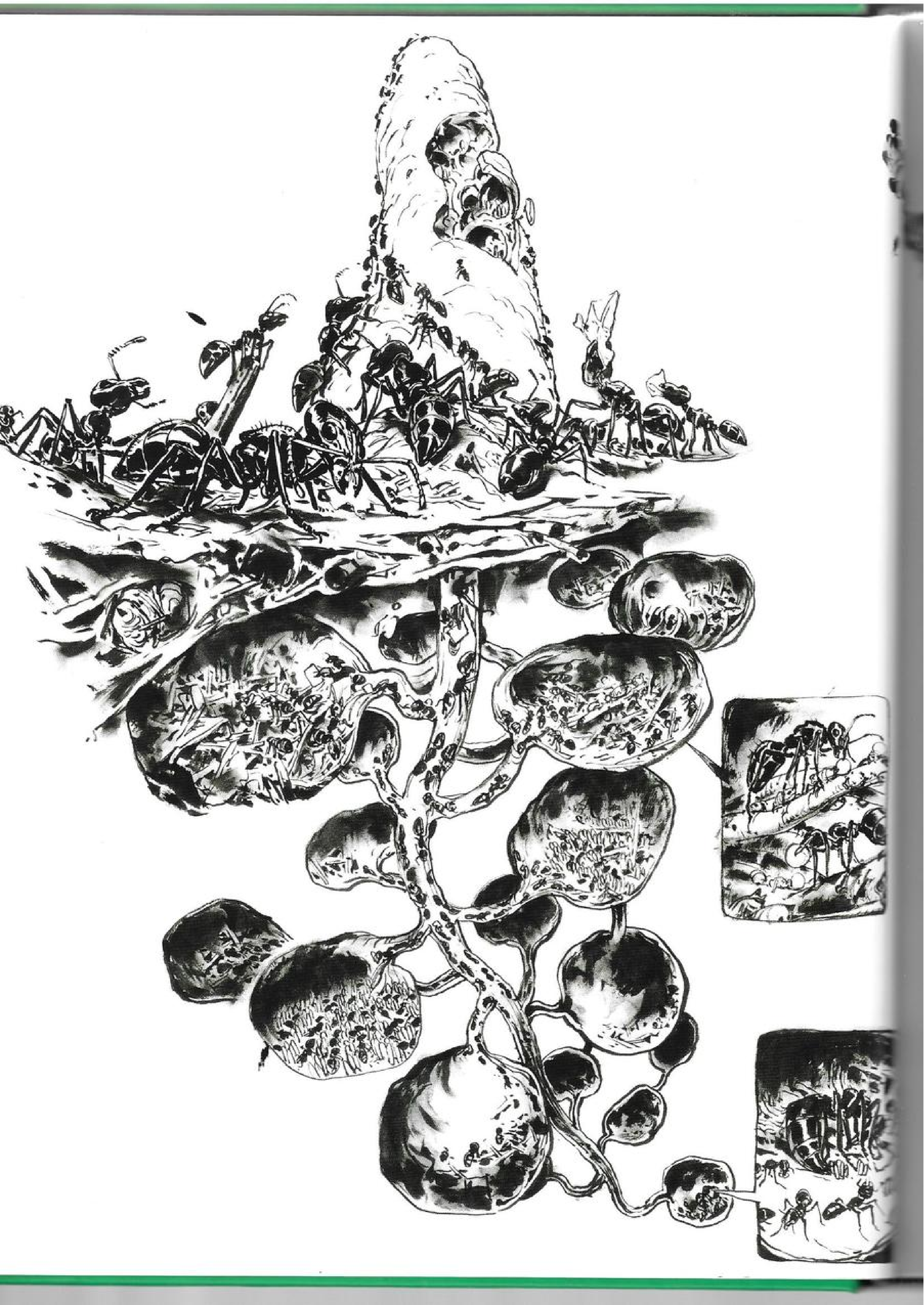






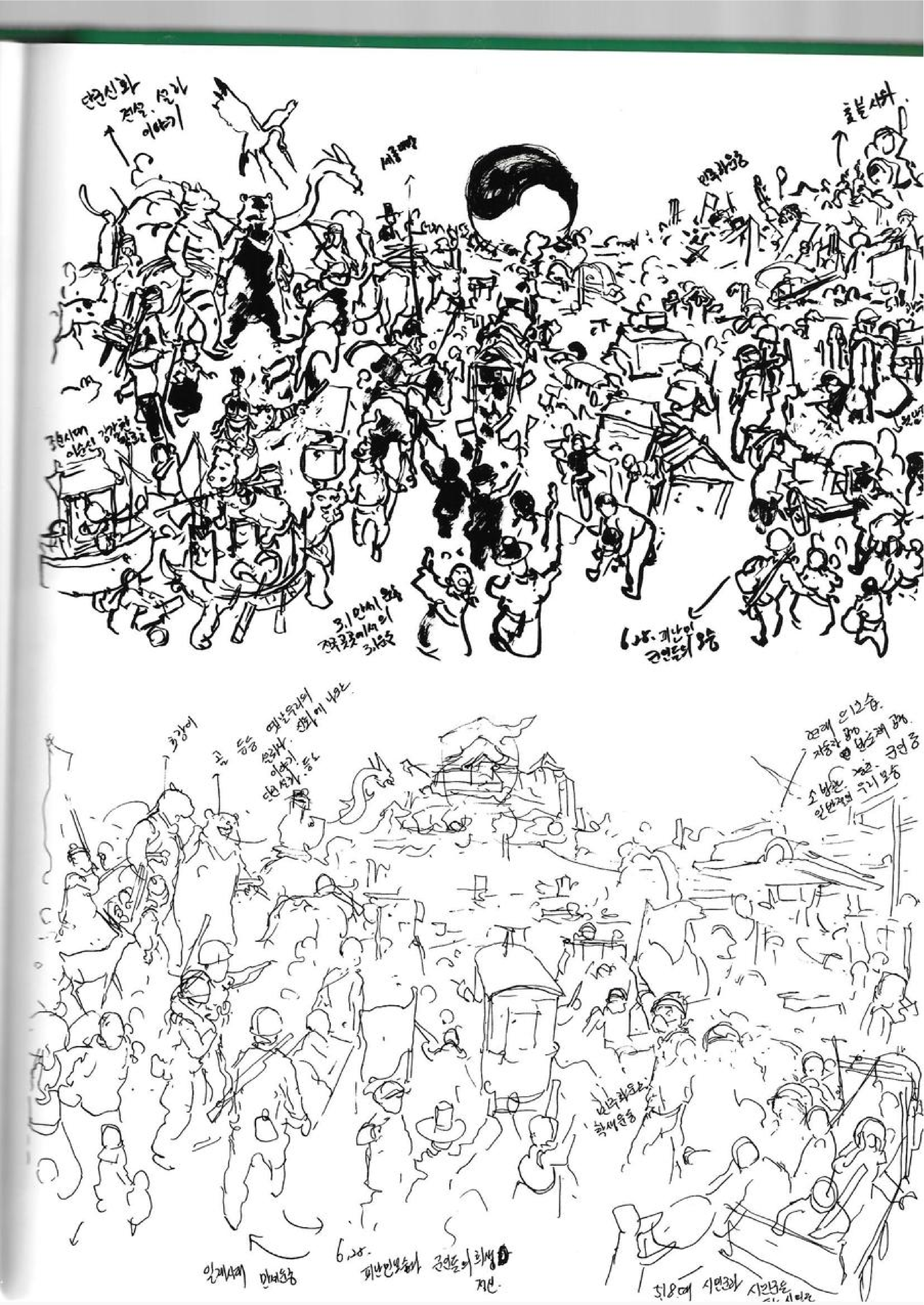






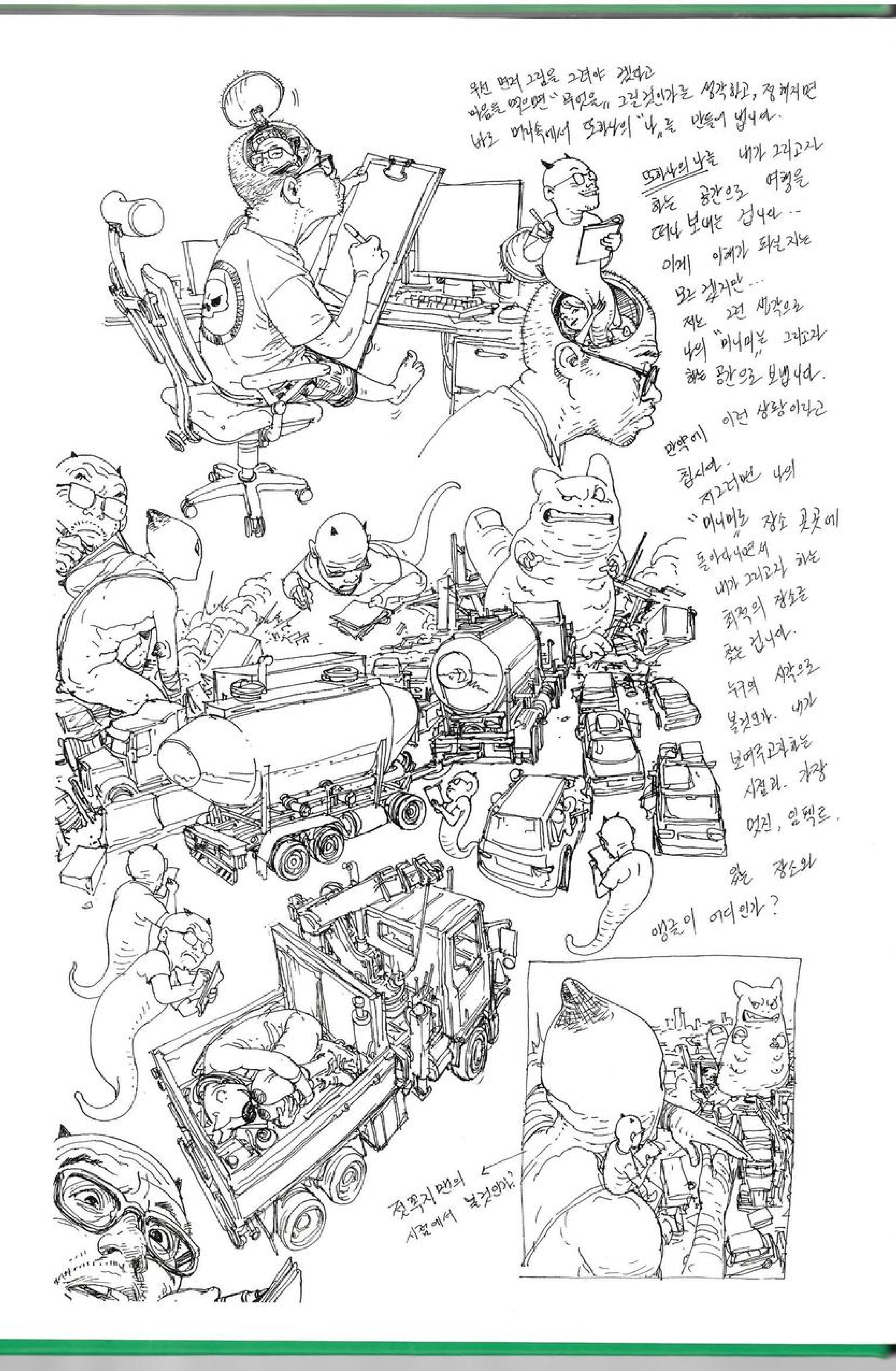


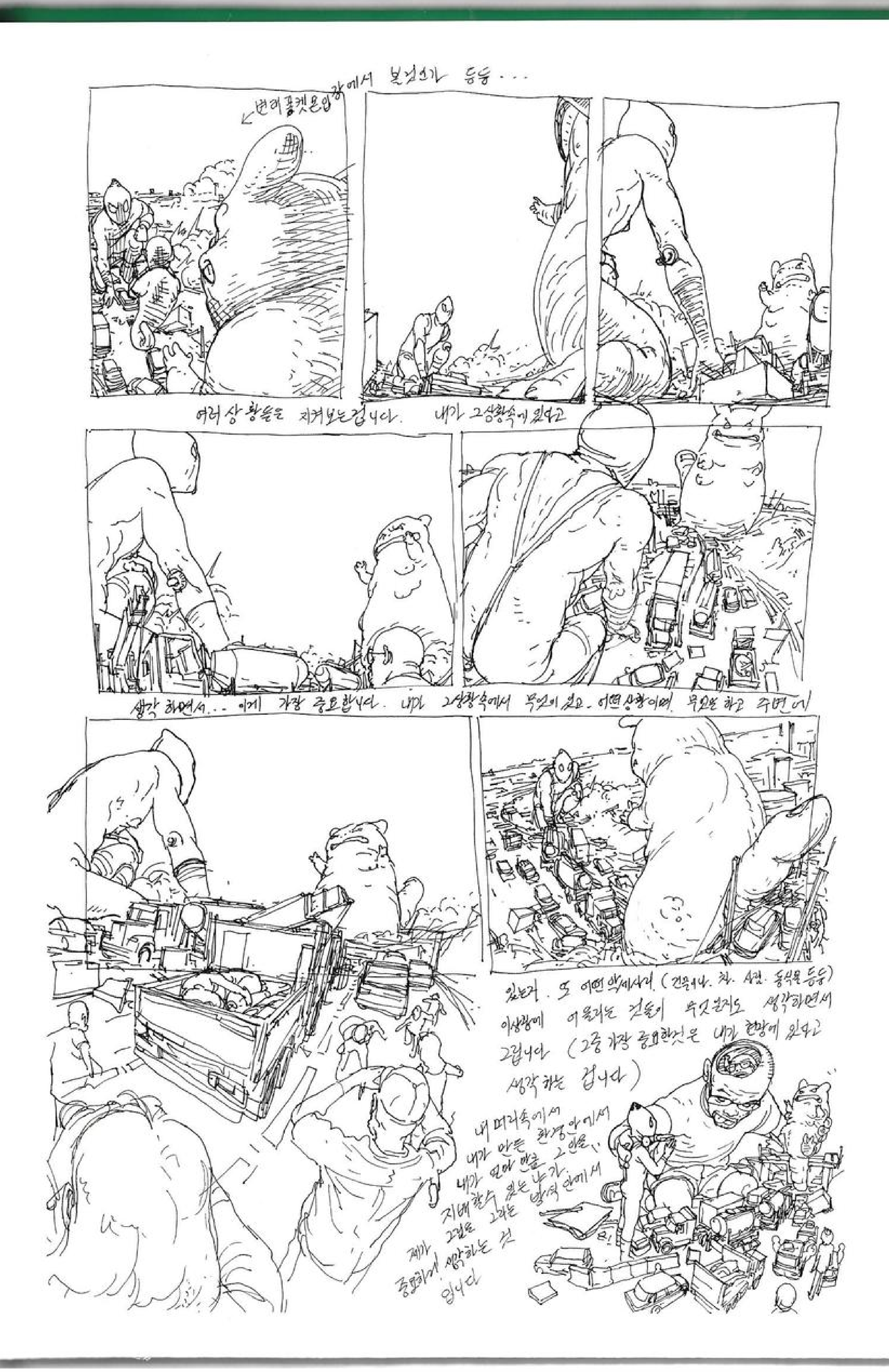




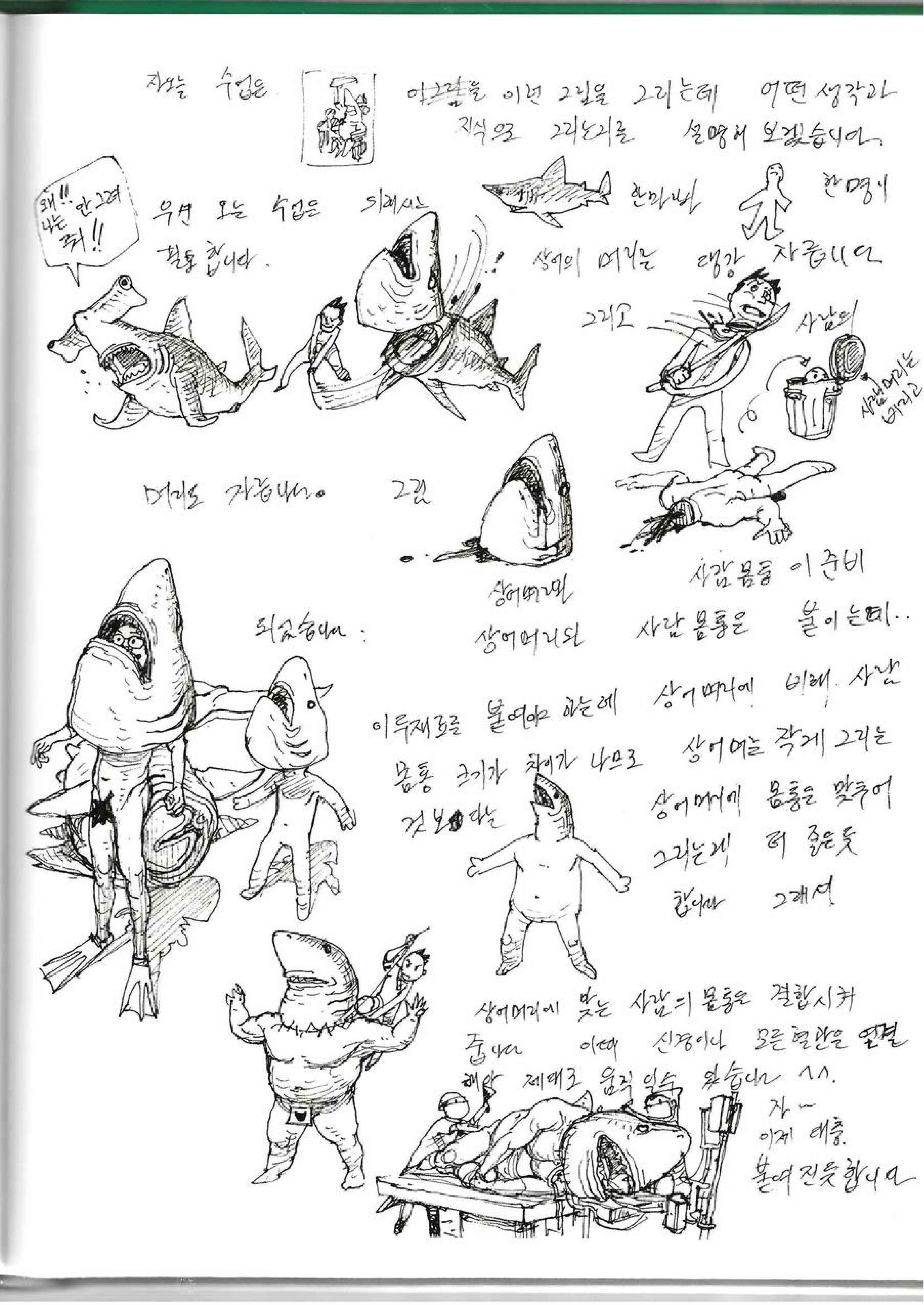



2017 5.9 김정기

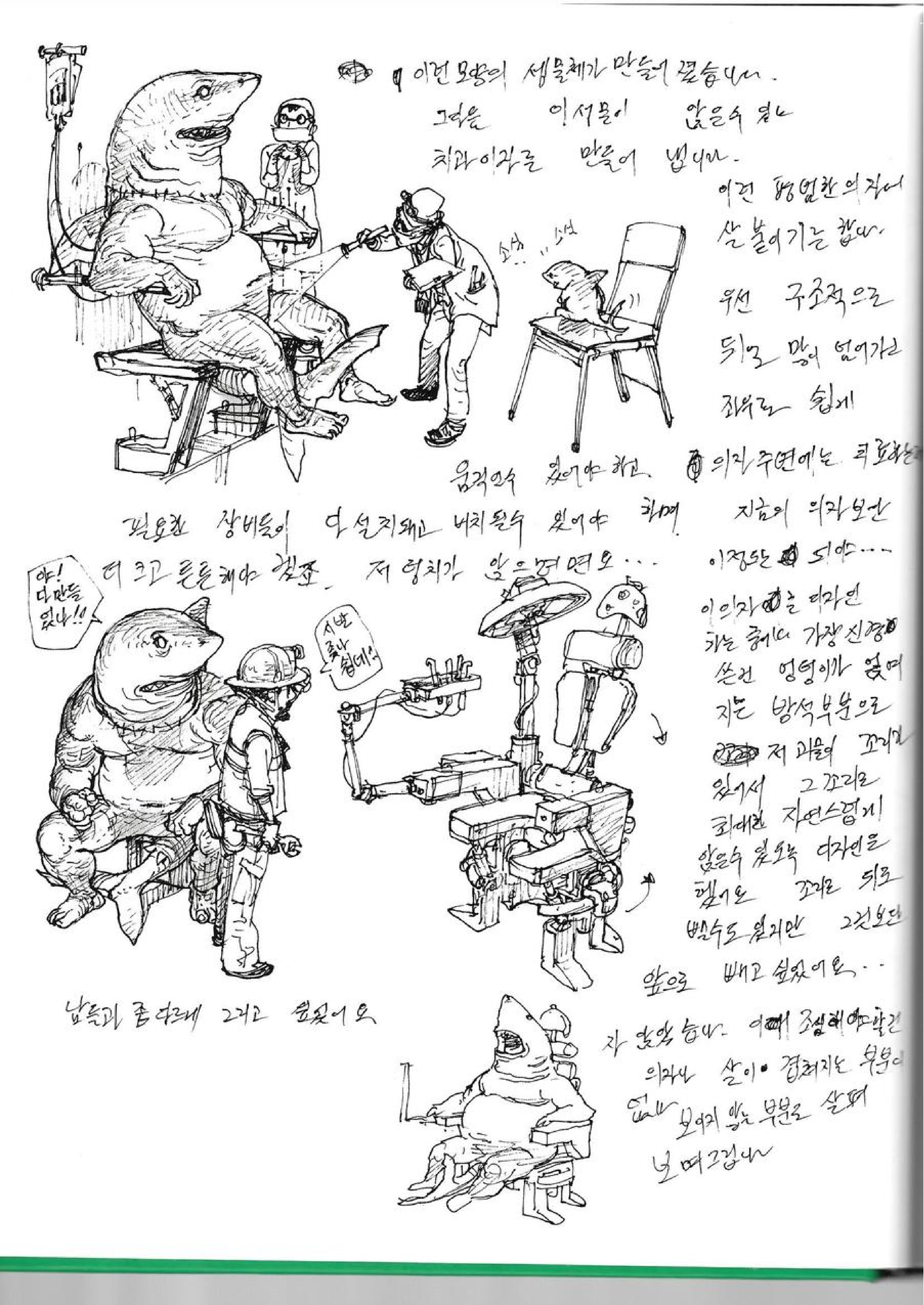

우선 먼저 그림을 그려야 겠다고
마음을 먹으면 "무엇을" 그릴것인가를 생각하고, 정해지면
바로 머리속에서 또하나의 "나"를 만들어 냅니다.
또하나의 나를 내가 그리고자
하는 공간으로 여행을
떠나 보내는 겁니다...
이게 이해가 되실지는
모르겠지만...
저는 그런 생각으로
나의 "미니미"는 그리고자
하는 공간으로 보냅니다.
만약에 이런 상황이라고
칩시다.
자 그러면 나의
"미니미"는 장소 곳곳에
돌아다니면서
내가 그리고자 하는
최적의 장소를
찾는 겁니다.
누구의 시각으로
볼것인가. 내가
보여주고자 하는
시점과. 가장
멋진, 임팩트
있는 장소와
앵글이 어디인가?
저꼭지 면의
시점에서 볼것인가?

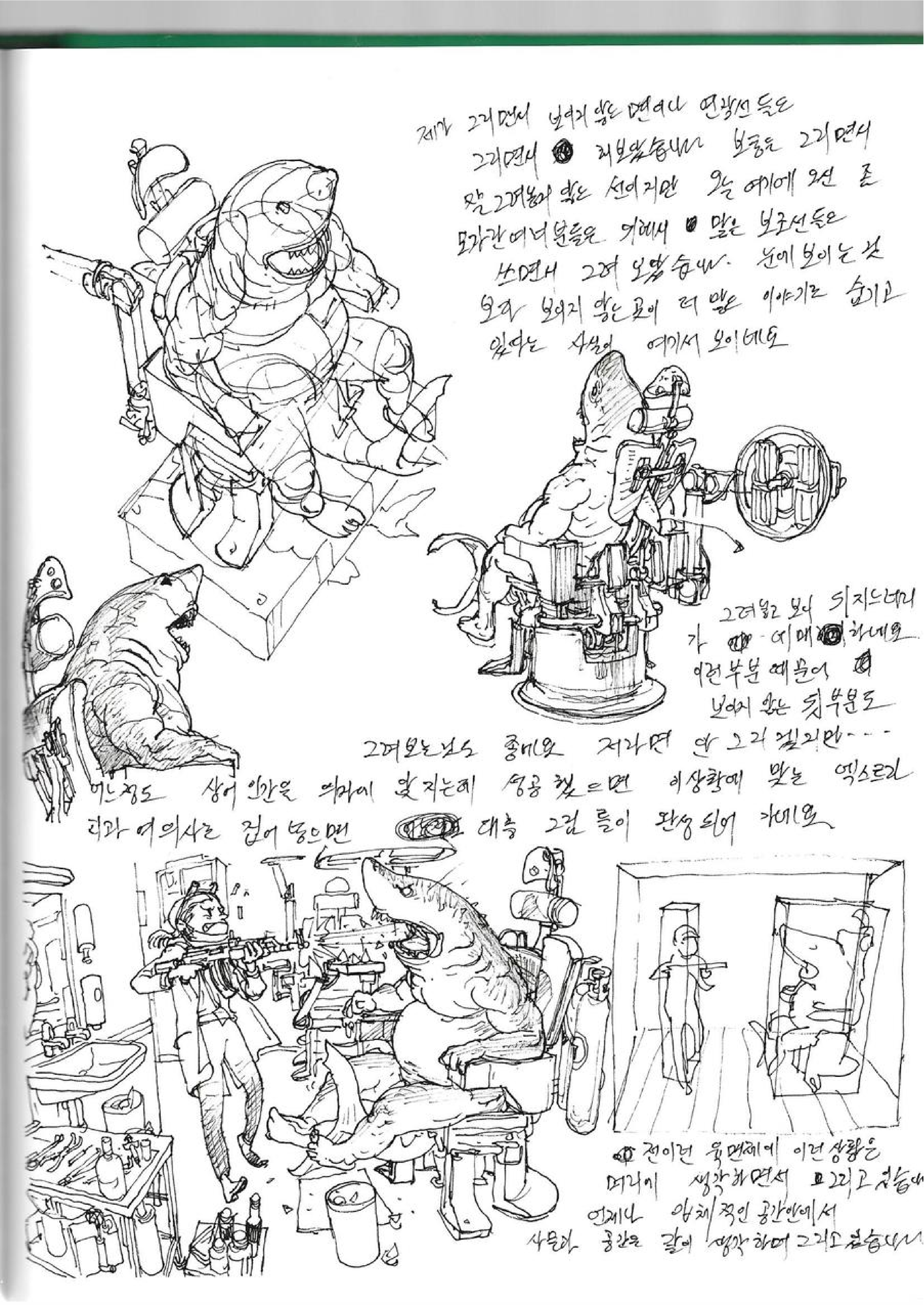

장에서 보았던가 등등...
여러 상황들을 지켜보는 겁니다. 내가 그 상황속에 있다고
생각 하면서... 이게 가장 중요합니다. 내가 그 상황속에서 무엇이 있고, 어떤 상황이며, 무엇을 하고 주변에
있는지. 또 어떤 역사인지 (건물이나, 차, 사건, 동식물 등등)
이 상황에 어울리는 것들이 무엇일지도 생각하면서
그립니다 (그중 가장 중요한 것은 내가 현장에 있다고
생각 하는 겁니다)
내 머리속에서
내가 만든 환경 안에서
내가 모아 만든 그 안을,
지배할 수 있는 나가,
그리는 방식 안에서
제가 그림을
중요하게 생각하는 것
입니다


그럼 이런 상황이 머리속에 정리를 할수 있다면 다음 단계는 구체화 시키는 것인데...
이게 말처럼 쉽지가 않습니다. 내가 가지고 있는 배경지식을 총동원해야 합니다.
이때 꼭 머리속의 이미지로 그려야 하느냐... 그건 아닙니다.
총동원할수 있는 자료를 수용하여 구체화 시키면 되므로 꼭 보지 않고 그려야 한다는 생각은 안하셔도 됩니다. 저 또한 많은 자료를 가지고 있고, 수집하고 많이 참고하고 있습니다. 저는 수집한 자료를 시각화하는 능력이 다른분들 보다는 조금 더 나은 듯하고, 오래 기억할수 있는 듯 합니다. 한번 입력된 자료는 언제든 꺼내어 쓸수 있게 되었습니다. 그렇다고 다 기억하는 것은 아니고. 저도 나이를 먹다 보니 잊어버리는 기억들이 많아지지만 그래도 웬만하면 한번 유심히 본 시각적 이미지로 내것으로 만들기를 꾸준히 하고 있습니다.
자료
자료
자료
그리고 대상을 이해하면 더 많은 것을 얻어낼수 있습니다. 전 사람을 어느정도 이해한 후 동물을 그리는게 그렇게 어렵지 않았습니다.
많이 그리는 것도 중요하지만 이해하고 그리는 것이 더 중요하다고 생각합니다. 이해하게 되면 더 오래동안 기억할수 있고, 변형이나 응용하기가 쉬워집니다. 이건 자연물이든 인공물이든 상관없이 다 적용되는 것 같습니다.
그리고 늘 관찰하는 습관을 들인다면 좀더 많은 지식과 자료들을 기억할수 있을 겁니다.



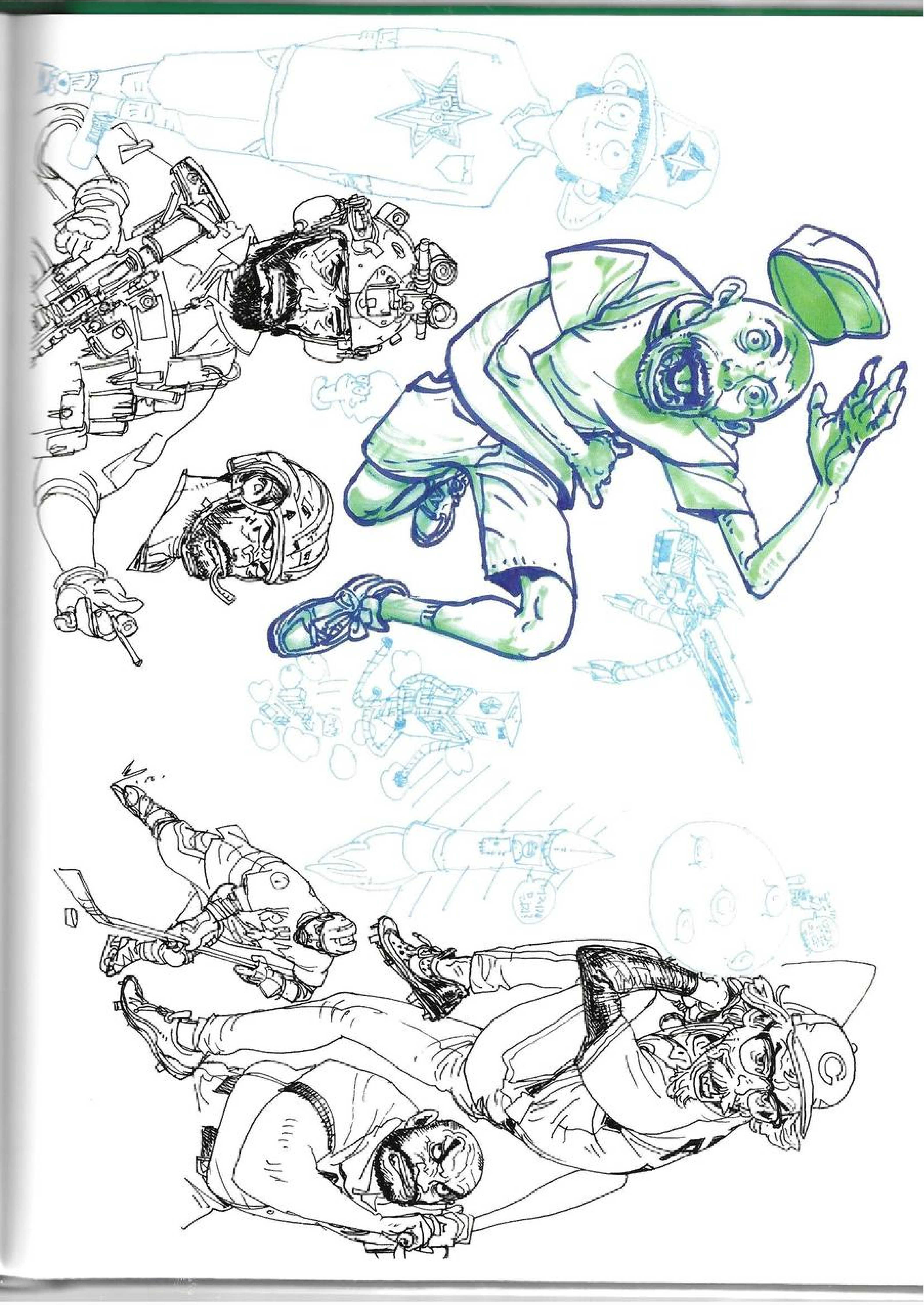
자 오늘 수업은
이 그림을 이런 그림을 그리는데 어떤 생각과 지식으로 그리는지를 설명해 보겠습니다.
왜!! 안그려 나는 죠!!
우선 오늘 수업은
한마리와
한명이
필요합니다.
상어의 머리를 댕강 자릅니다
그리고
사람의
머리도 자릅니다.
사람머리는 버리고
그럼
상어머리와
사람몸통이 준비
되었습니다:
상어머리와 사람몸통을 붙이는데..
상어머리에 비해 사람
몸통 크기가 차이가 나므로
이두재료를 붙여야 하는데
것보다는
상어머리를 크게 그리는
상어머리에 몸통을 맞추어
그리는게 더 좋은듯
합니다 그래서
상어머리에 맞는 사람의 몸통을 결합시켜
줍니다 이때 신경이나 모든 혈관을 연결
해야 제대로 움직일수 있습니다 ^^.
자~
이제 대충
붙여진듯합니다


이런 모양의 생물체가 만들어 졌습니다.
그들은 의자들이 앉을수 없는
치과의자를 만들어 냅니다.
이런 평범한 의자에
살 붙이기는 쉽다.
우선 구조적으로
등이 많이 없어가고
좌우로 쉽게
움직일수 있어야 하고, 의자 주변에는 치료하는
필요한 장비들이 다 설치돼고 배치될수 있어야 하며
지금의 의자 보단
이정도 되야...
더 크고 튼튼해야 할죠. 저 덩치가 앉으려면요...
야! 다 만들었나!!
시발 졸나 힘드네!
이 의자를 디자인
하는 중에 가장 신경
쓰인 엉덩이가 앉혀
지는 방석 부분으로
저 괴물의 꼬리가
있어서 그 꼬리를
최대한 자연스럽게
앉을수 있도록 디자인을
했어요 꼬리를 뒤로
뺄수도 있지만 그것보단
앞으로 빼고 싶었어요...
남들과 좀 다르게 그리고 싶었어요
자 완성 됐습니다. 이때 조심해야 할건
의자와 살이 겹쳐지는 부분이
없이 보이지 않는 부분도 살펴
보며 그립니다


제가 그리면서 보여지지 않는 면이나 연장선 들도
그리면서 그려보았습니다 보통은 그리면서
많이 그려놓지 않는 선이지만 오늘 여기에 오신 좀
모자란 여러분들을 위해서 많은 보조선 들을
쓰면서 그려 보았습니다. 눈에 보이는 것
보다 보이지 않는 곳이 더 많은 이야기를 숨기고
있다는 사실이 여기서 보이네요
그려놓고 보니 등지느러미
가 애매하네요
이런 부분 때문에
보이지 않는 뒷부분도
그려보는 것도 좋네요 저라면 안 그리겠지만...
어느정도 상어 인간을 의자에 앉히는데 성공 했으면 이상황에 맞는 엑스트라
과 여의사를 집어 넣으면 대충 그림 틀이 완성되어 가네요
전 이런 육면체에 이런 상황을
머리에 생각하면서 그리고 있습니다
언제나 입체적인 공간안에서
사물과 공간을 같이 생각하며 그리고 있습니다

그리면서 많은 것들을 그려 넣는 것도 중요하게 생각하지만... 꼭 필요한 요소들을 그려 넣으려고 노력하고 있기도 많은 생각과 재미진 요소를 어떻게 조합할 것인가!?







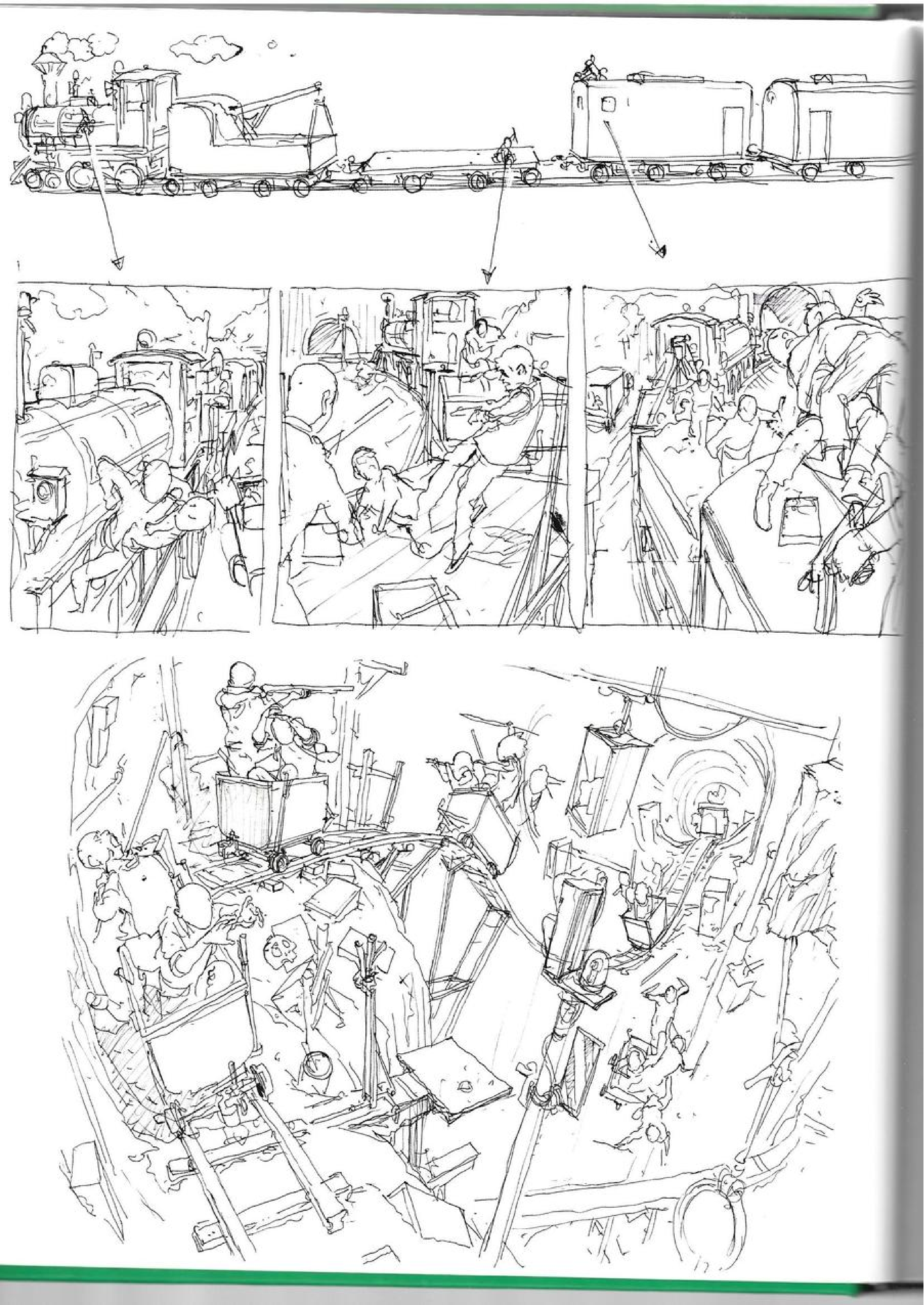


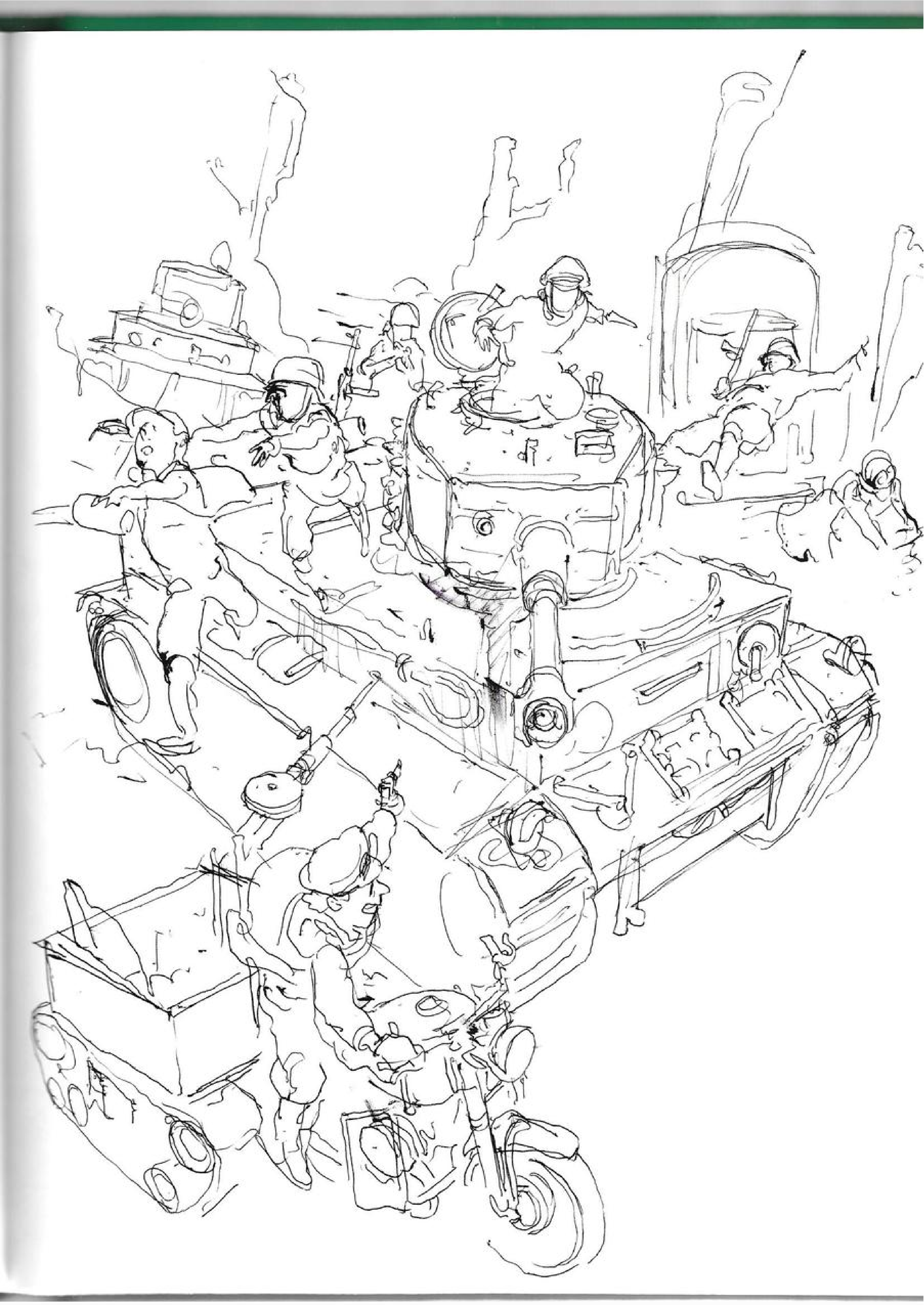













BANG
BANG
BANG
BANG





할배!!
왼펀치~!!
쓰리 강냉이!
많이 괴로워하고 … 힘들어 해라~
ㅋㅋ

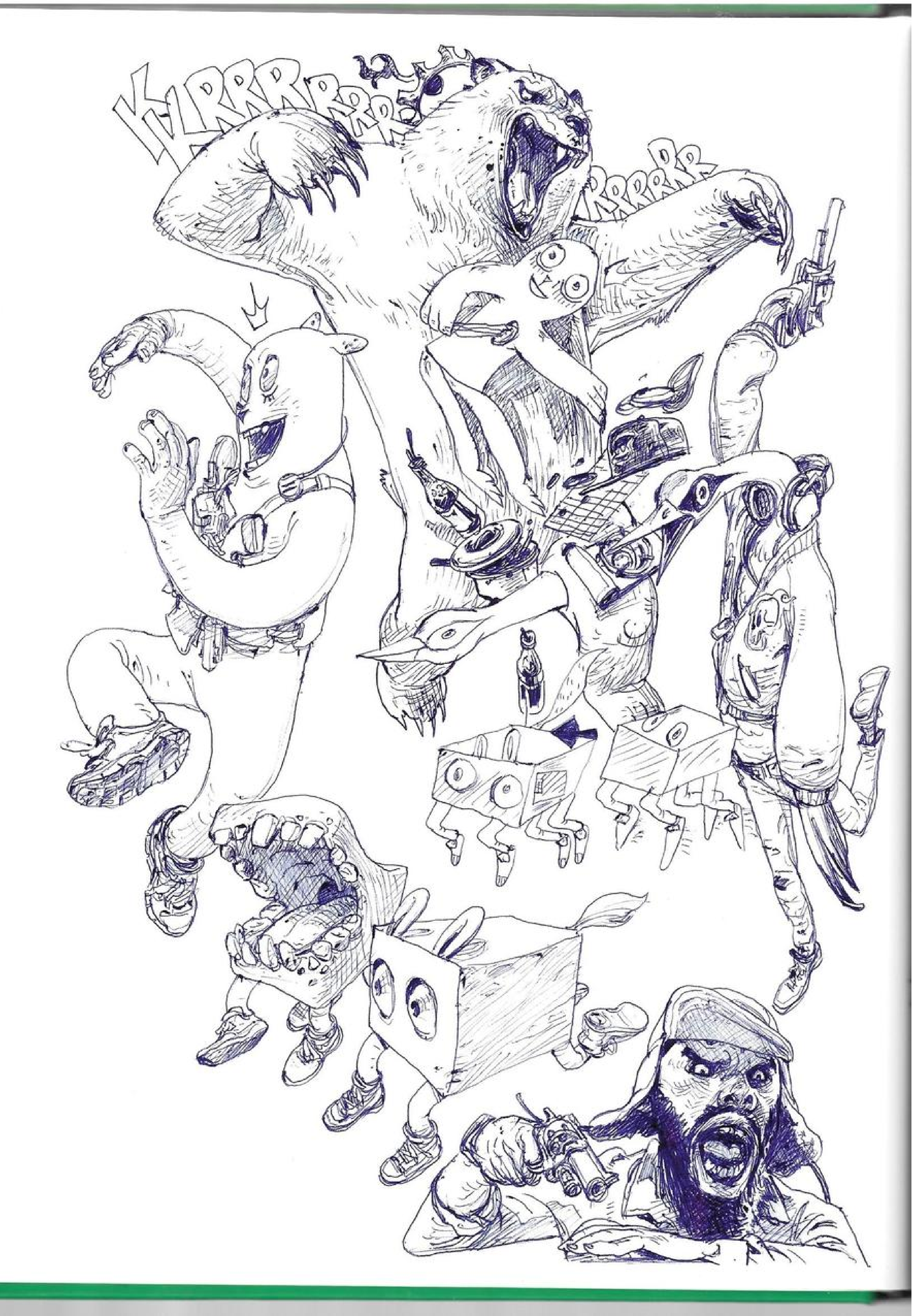
MARVEL

001 VARIANT EDITION

STAR WARS

DARTH VADER




KRRRRRRR
RRRRRR





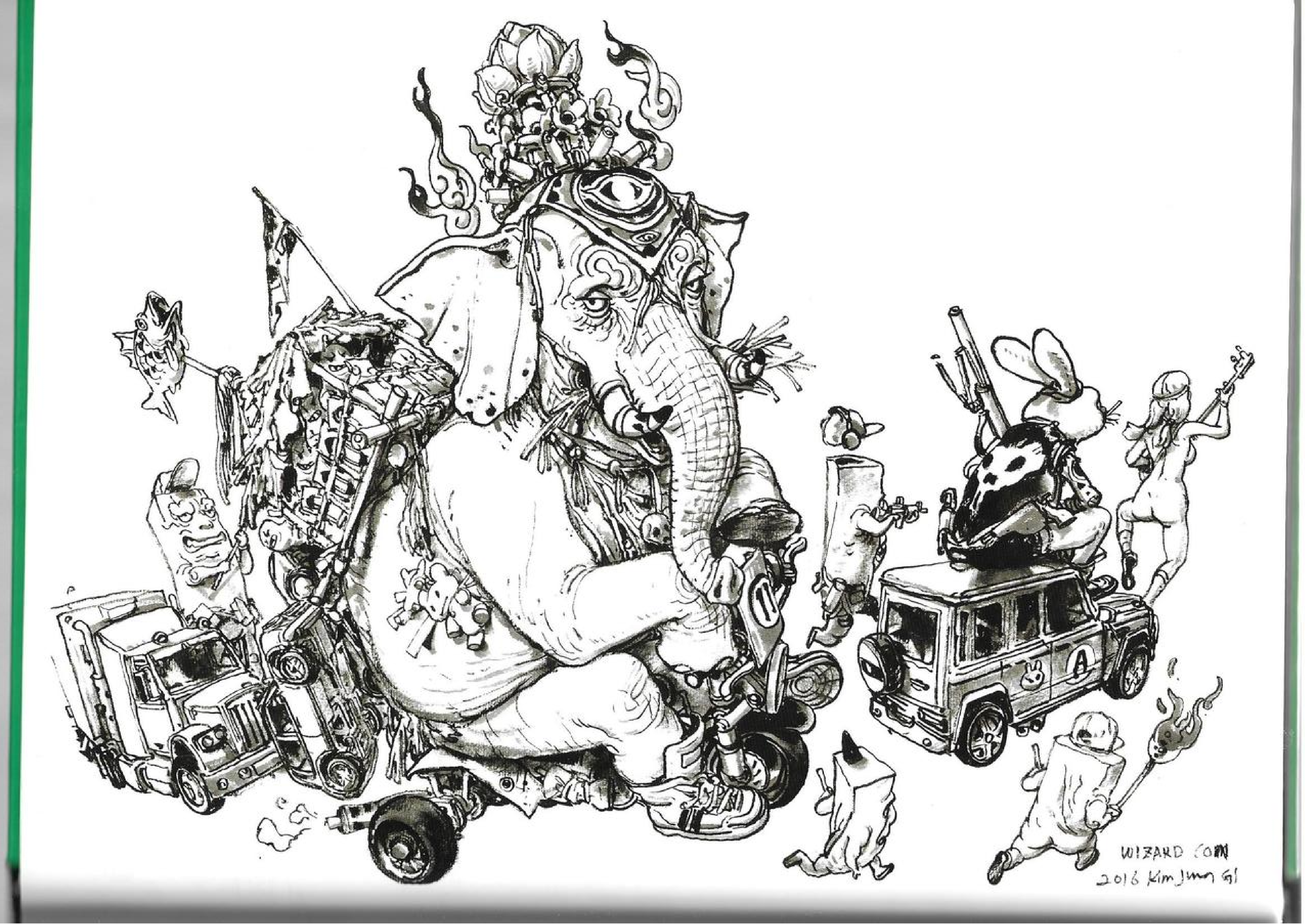


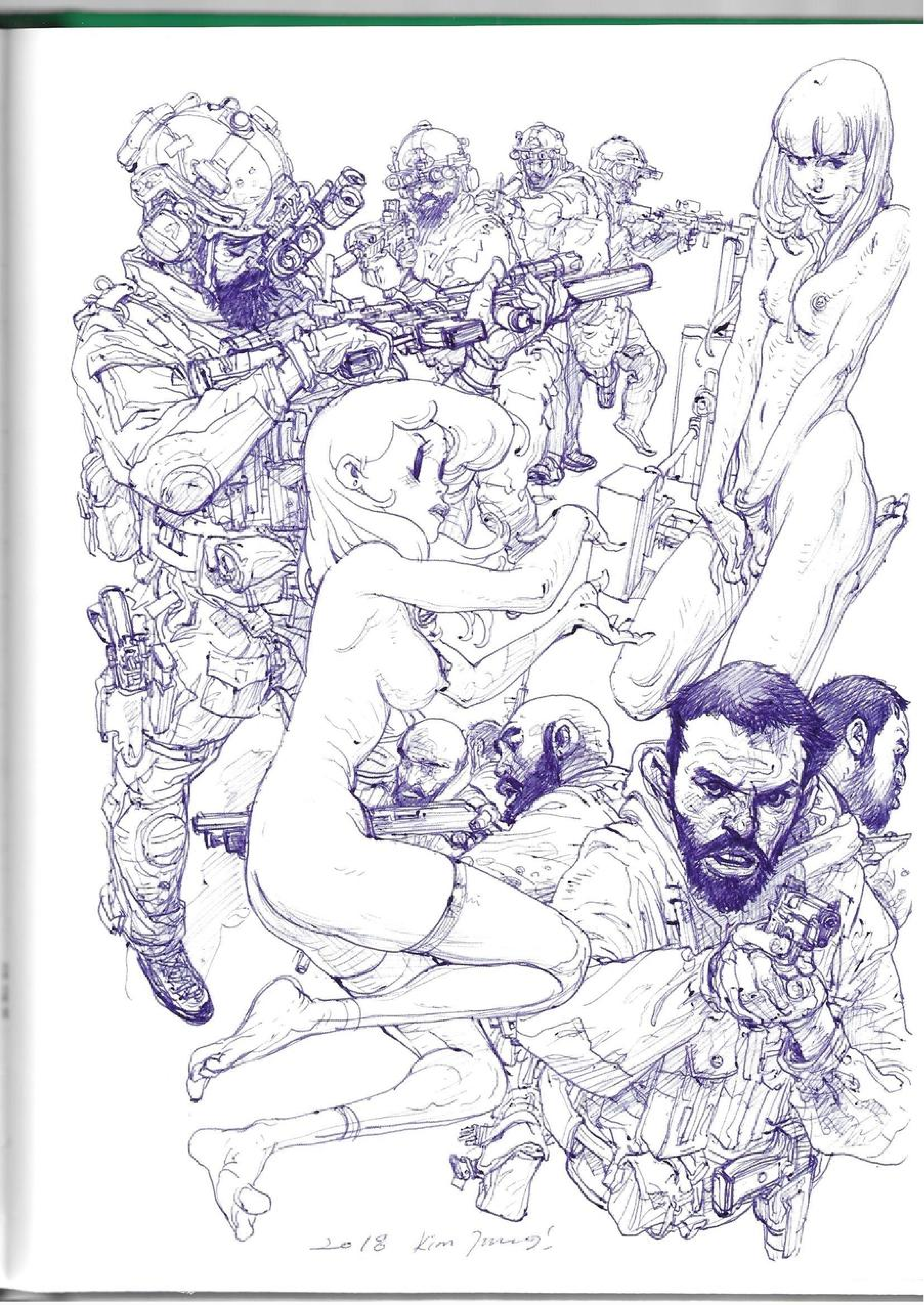



인디언~
~밥!!
AAAA


0.1mm
맛있쩡!!
0.3m.m
ok
택시. 지하철. 페리라이드.
끝.




WIZARD.COM
2016 Kim Jung Gi

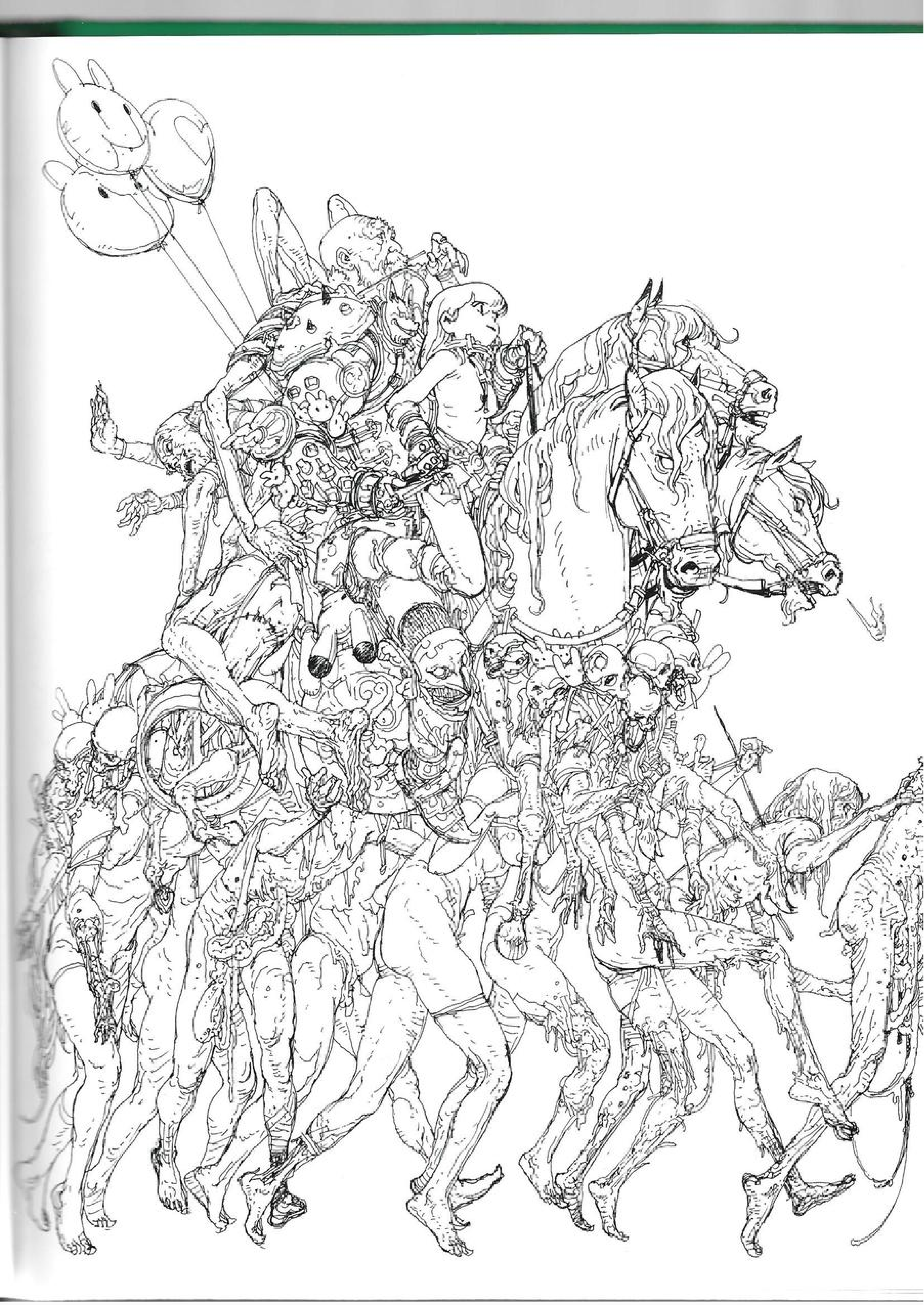




오~호 할멈 아직 죽지 않고 살아있네 ~♥
할멈!!
9mm 짜리 쓸만한 자동권총 하나랑... 위력 좋은 자동소총 그거.. 총3개 줘
씨발!! 빨리!! 다~ 죽었어!! 개새끼들
두만강~ 푸.푸른 물에 노 젓는... 뱃 뱃사공~ ~♪♪.
흘러간~
TRR TRR TRR TRR TRR TRR TRR


ㅋㅋ~
난~ 곰이 제일 좋아!!
HAPPY YAPPY
고마 돼잉!!
너므~ 좋앙!!
좋앙
좋앙~







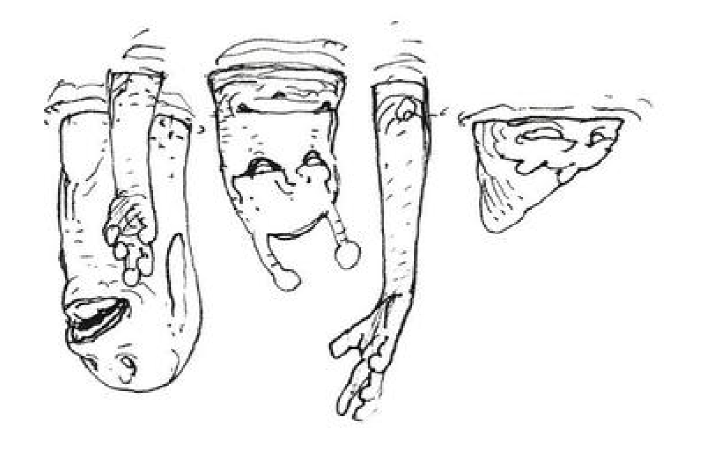
신경이 눌려서.. 움직일 때마다 기분나쁘게 아파요. 제가 요즘 하는 일이라고는 먹고 운동
공원에 가서 운동해 보면 연령대 별로 확실히 보여요.

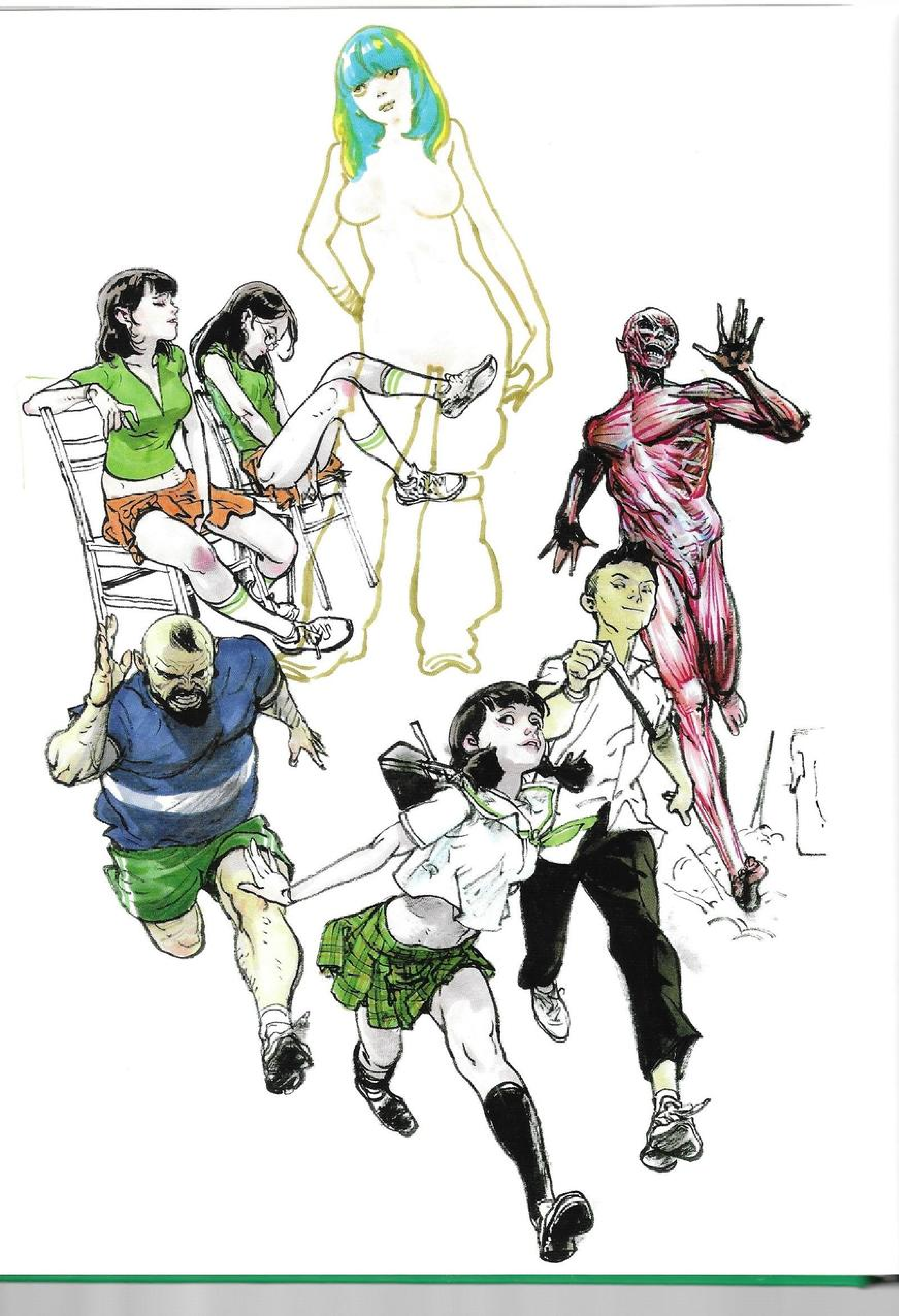


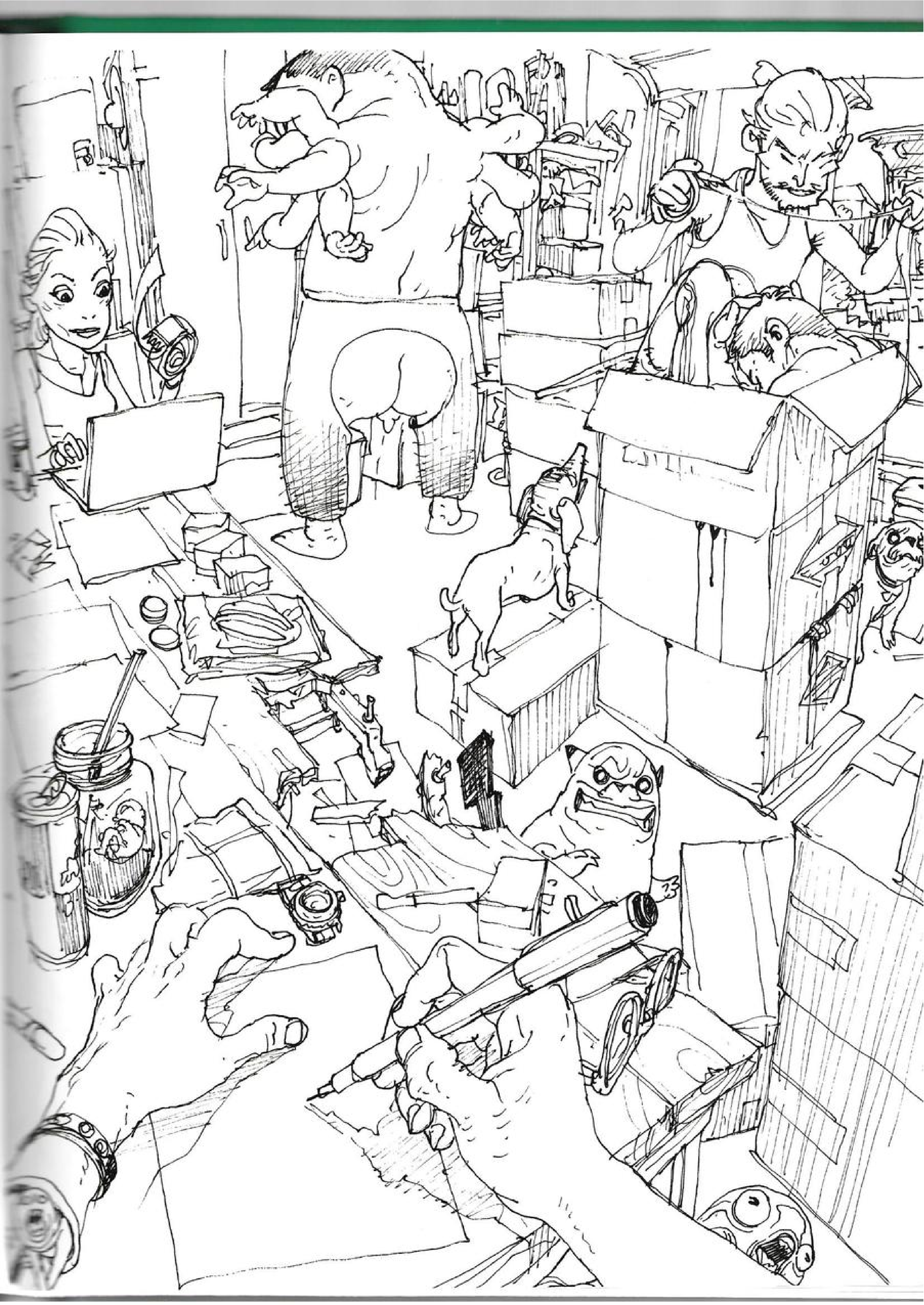


Auberge Flora

100% biodégradable TERRALOVE



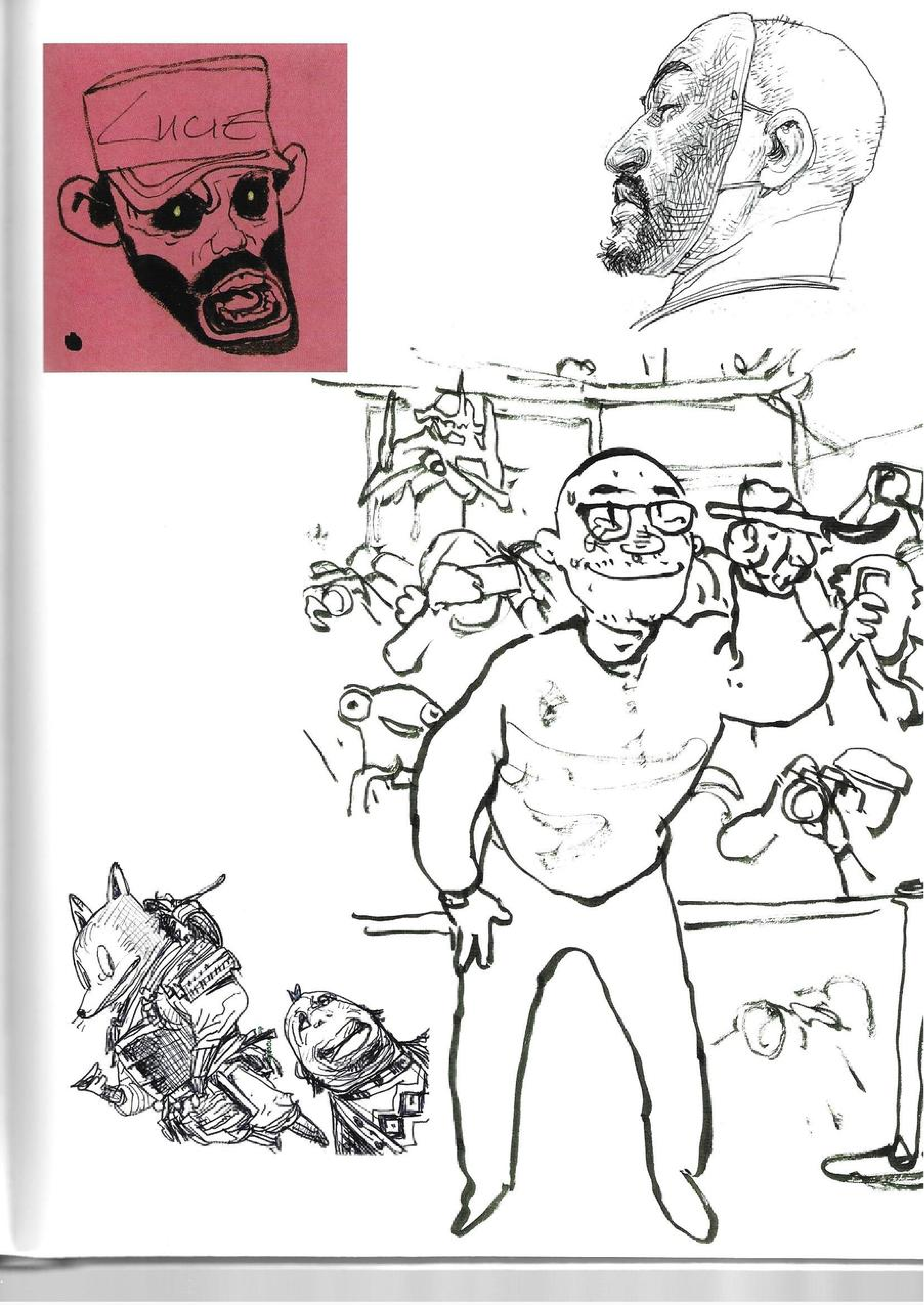






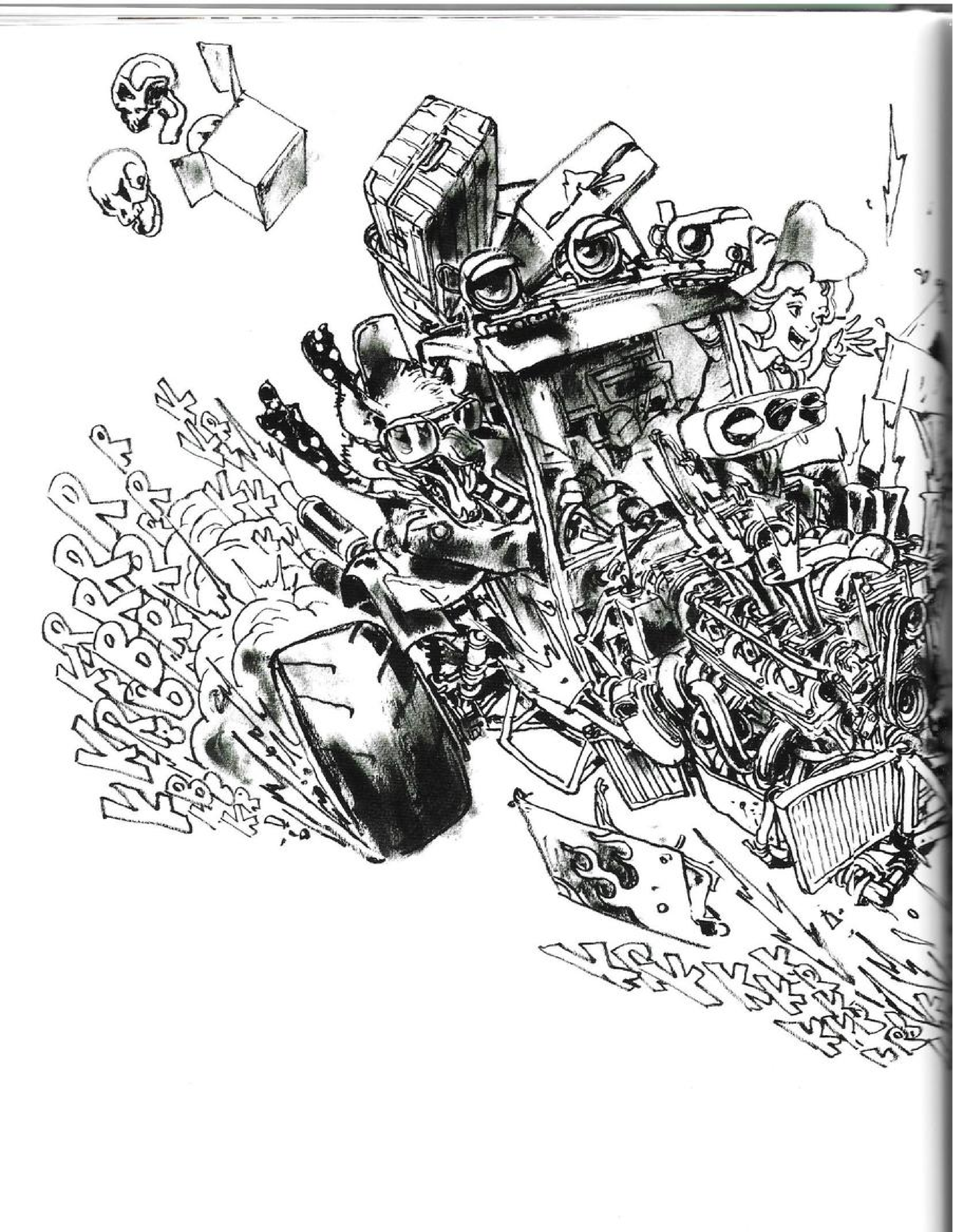



HAPPY LIFE
2017 Kim Jung Gi


LUCIE





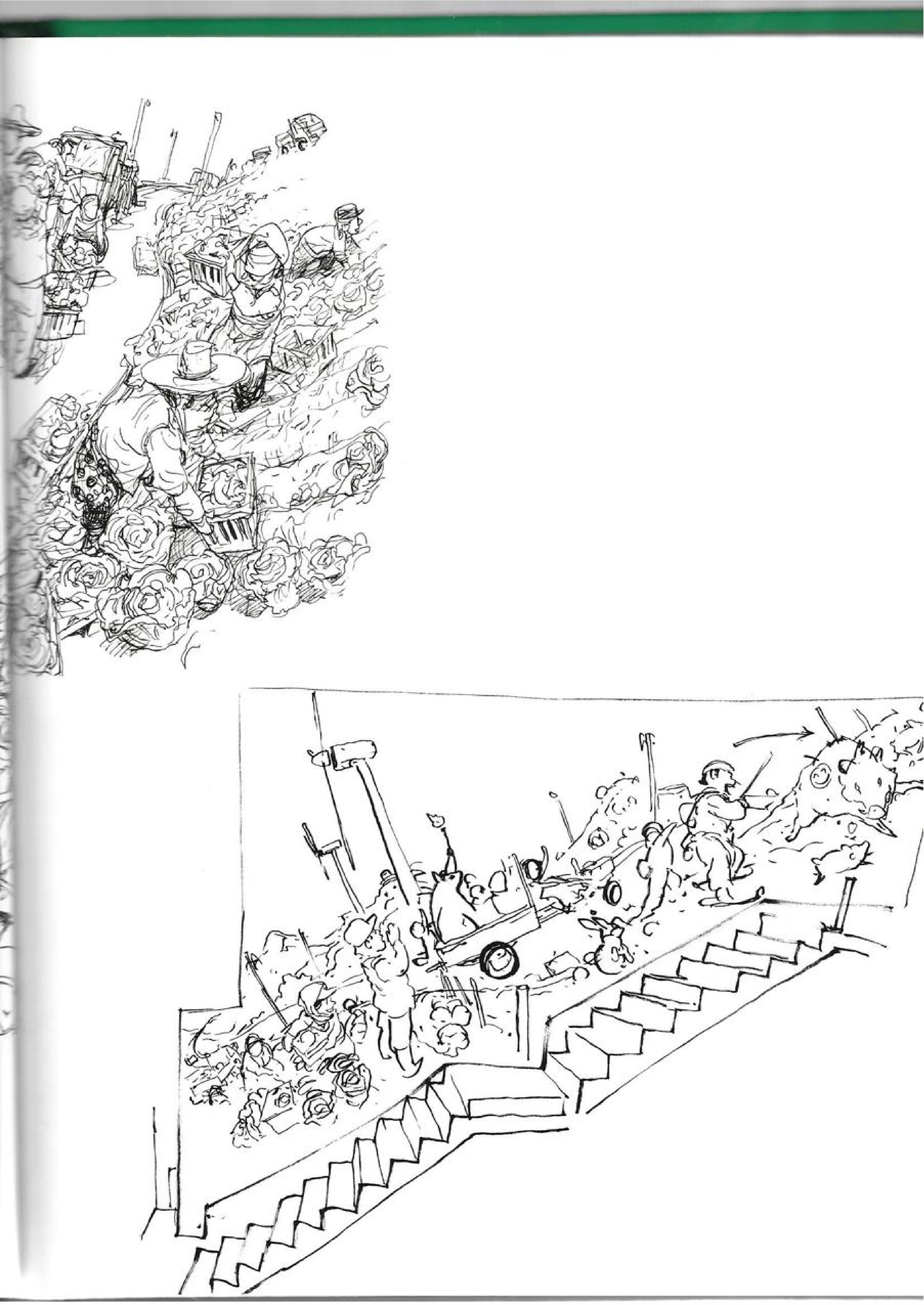







2014. 4
Kim Jung Gi


평창어느마을에서...



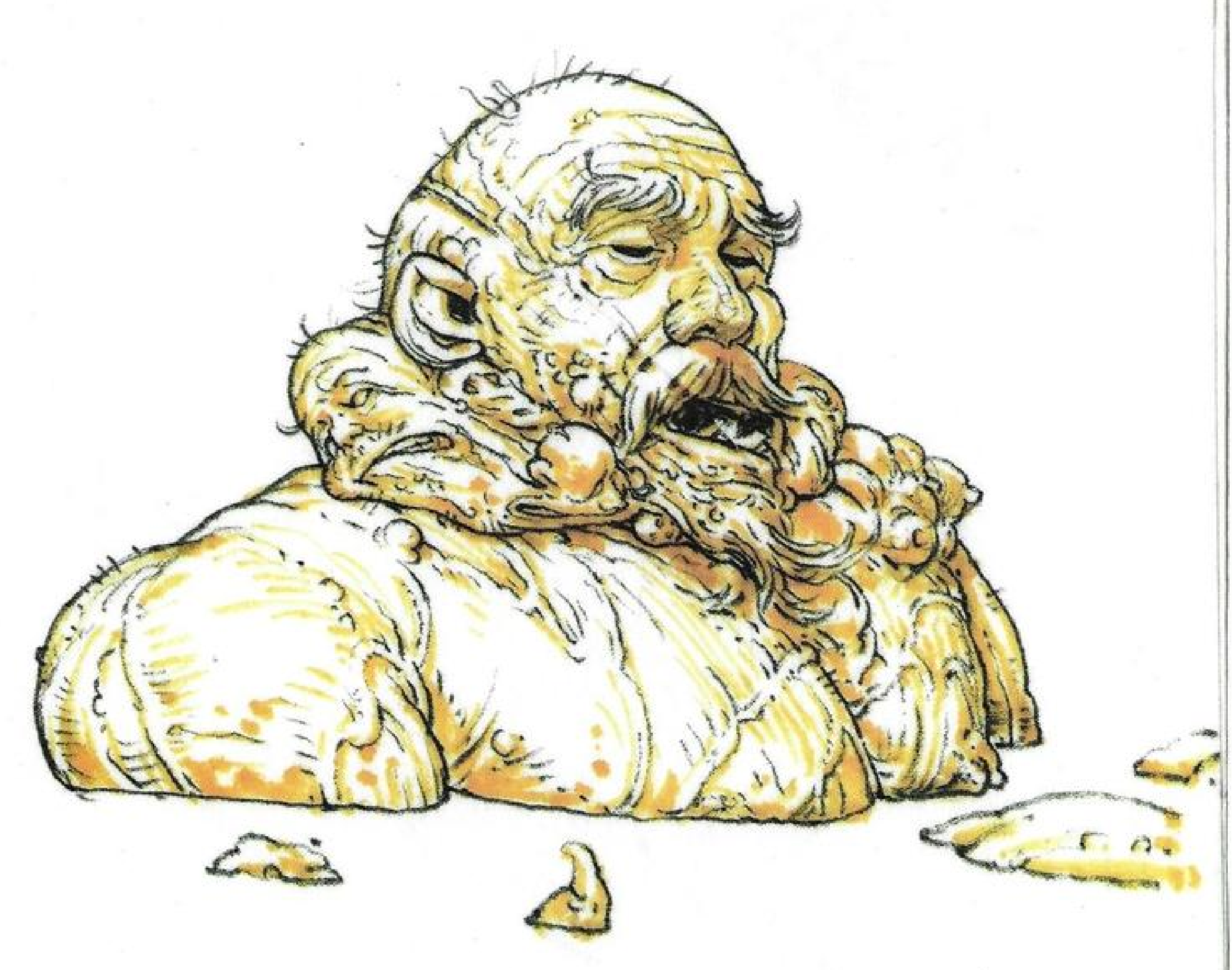


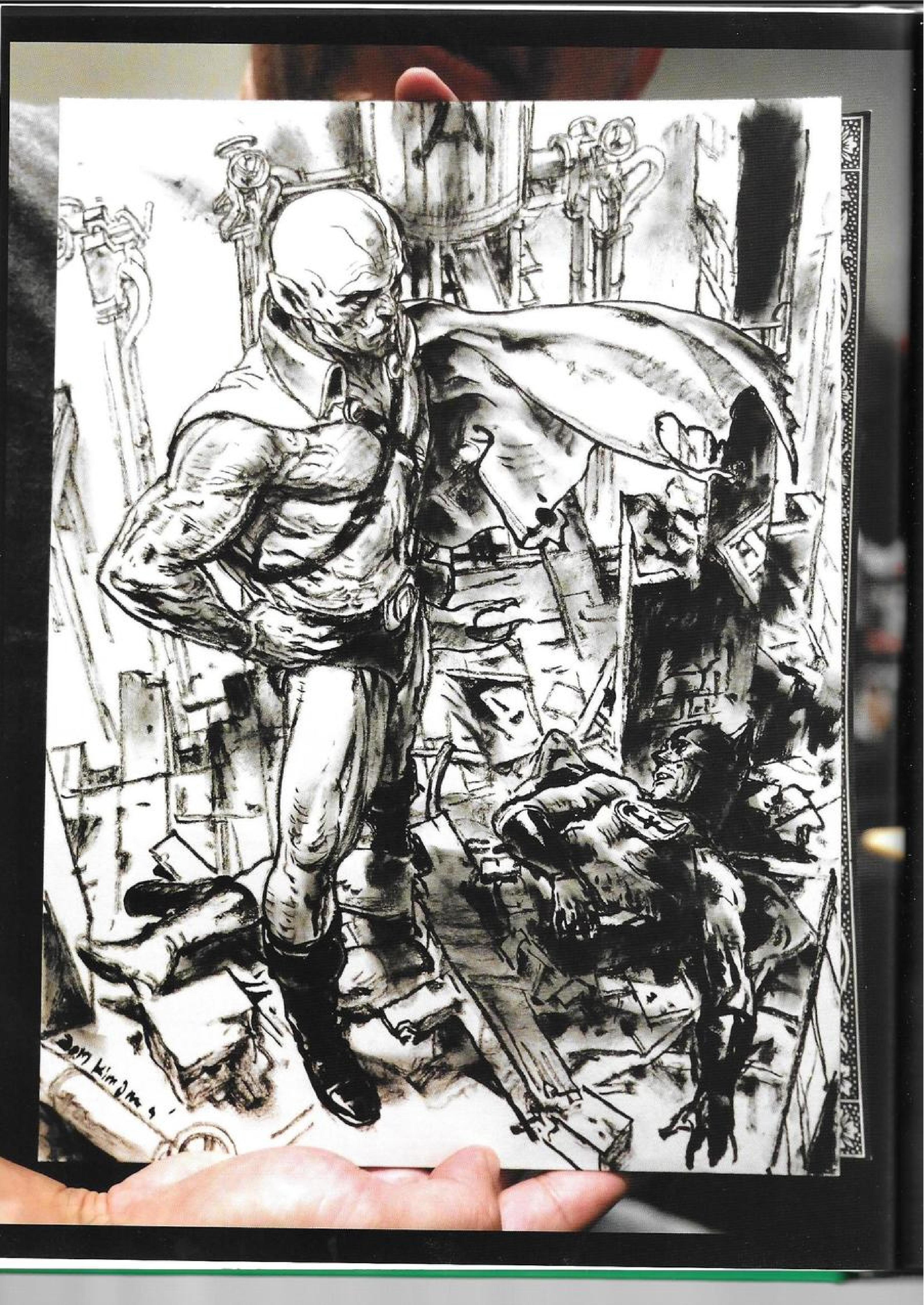













MARVEL
AARON
CASSADAY
MARTIN
001
VARIANT
EDITION
STAR
WARS










Kim Jung Gi







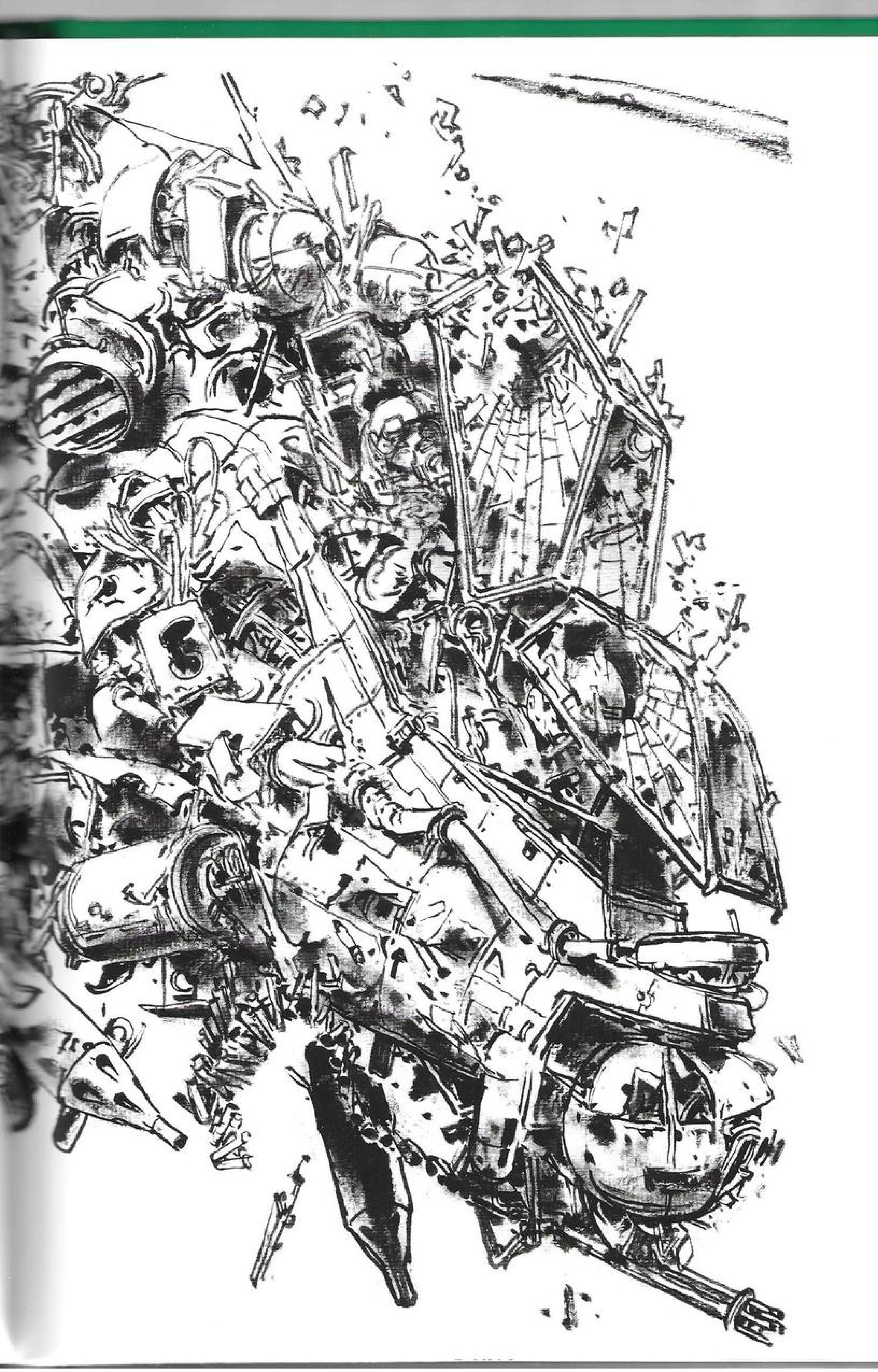





COLOUR
51cm
20"
ACID FREE


wate
300 g/m² · 140 lbs
15














지원.

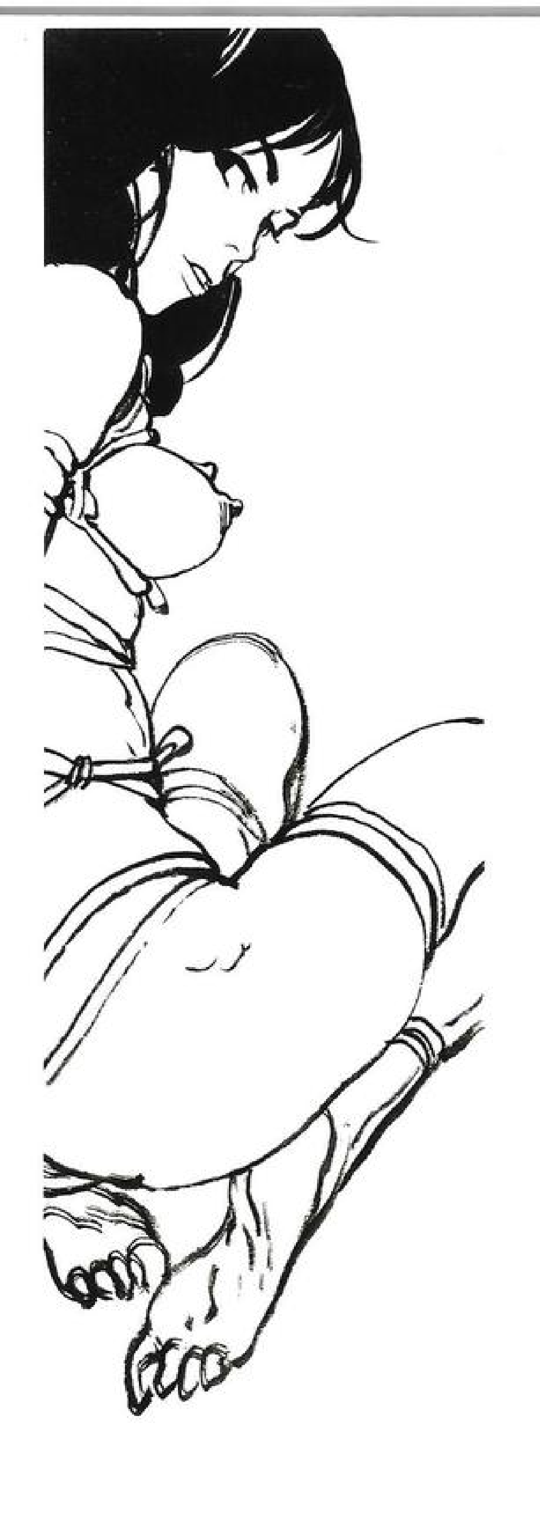


청와대를 중심으로 여러 이야기가 나오는 형식으로

외교의 다변화


광화문1번가
신고리 5.6호기
공론화위원회


노사 합의
4차산업
2017 김정기







다른 여성 : 무기는 이쪽으로 부탁드립니다.

7.

펠리 : (직역 : 이미 익숙하니까 괜찮네만) 그렇게 챙길 필요는 없소.

https://www.google.fr/search?q=brothel+grandmaster&espv=2&biw=1241&bih=868&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=4sVkVNjiAozXarC9gugI&ved=0CAcQ_AUoAg&dpr=0.9

올림픽 특별전 SEOUL 1988

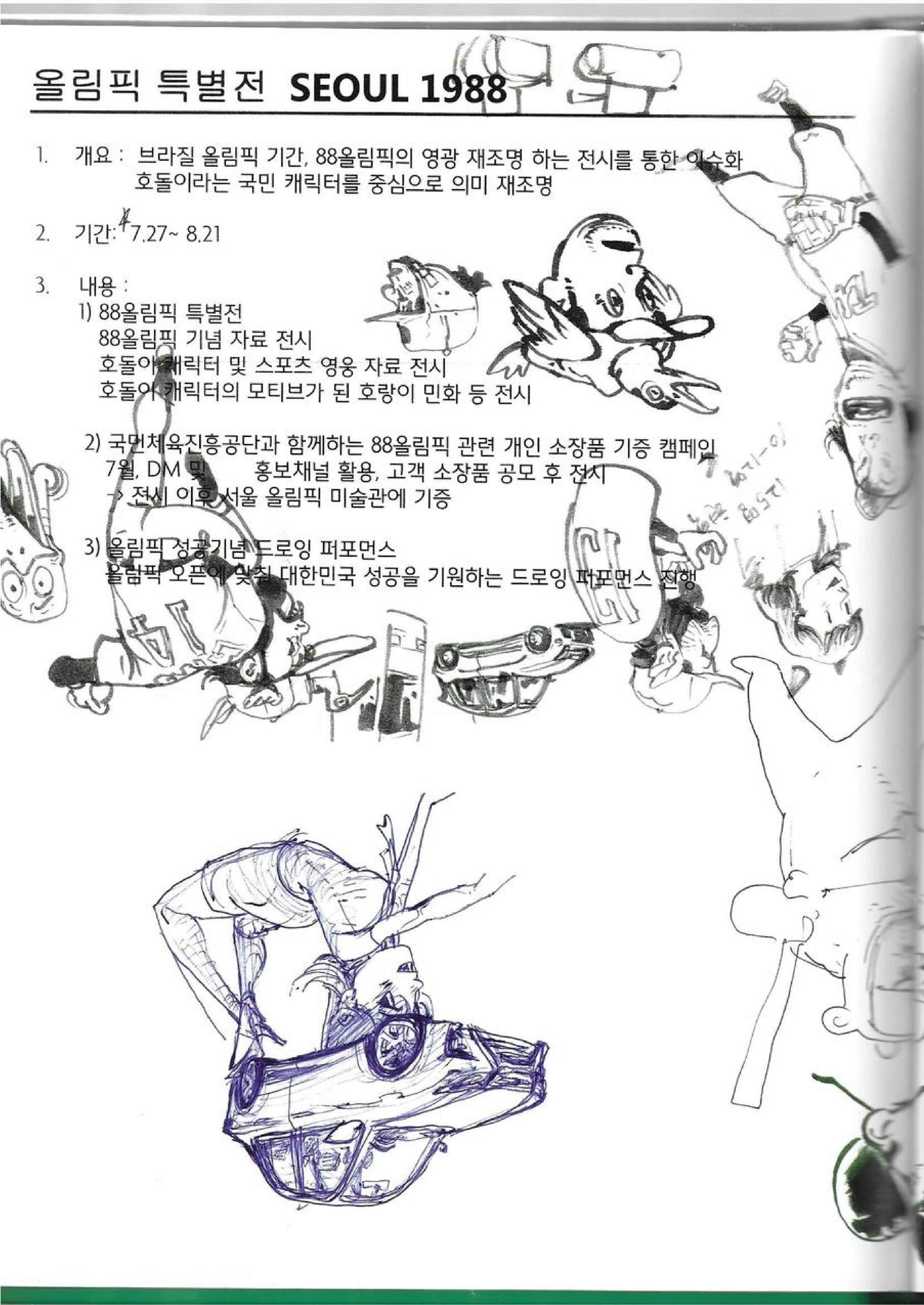
1. 개요 : 브라질 올림픽 기간, 88올림픽의 영광 재조명 하는 전시를 통한 이슈화
   호돌이라는 국민 캐릭터를 중심으로 의미 재조명

2. 기간: 7.27~ 8.21

3. 내용 :
   1) 88올림픽 특별전
      88올림픽 기념 자료 전시
      호돌이 캐릭터 및 스포츠 영웅 자료 전시
      호돌이 캐릭터의 모티브가 된 호랑이 민화 등 전시

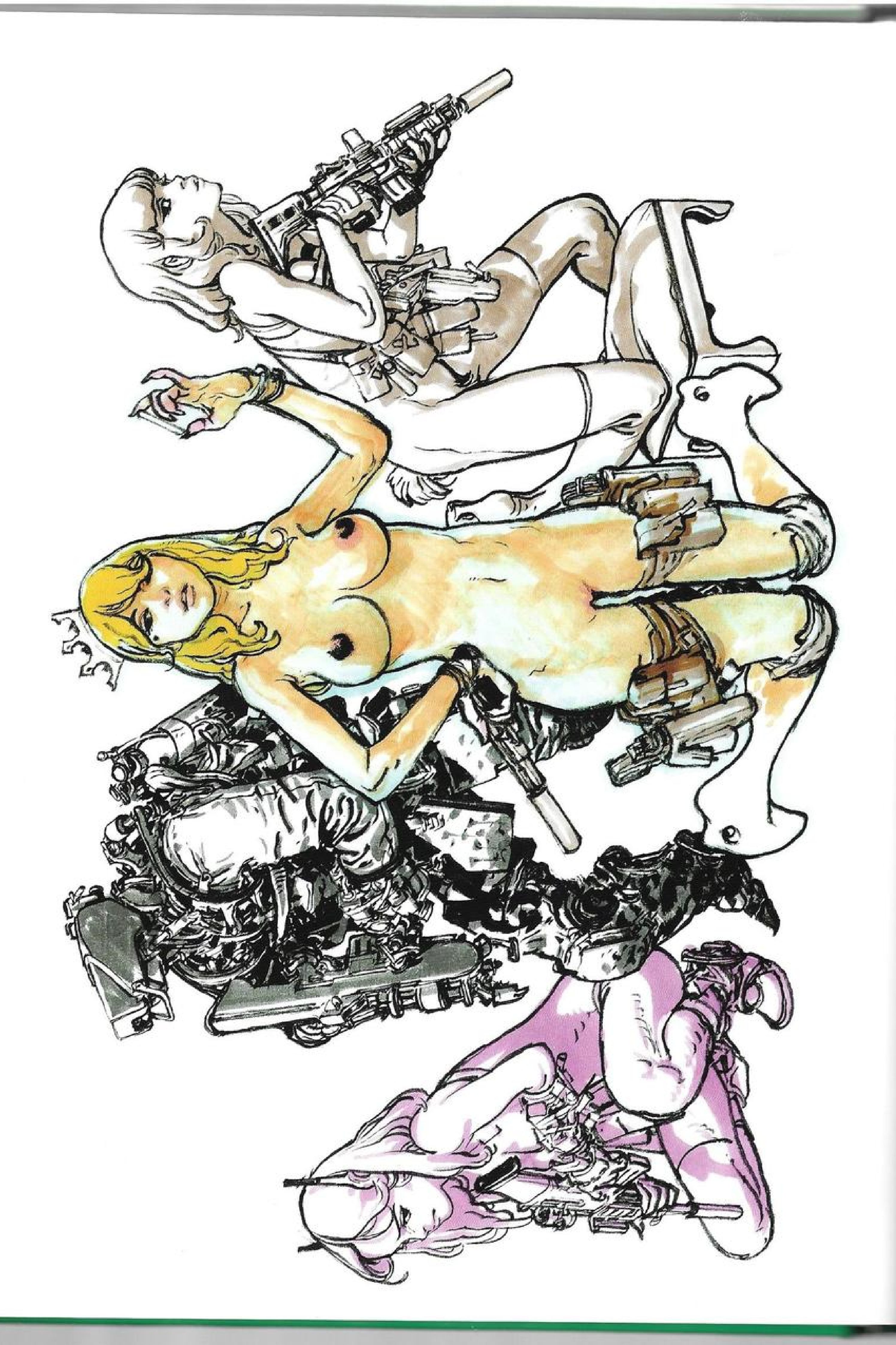
   2) 국민체육진흥공단과 함께하는 88올림픽 관련 개인 소장품 기증 캠페인
      7월, DM 및 홍보채널 활용, 고객 소장품 공모 후 전시
      -> 전시 이후 서울 올림픽 미술관에 기증

   3) 올림픽 성공기념 드로잉 퍼포먼스
      올림픽 오픈에 맞춰 대한민국 성공을 기원하는 드로잉 퍼포먼스 진행




C'EST BON


C'EST BON
장크리스토퍼의 가족들과 김효선님과
함께 알자스식당에서 ...
2015 9.12
KimJungGi

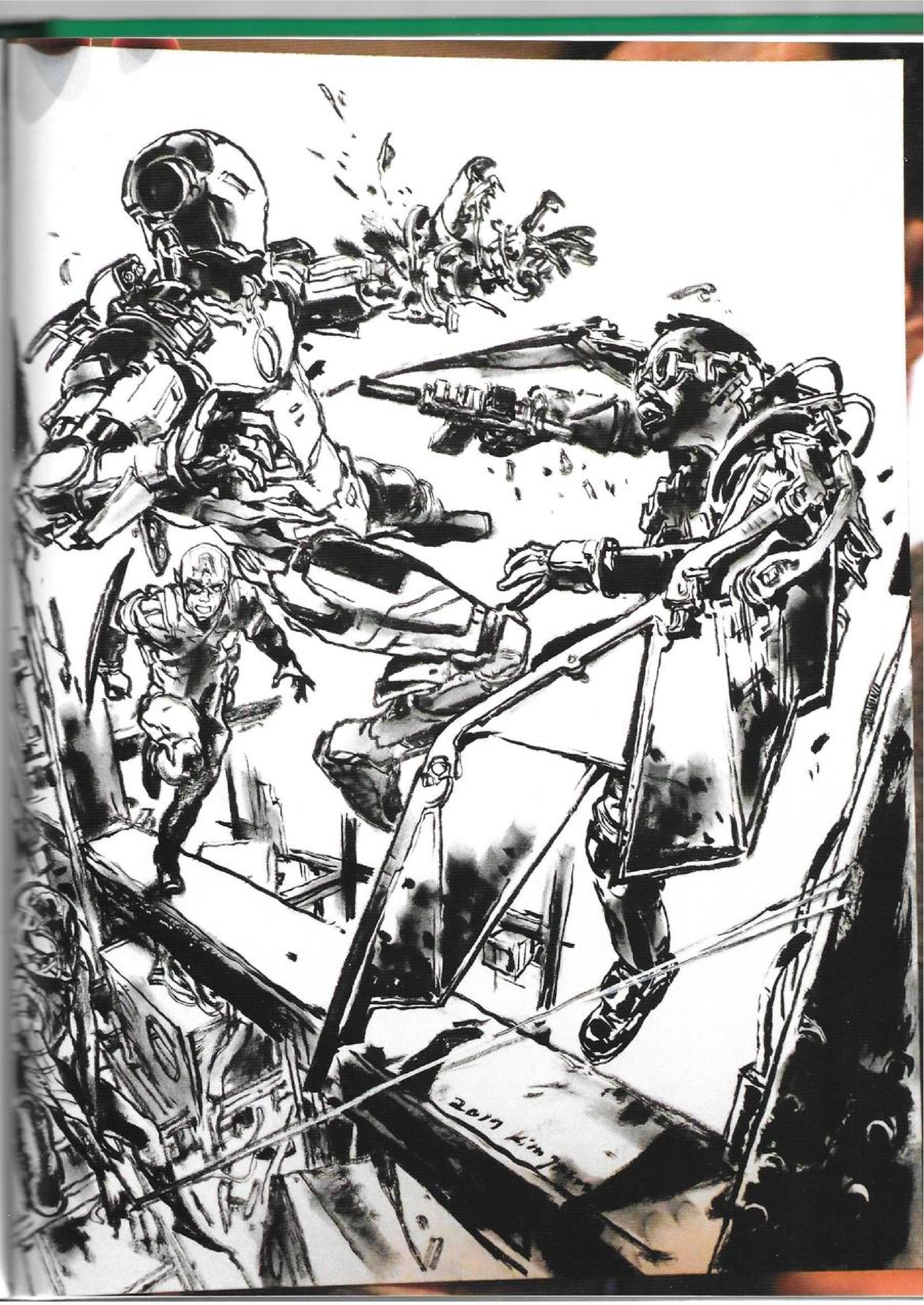






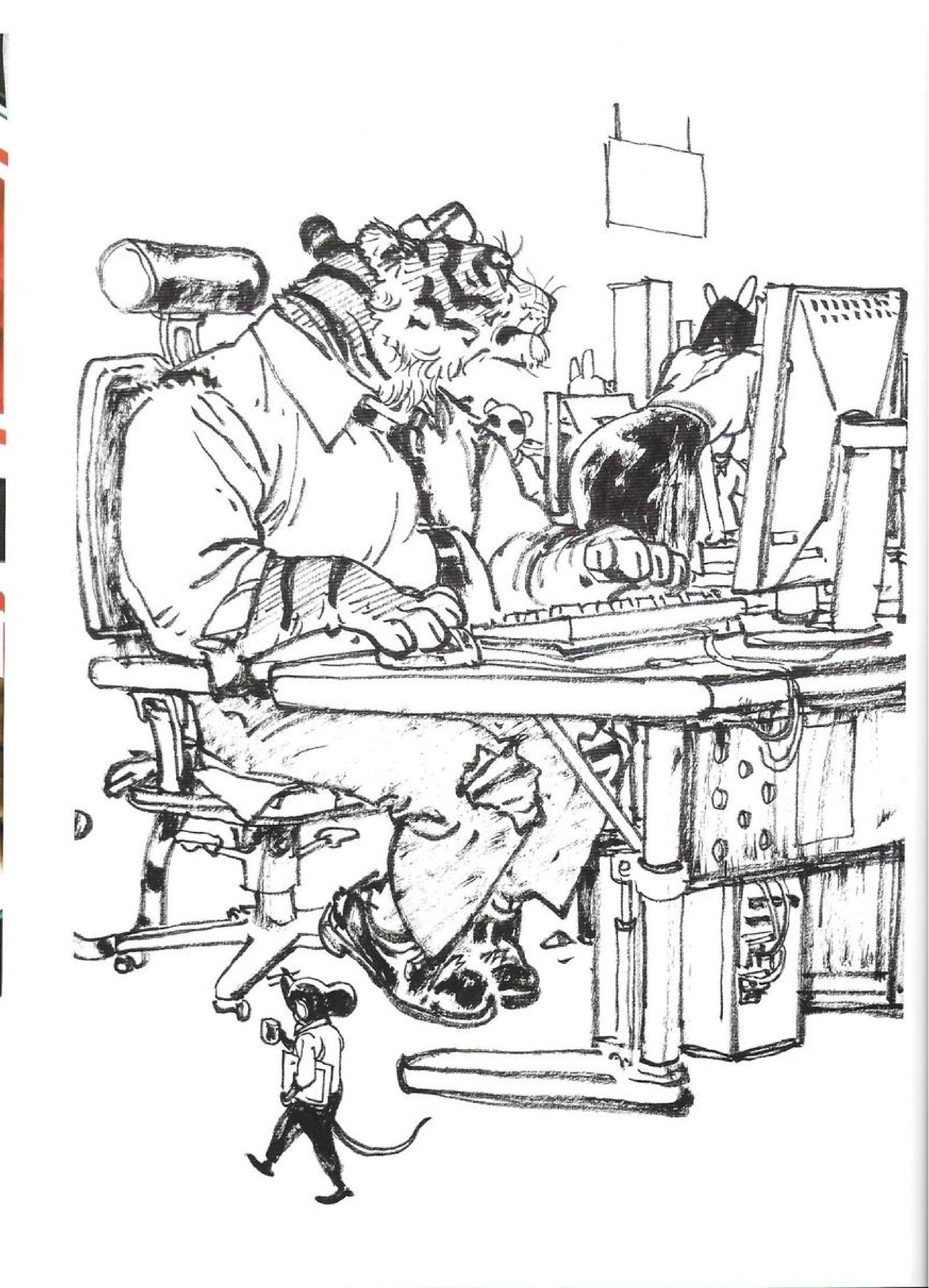




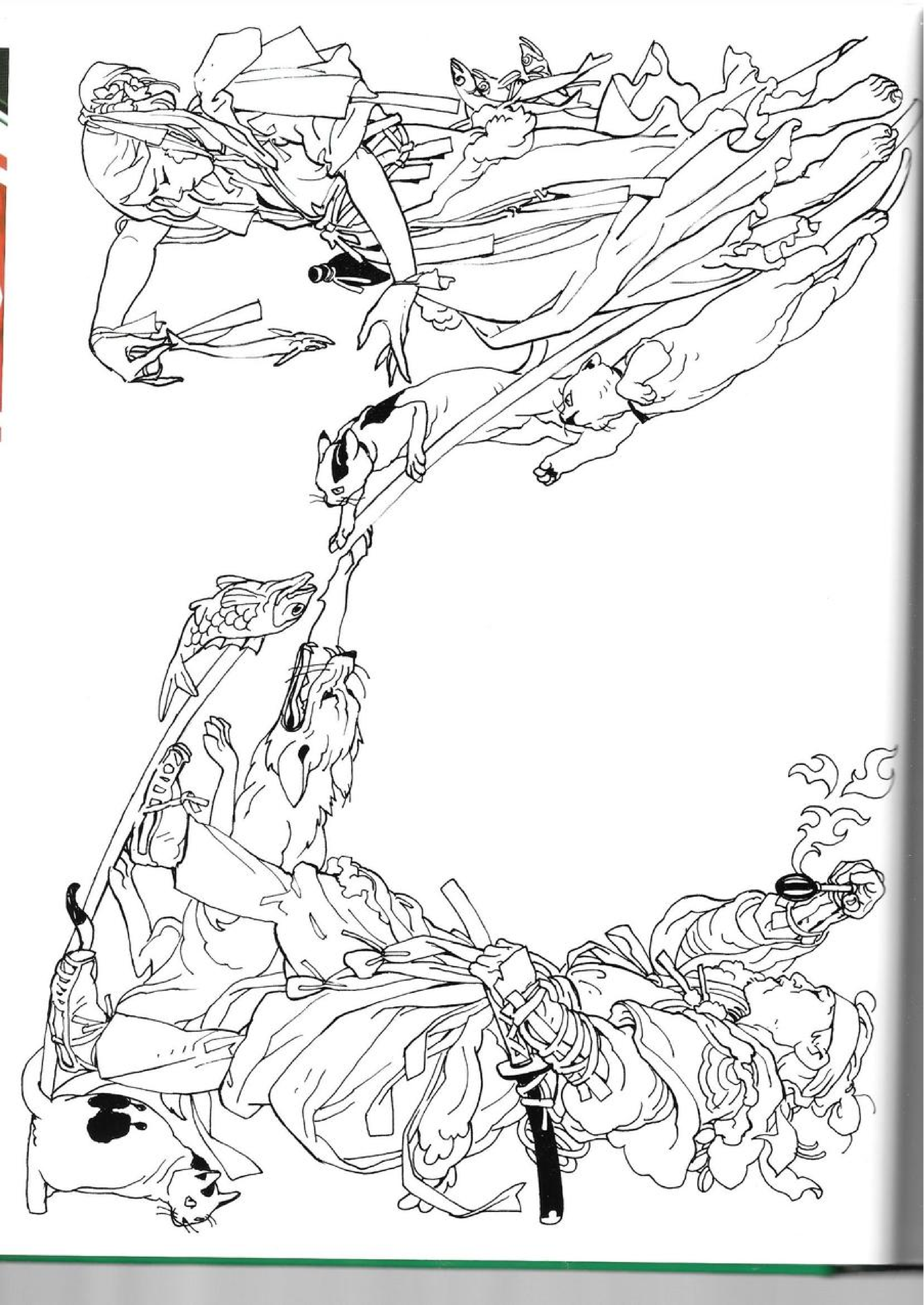


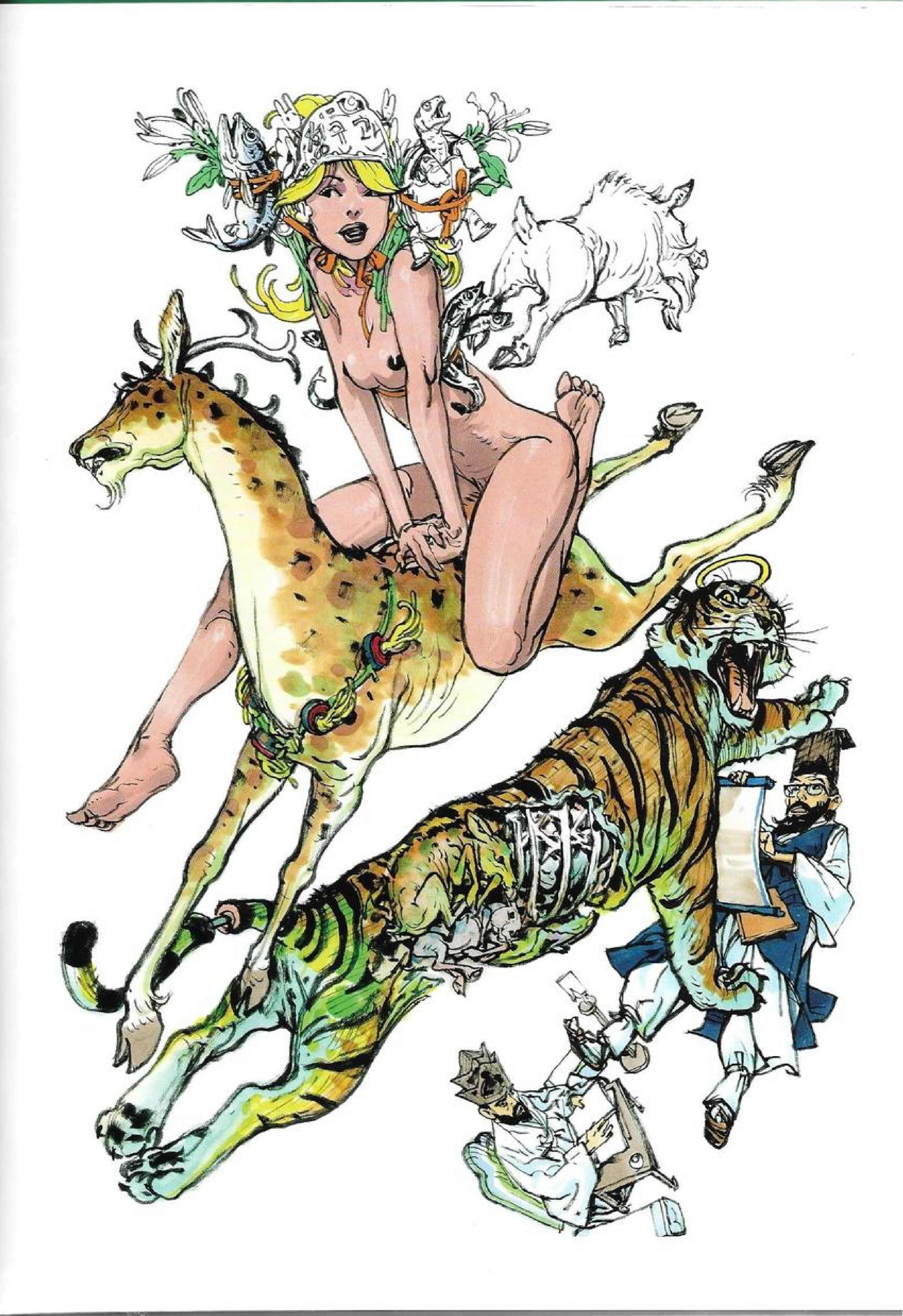

2017 Kim


2017
Kim



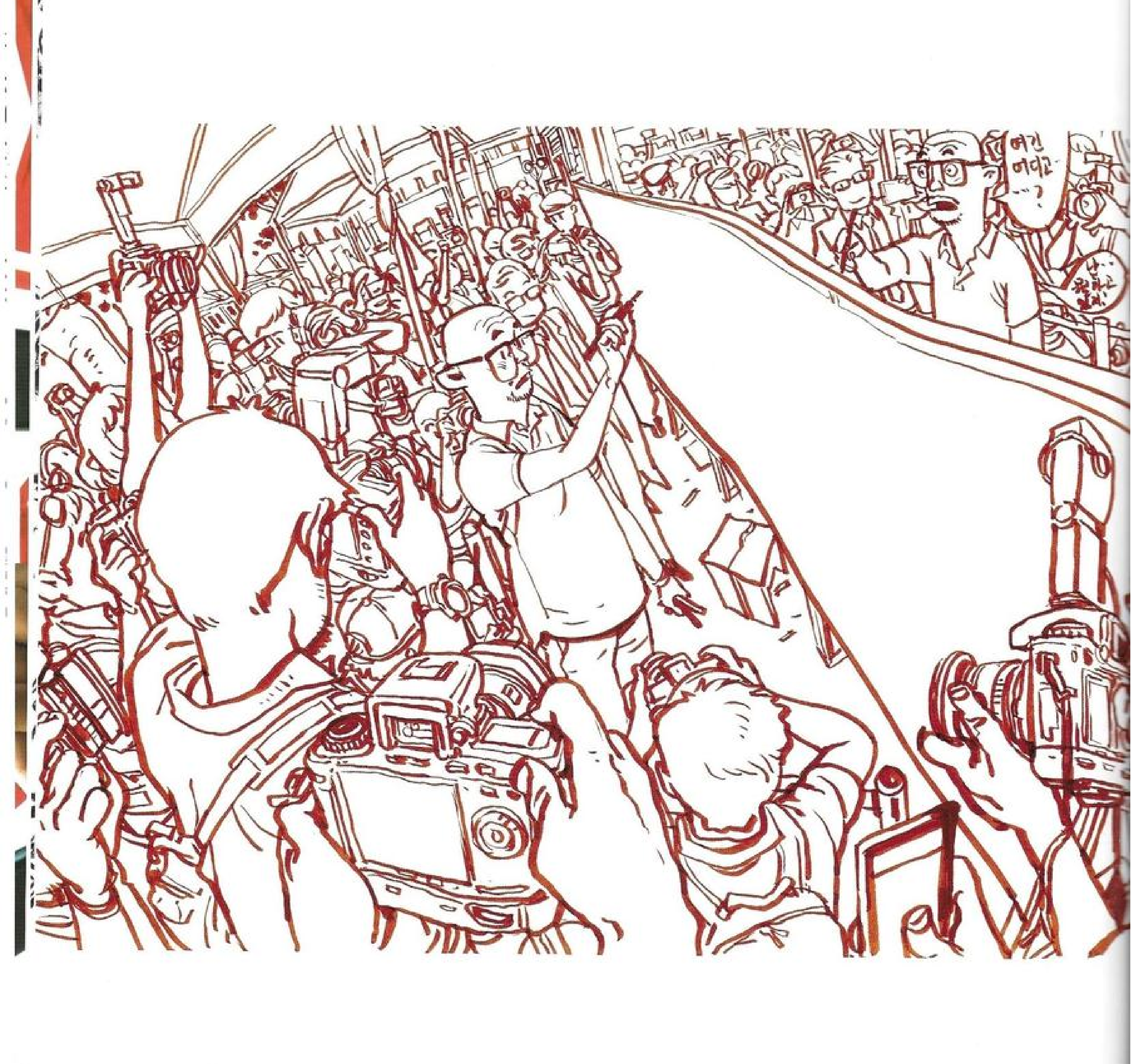




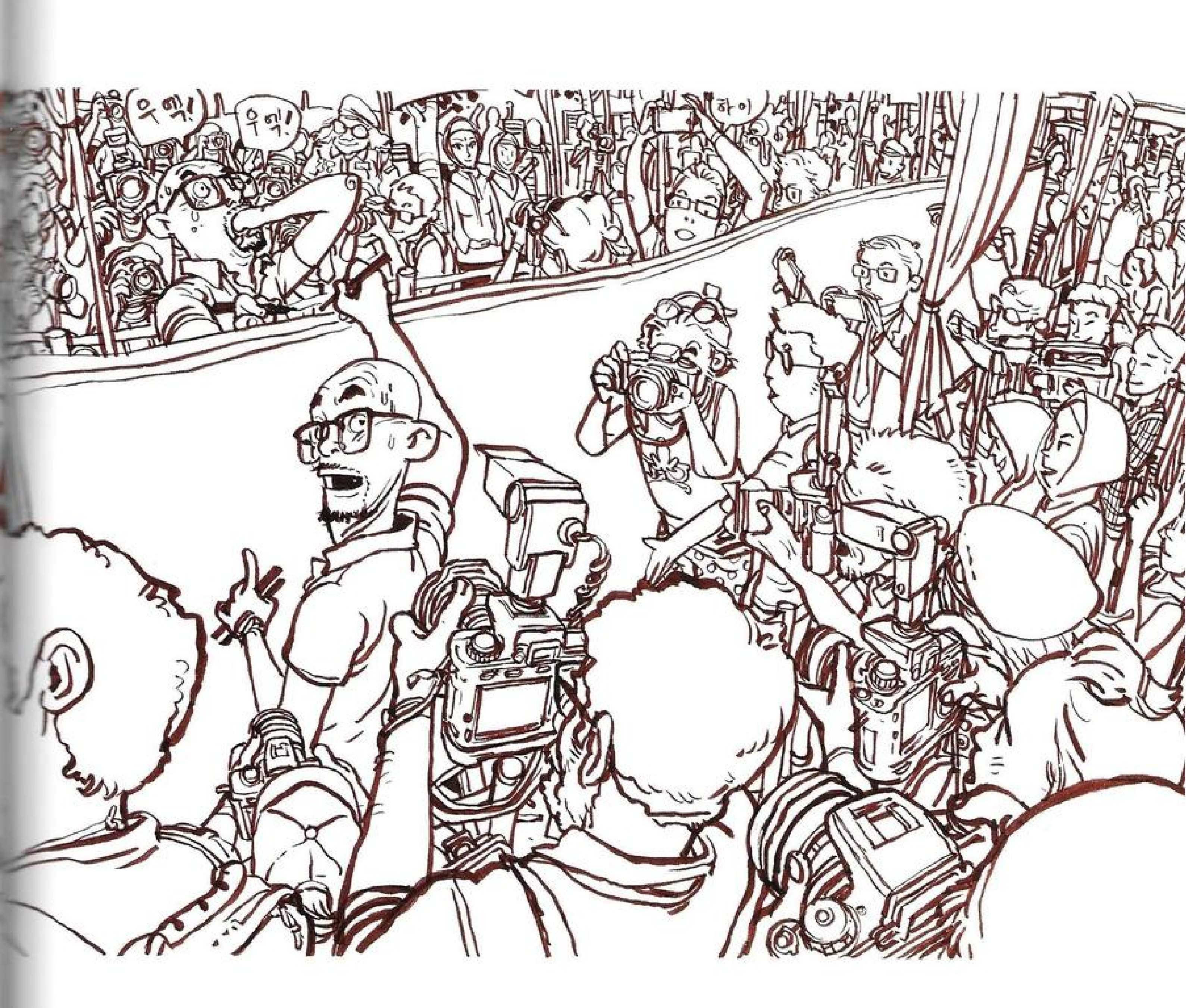








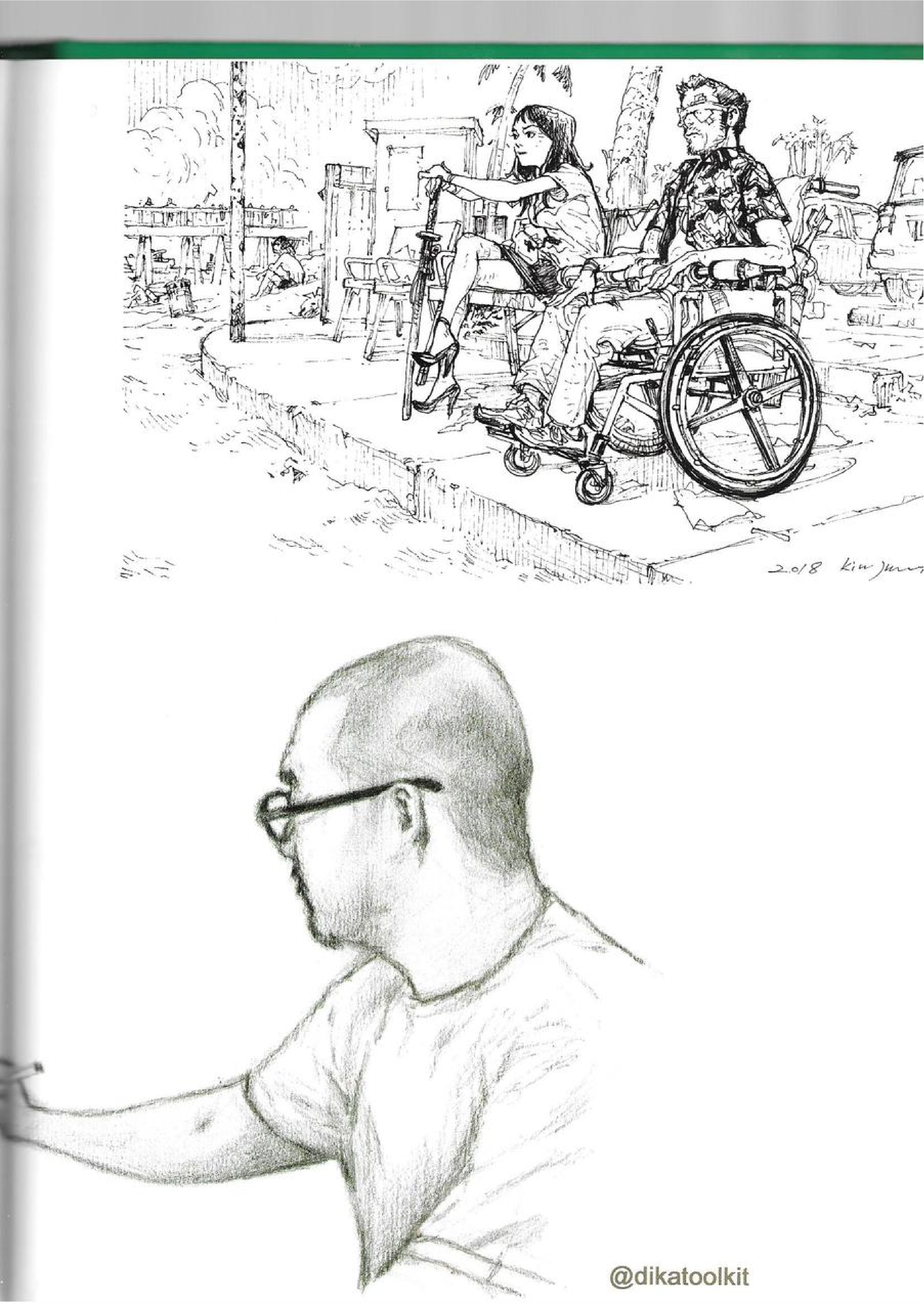
여긴 어디고…?


우웩!
우웩!
하이



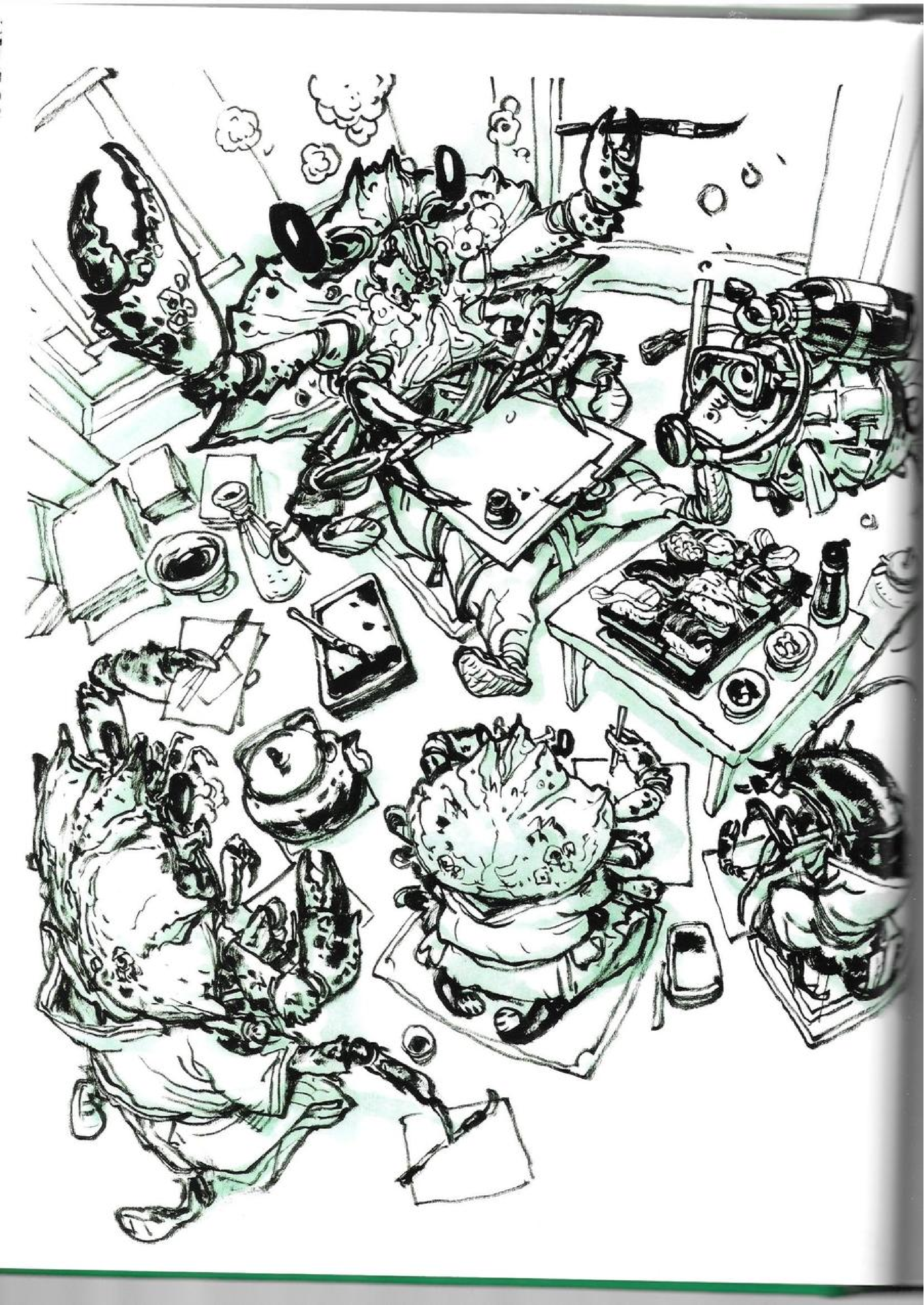

2017 Kim

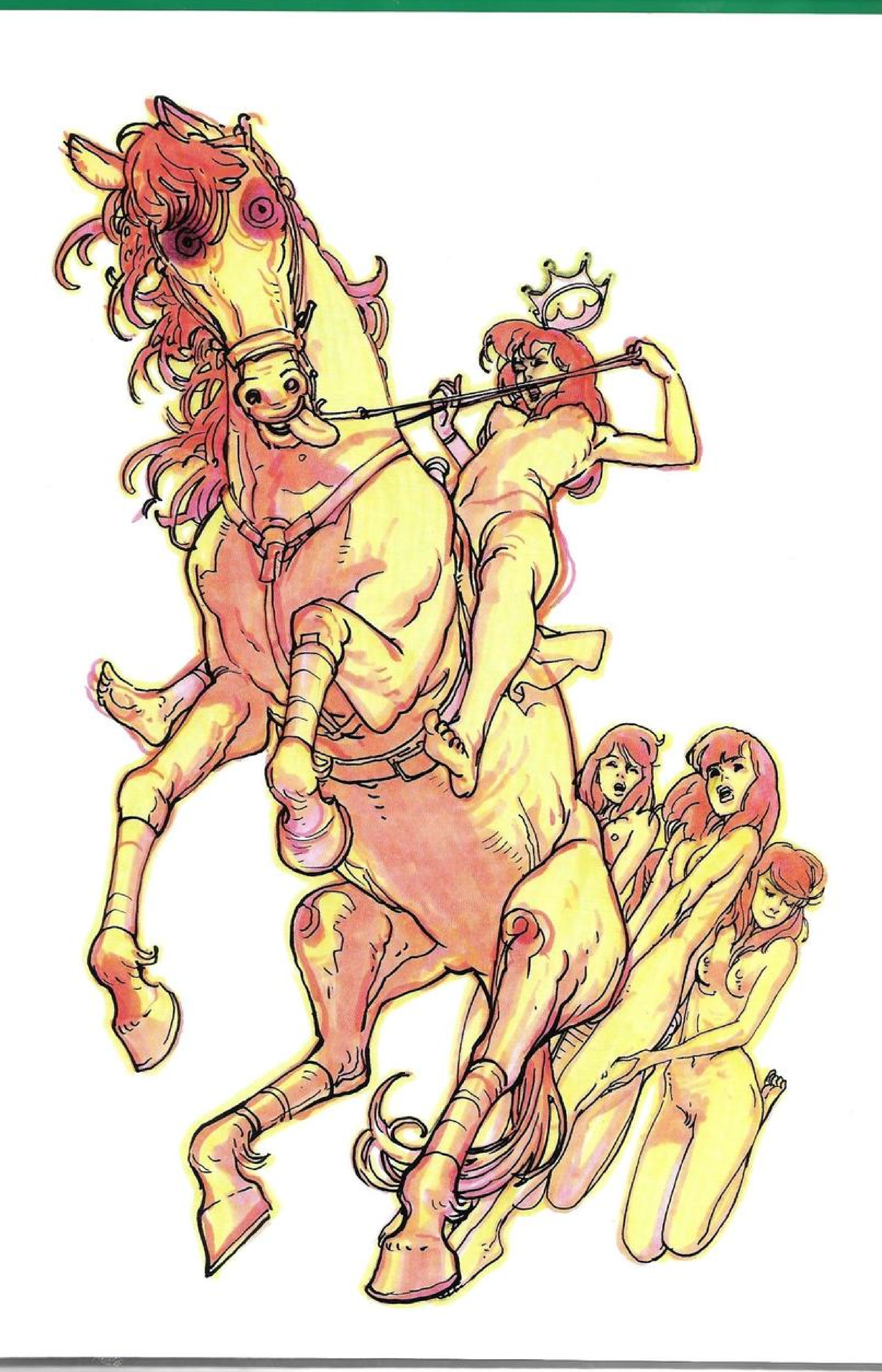






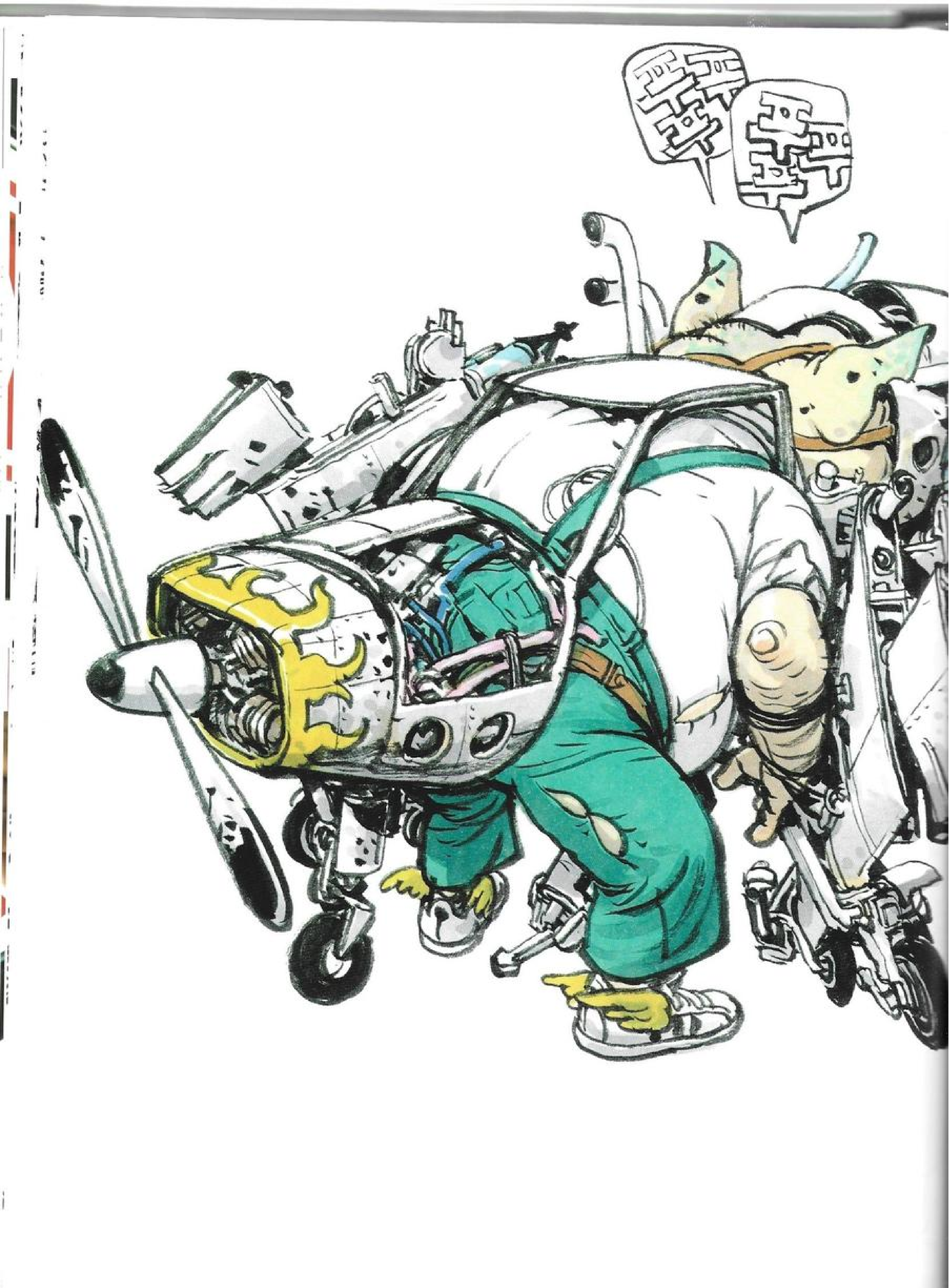






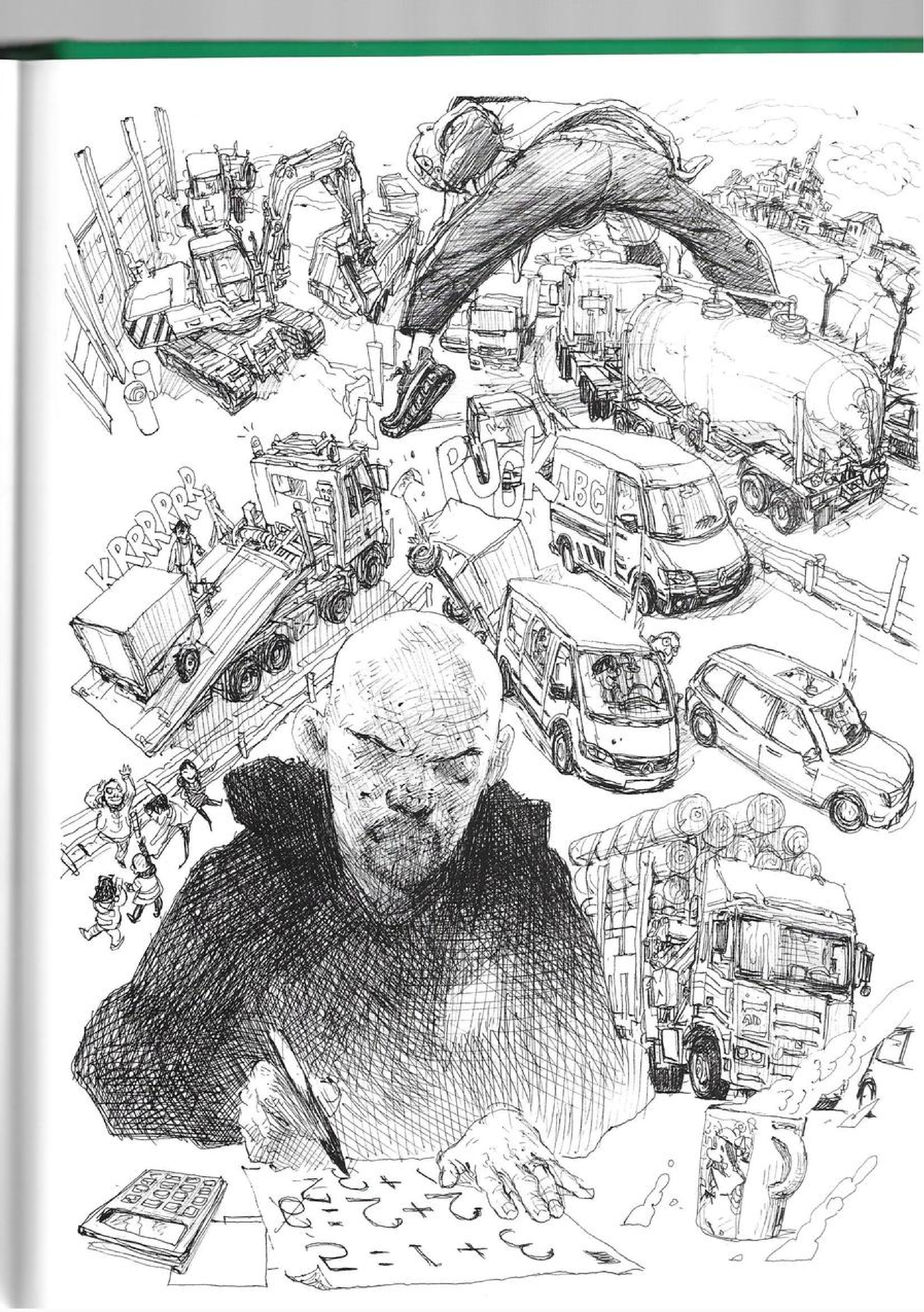


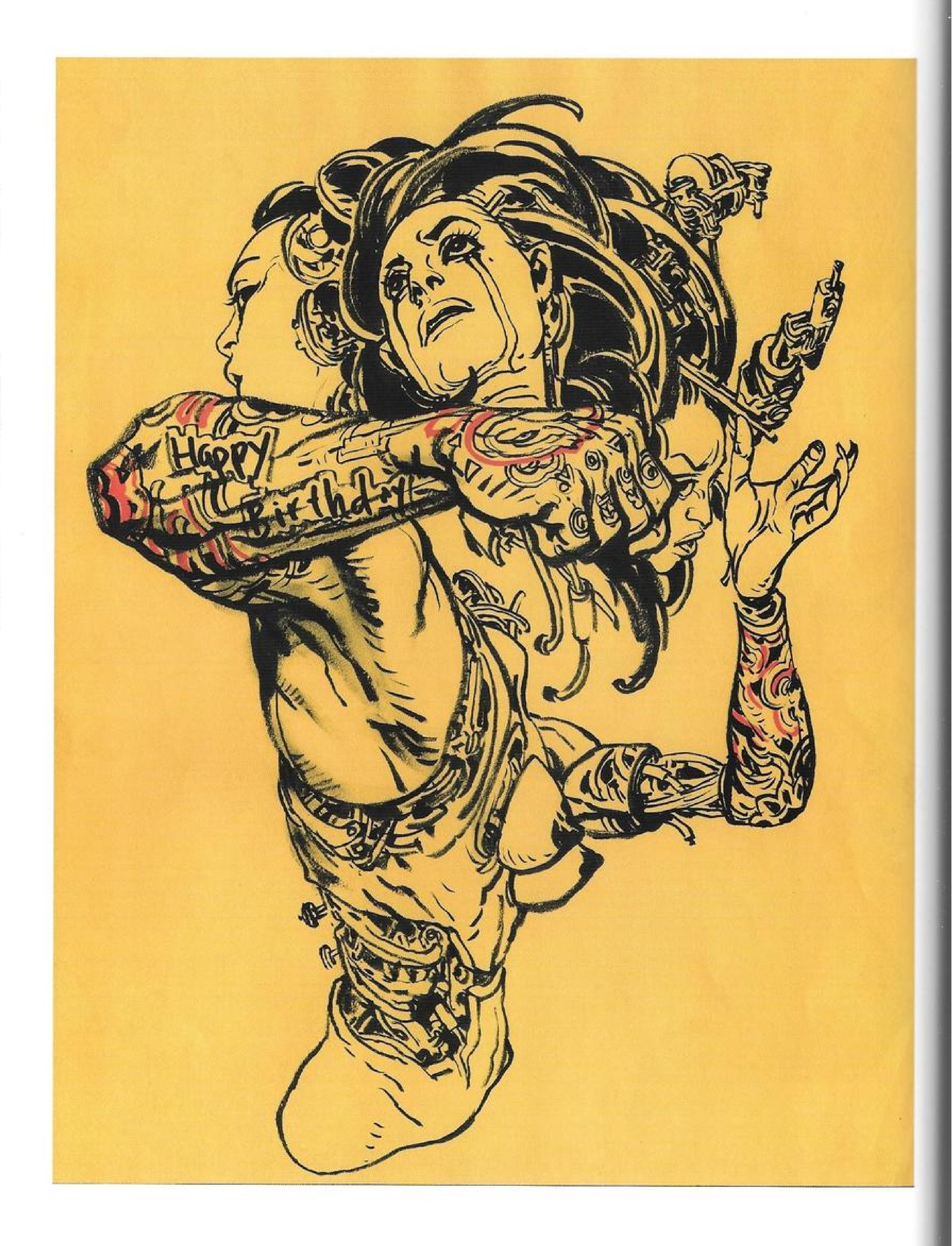


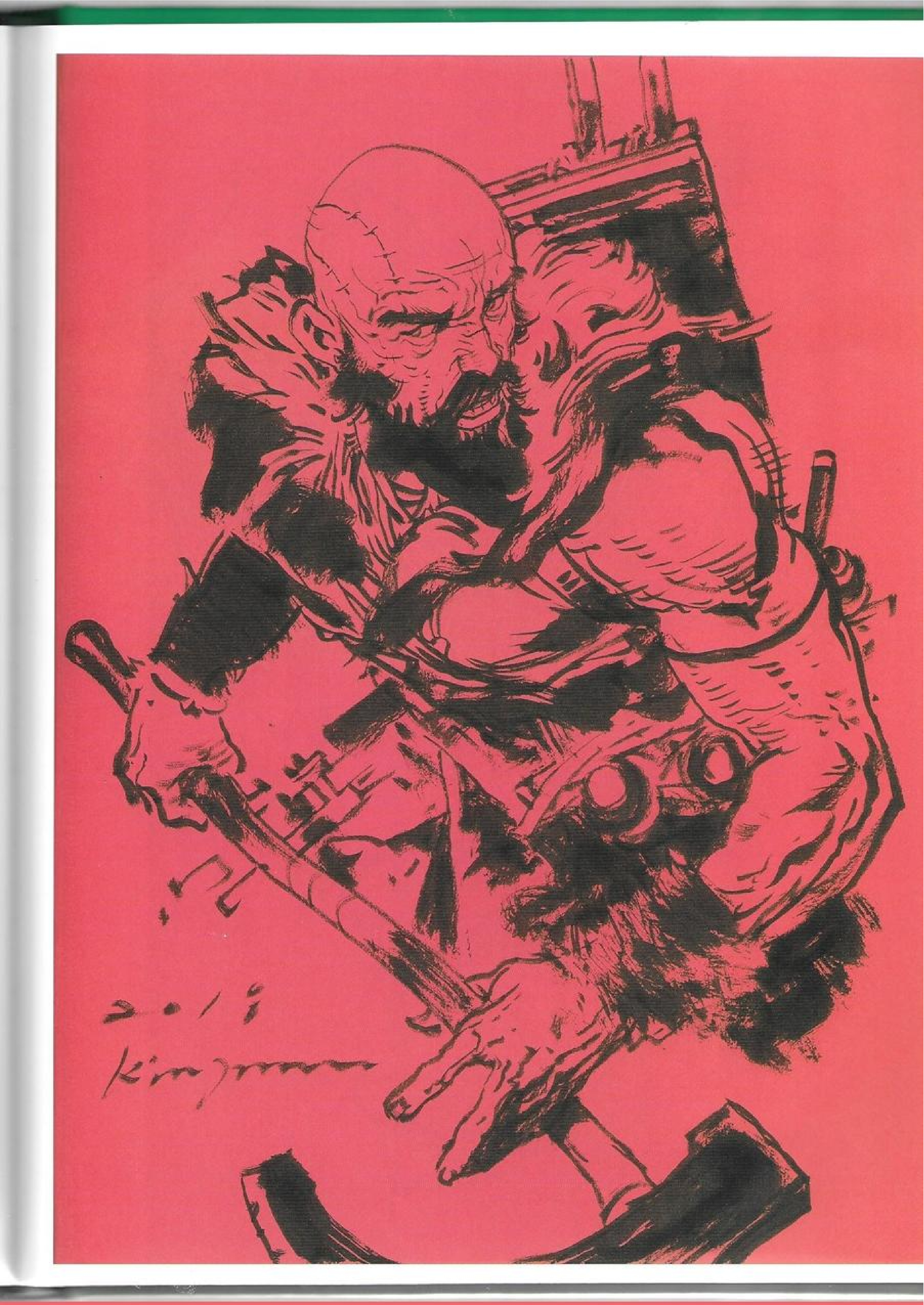


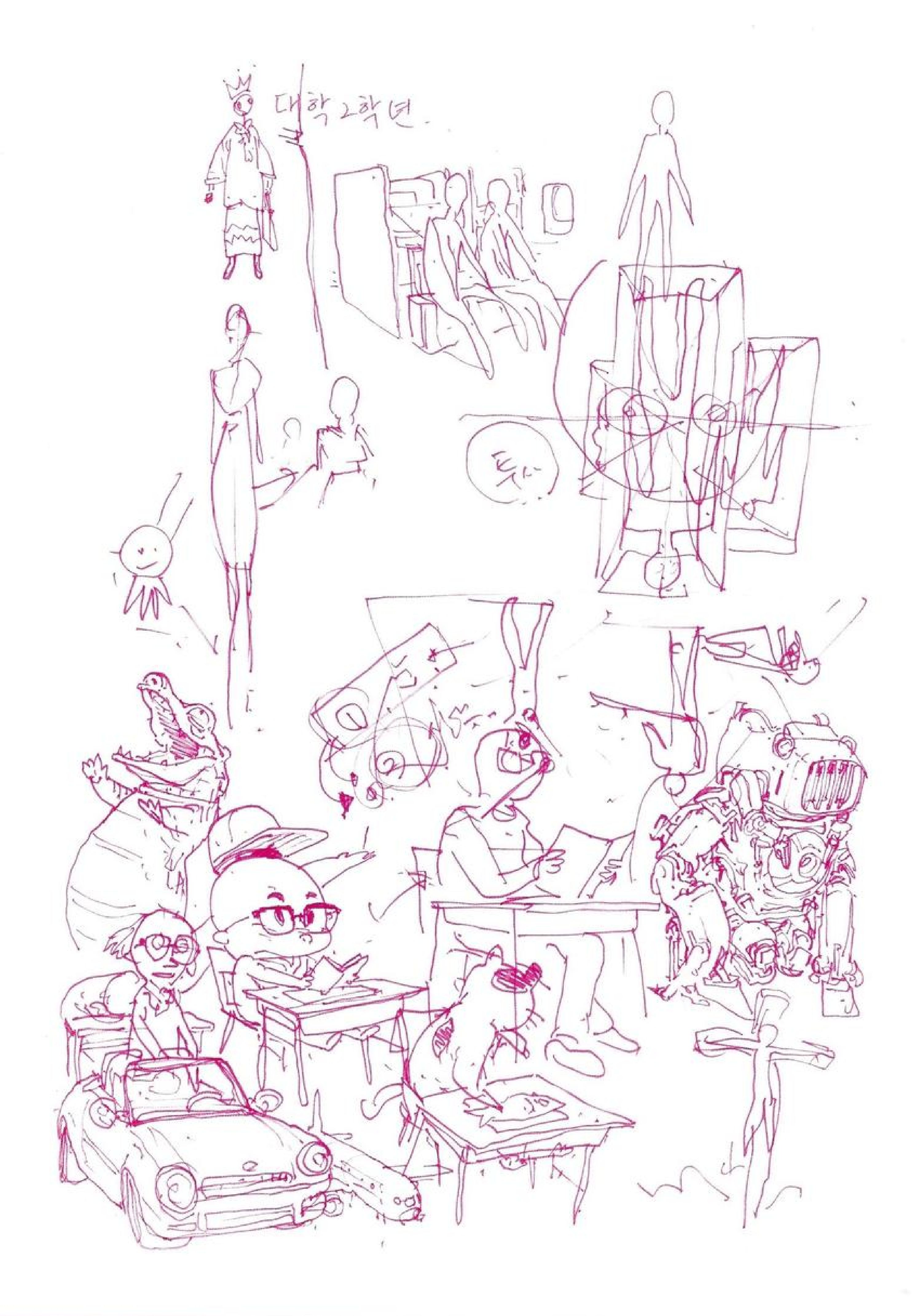

왜~잘안 움직이지.. 시발..
삑
삑




KRRRRRR
PUCK
ABC


Happy
Birthday

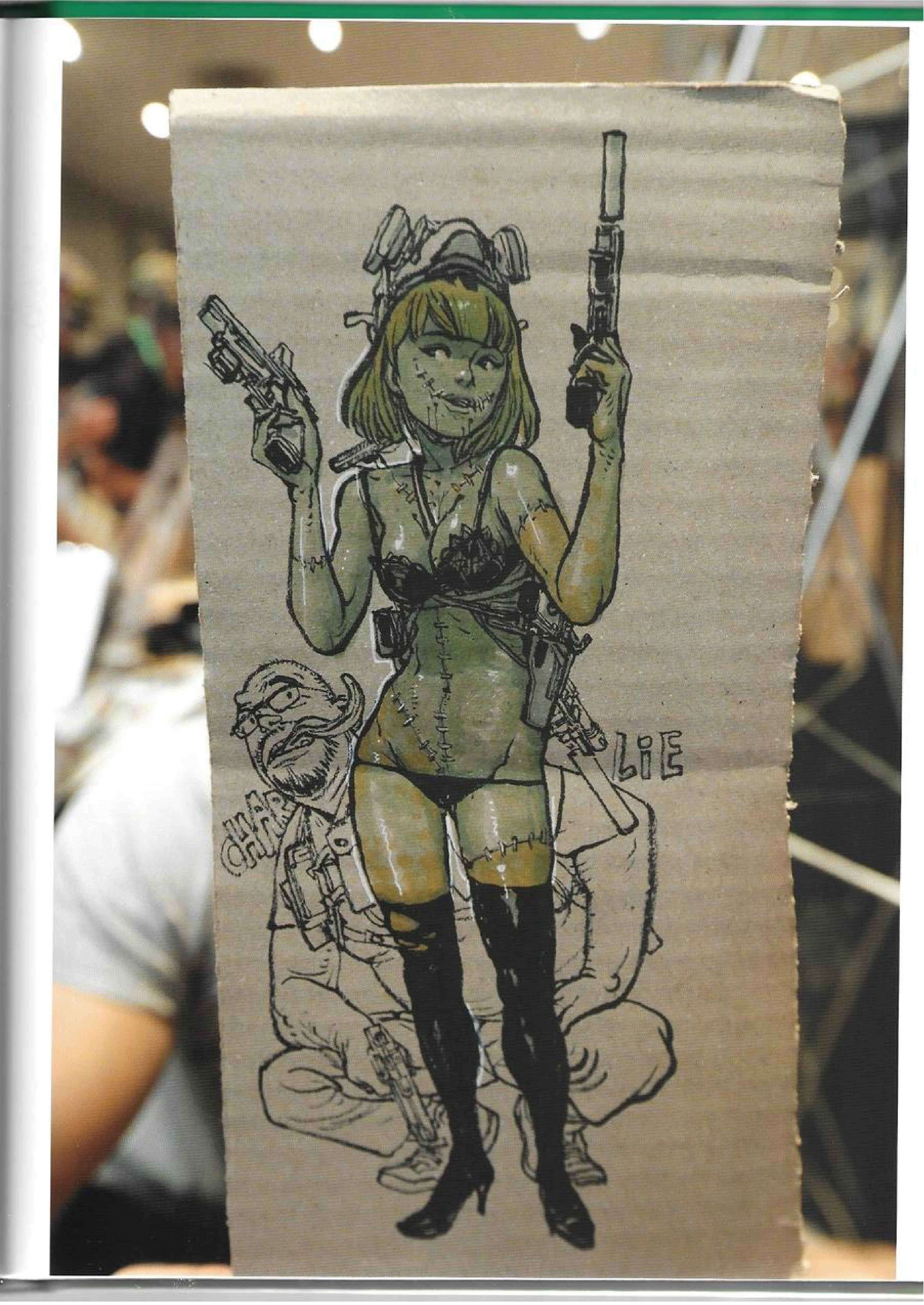



대학2학년

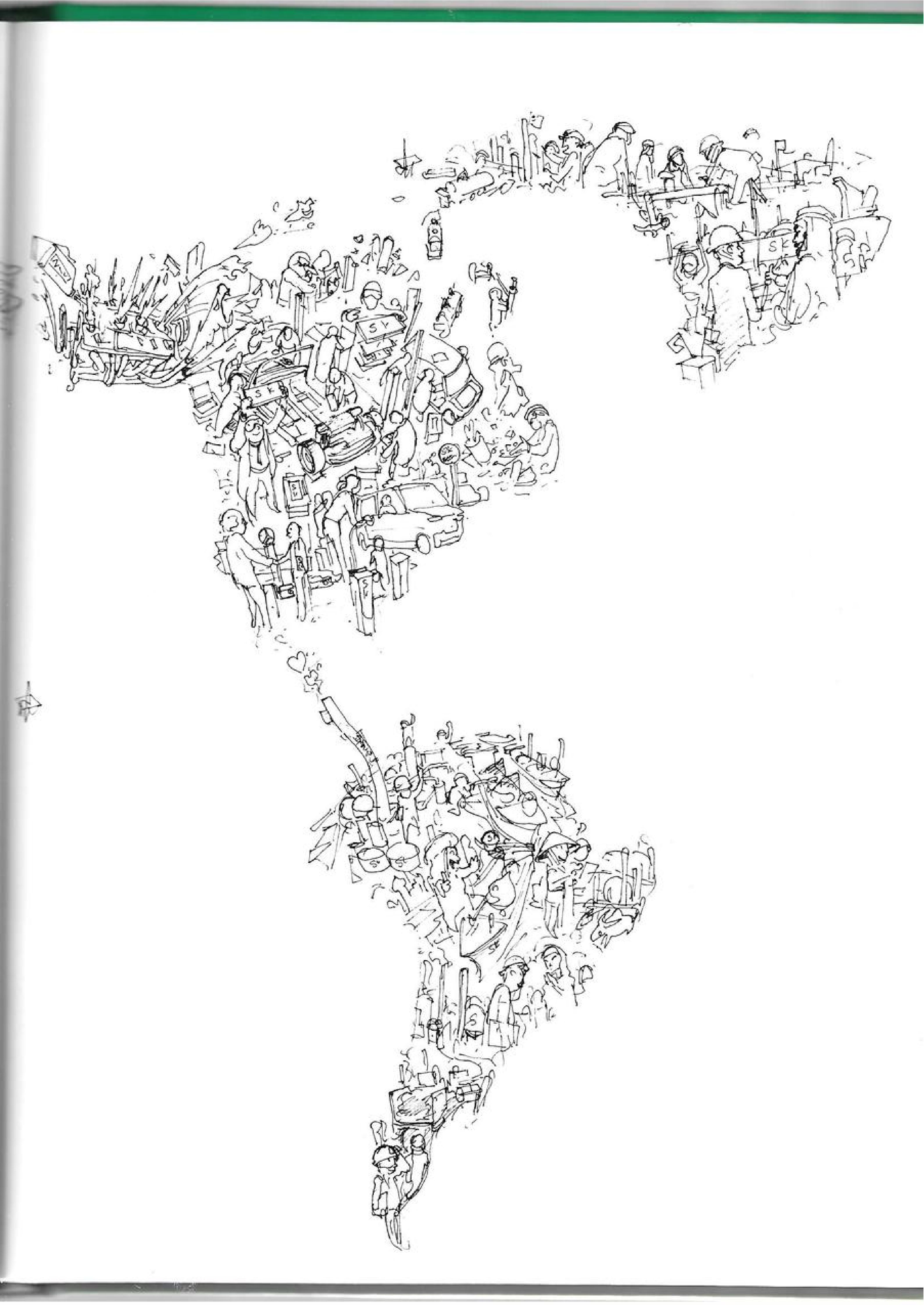




BBBRRRRR
G BURABUS

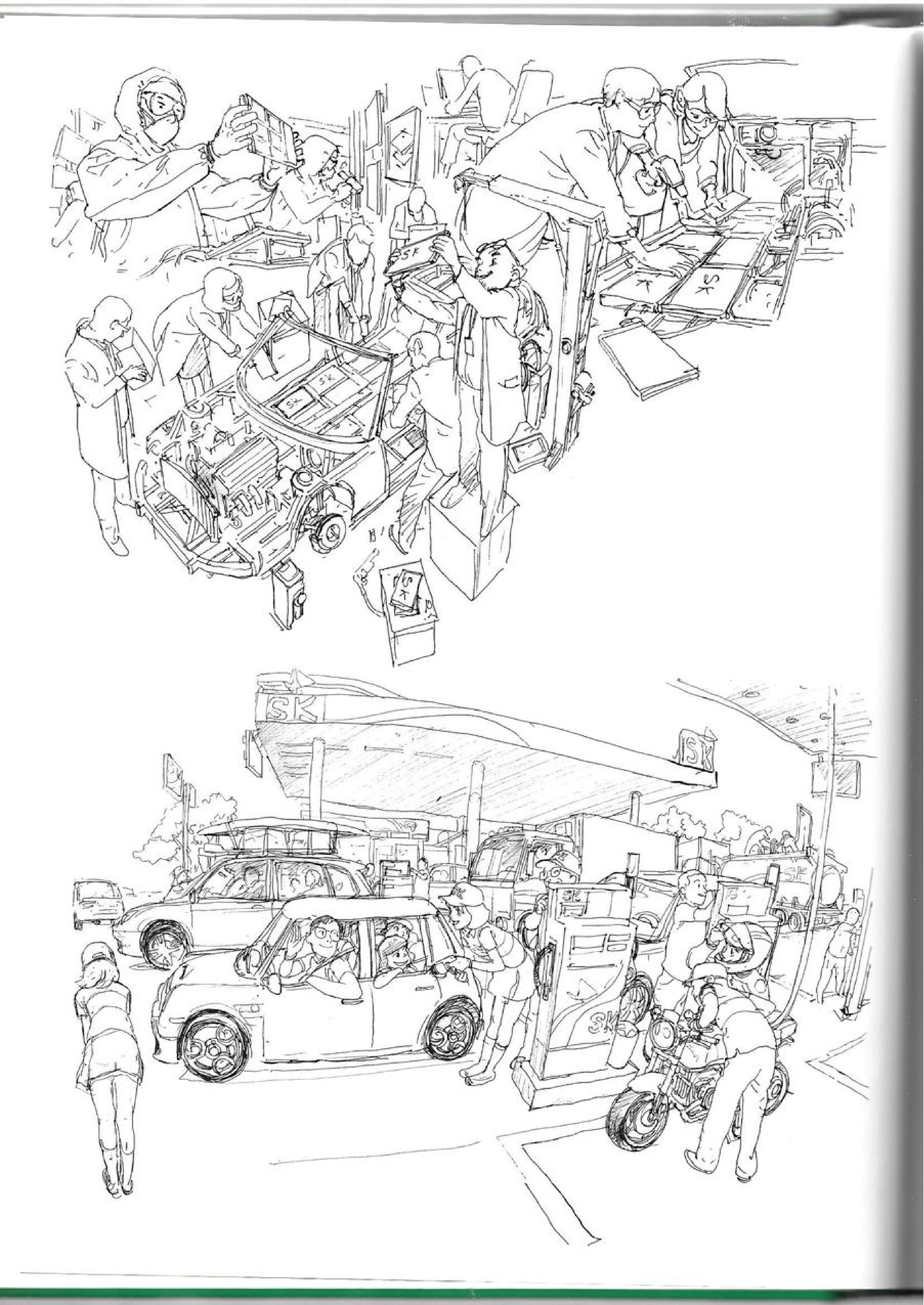

LiE

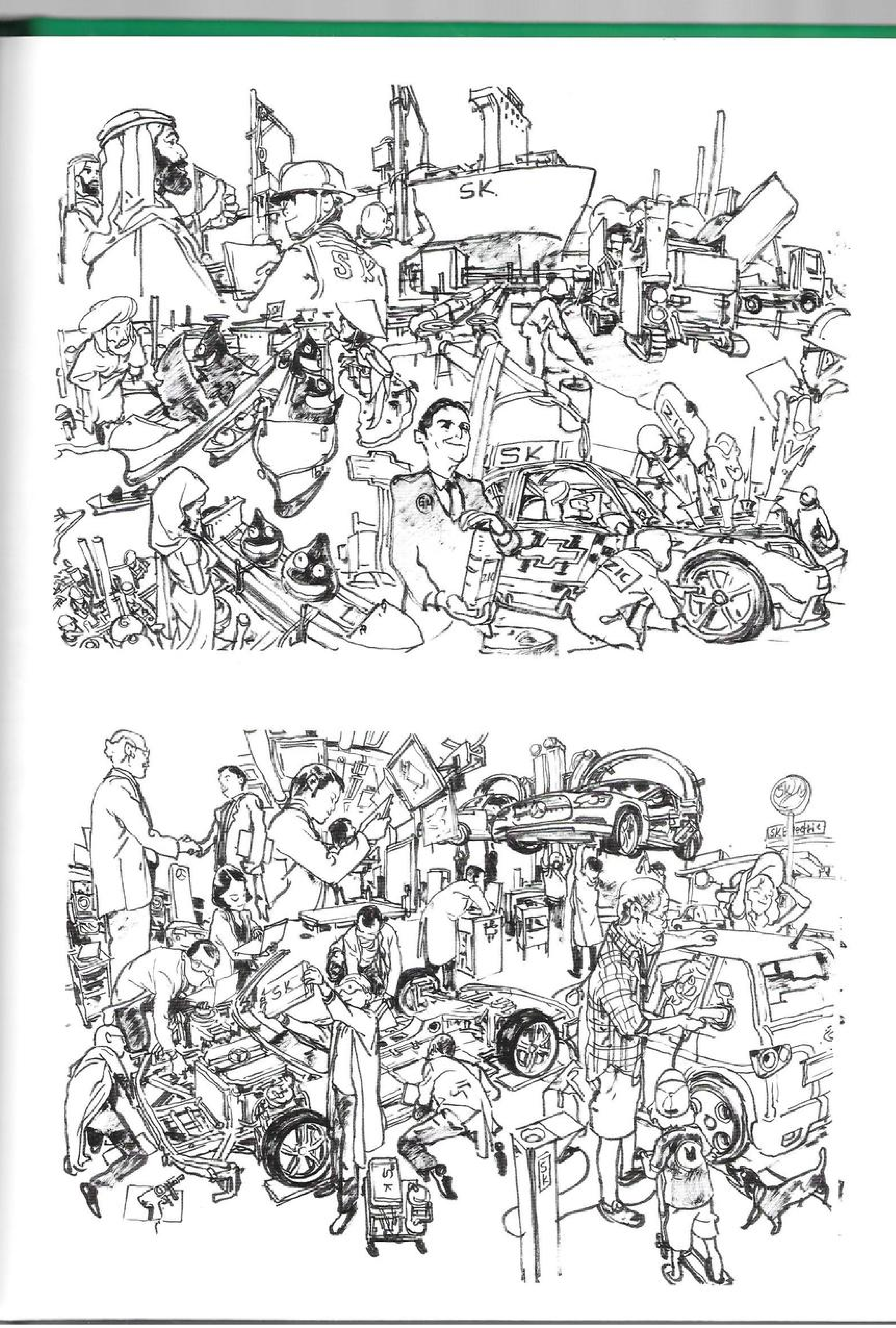

SK
SK

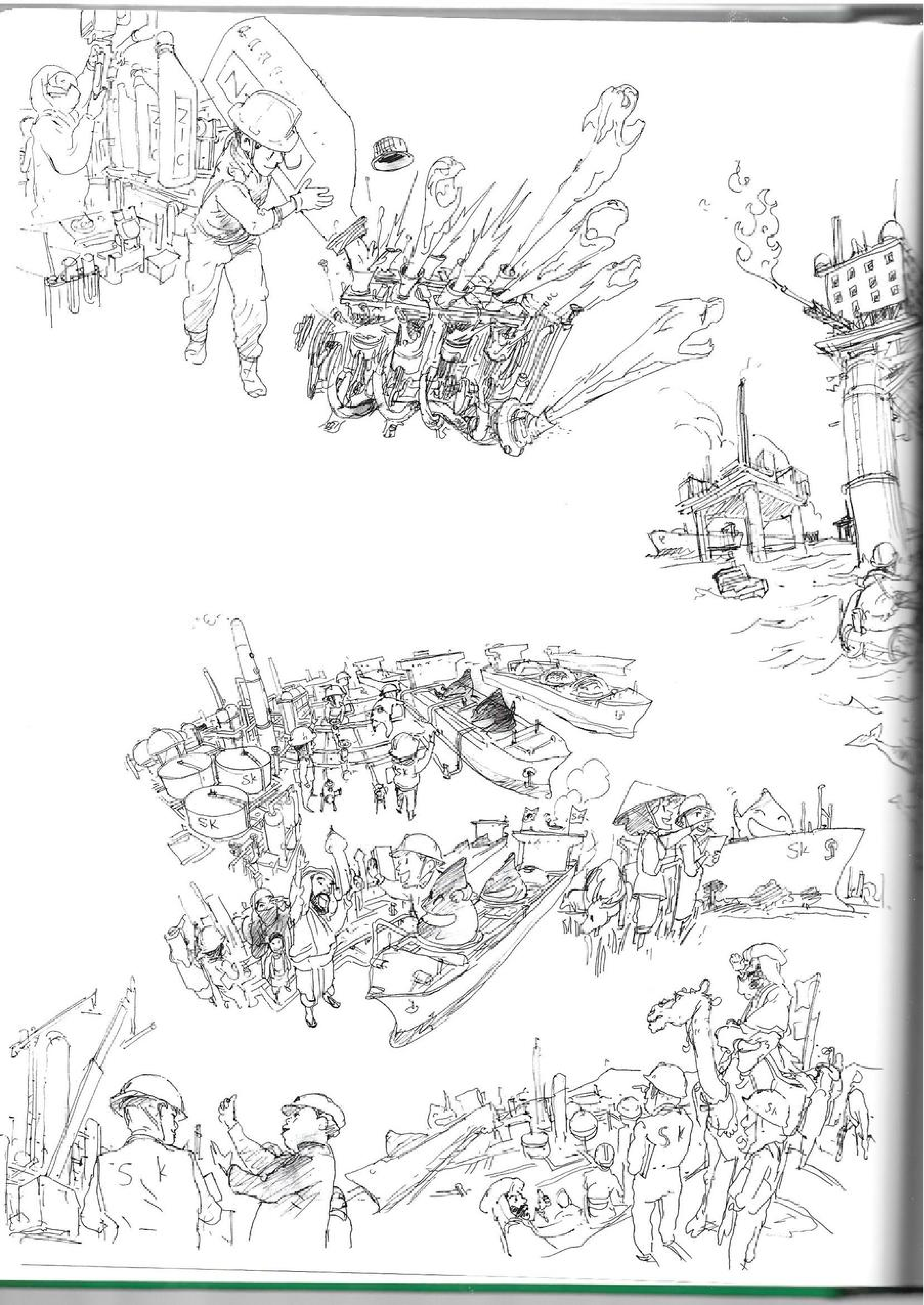

SK
SK
SK


SK


SK


SK
SK
SK

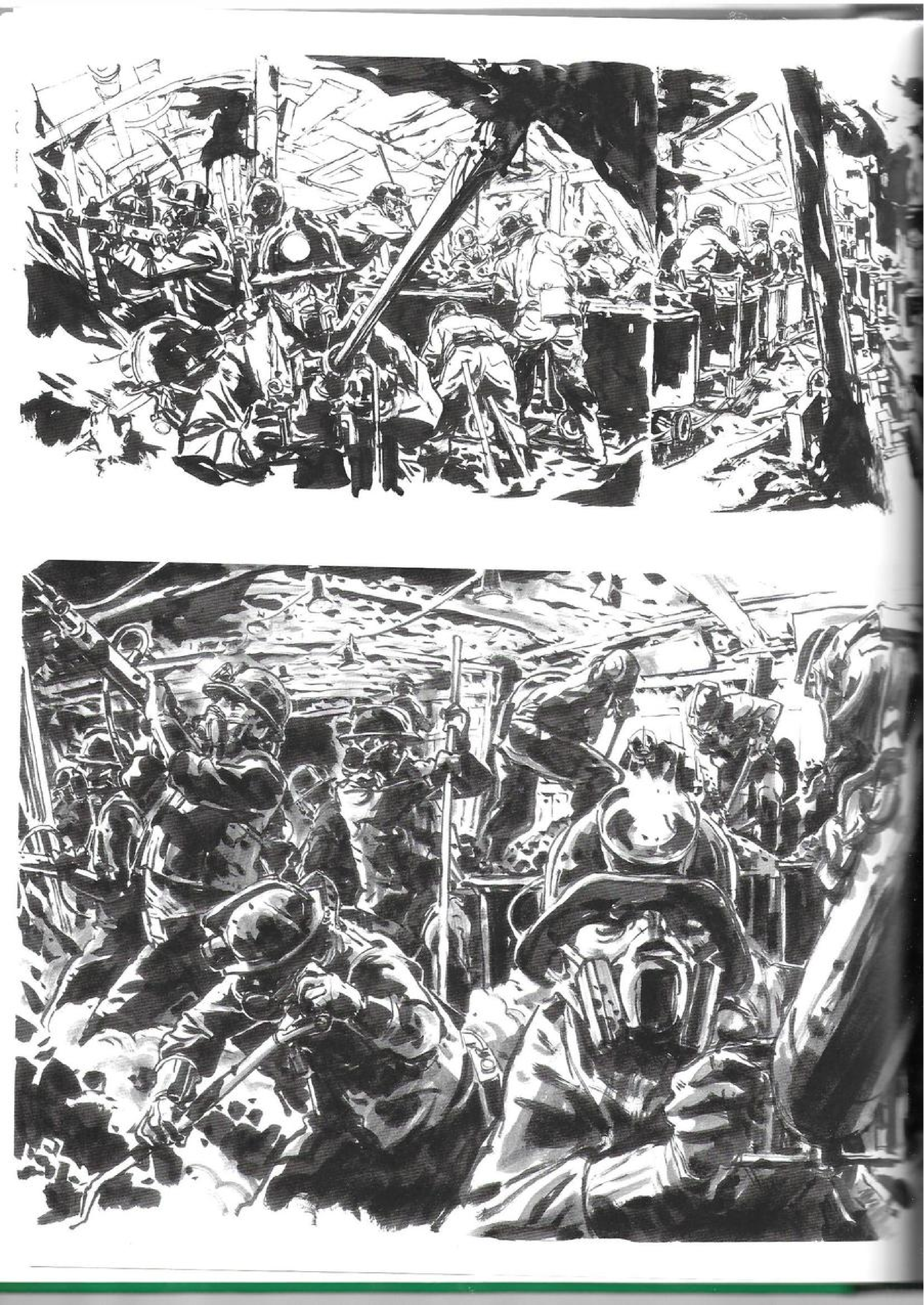

SK.
SK
SK
ZIC
ZIC
SK
SK


SK

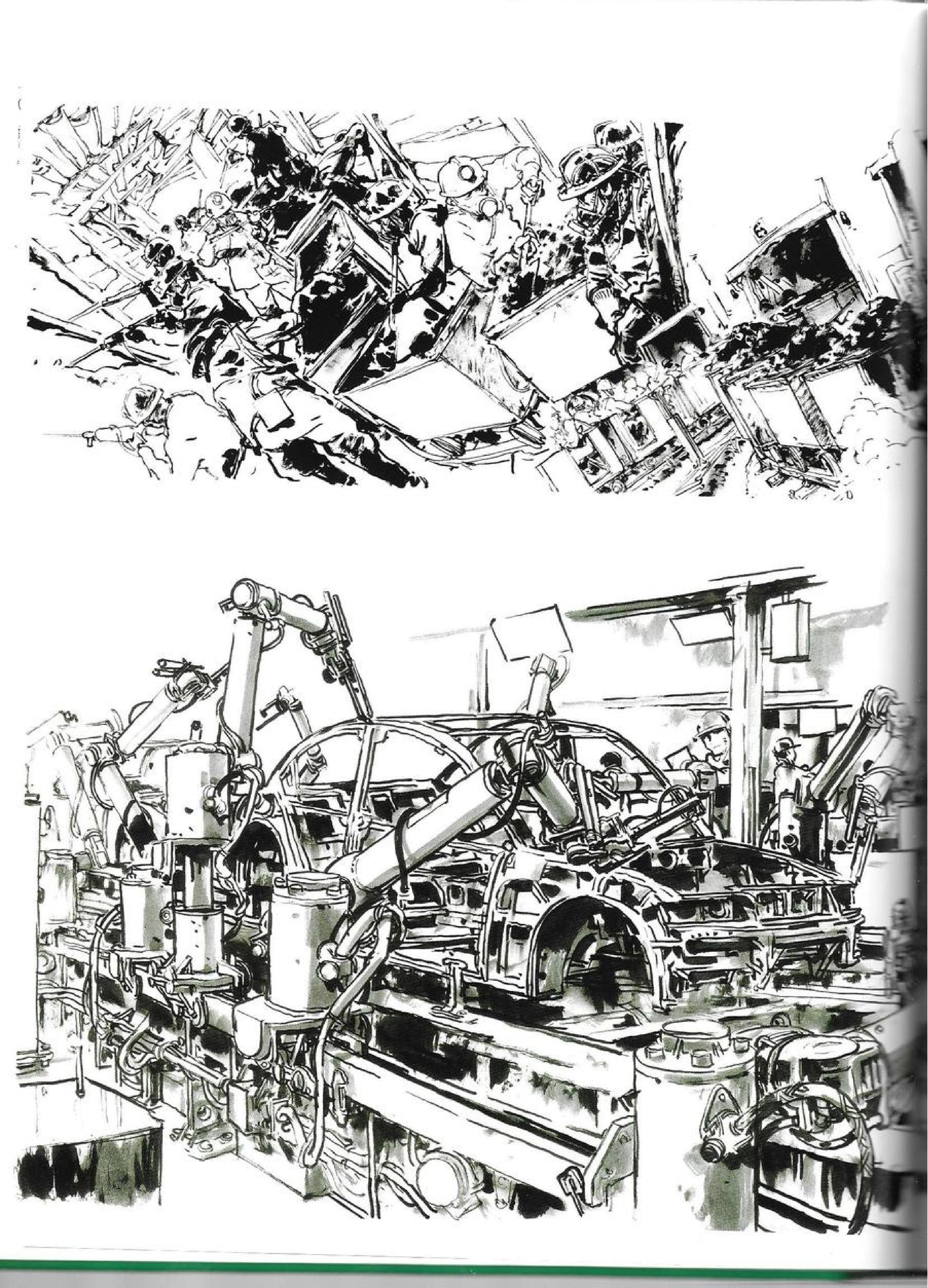

SK

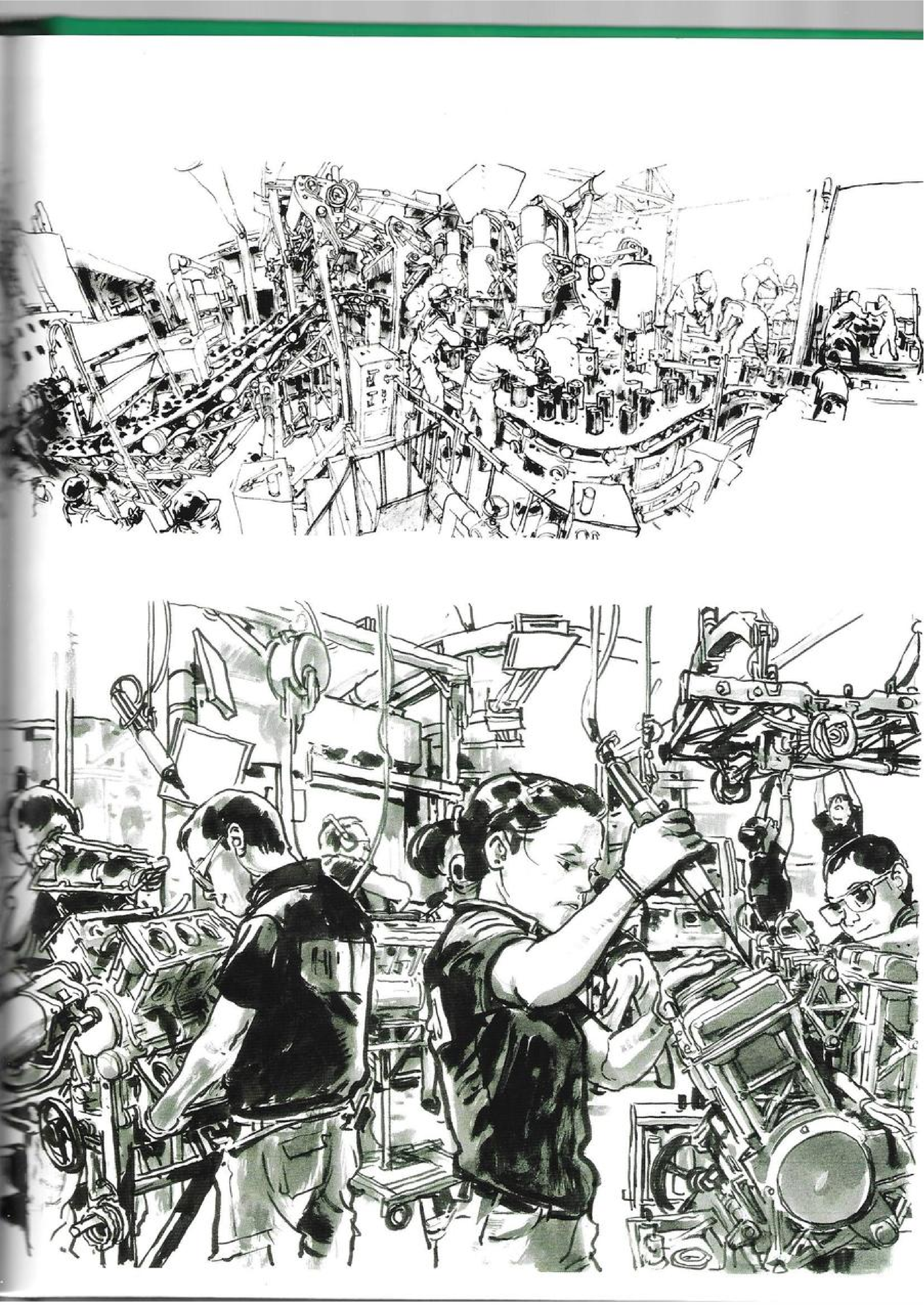


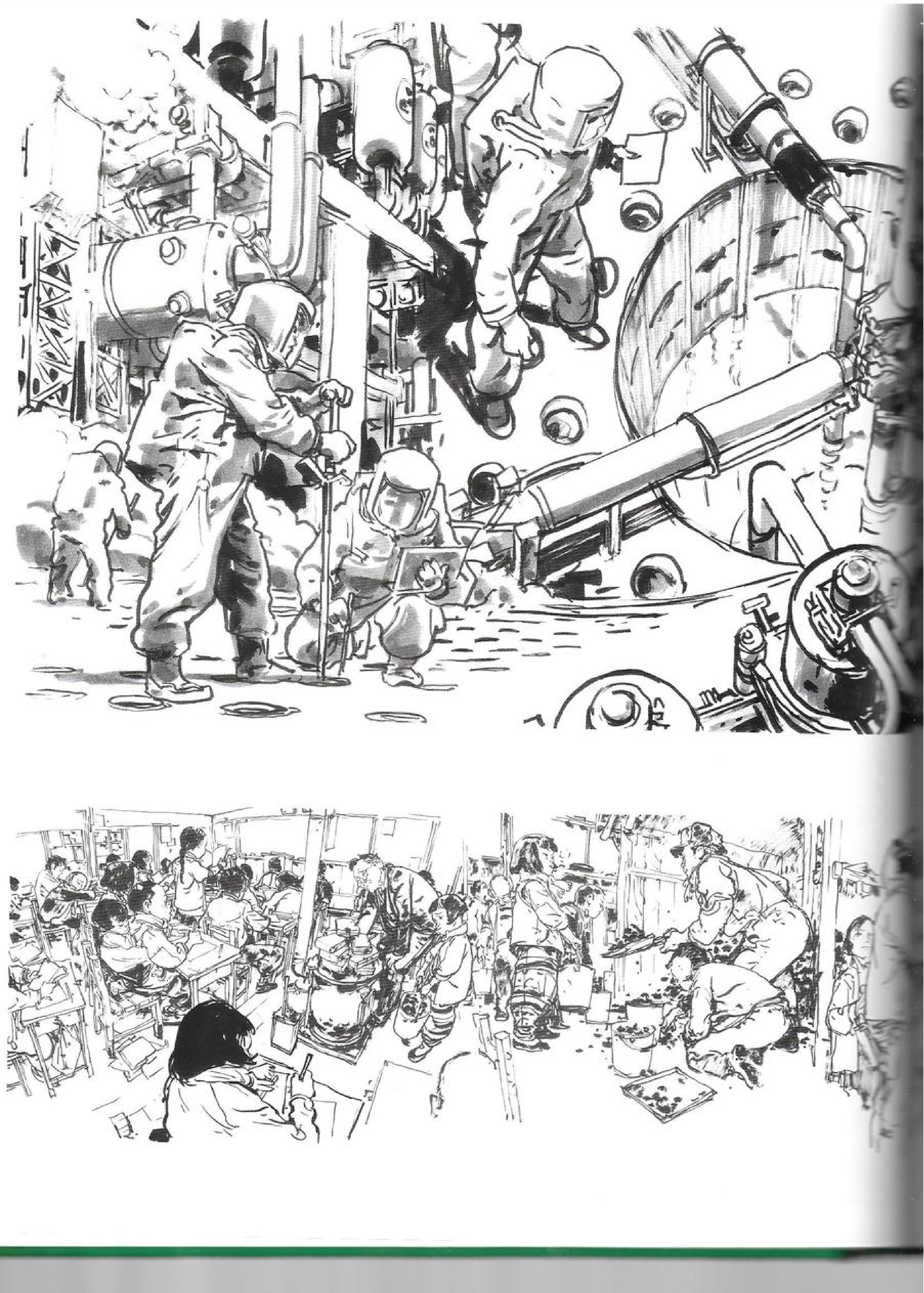





연탄

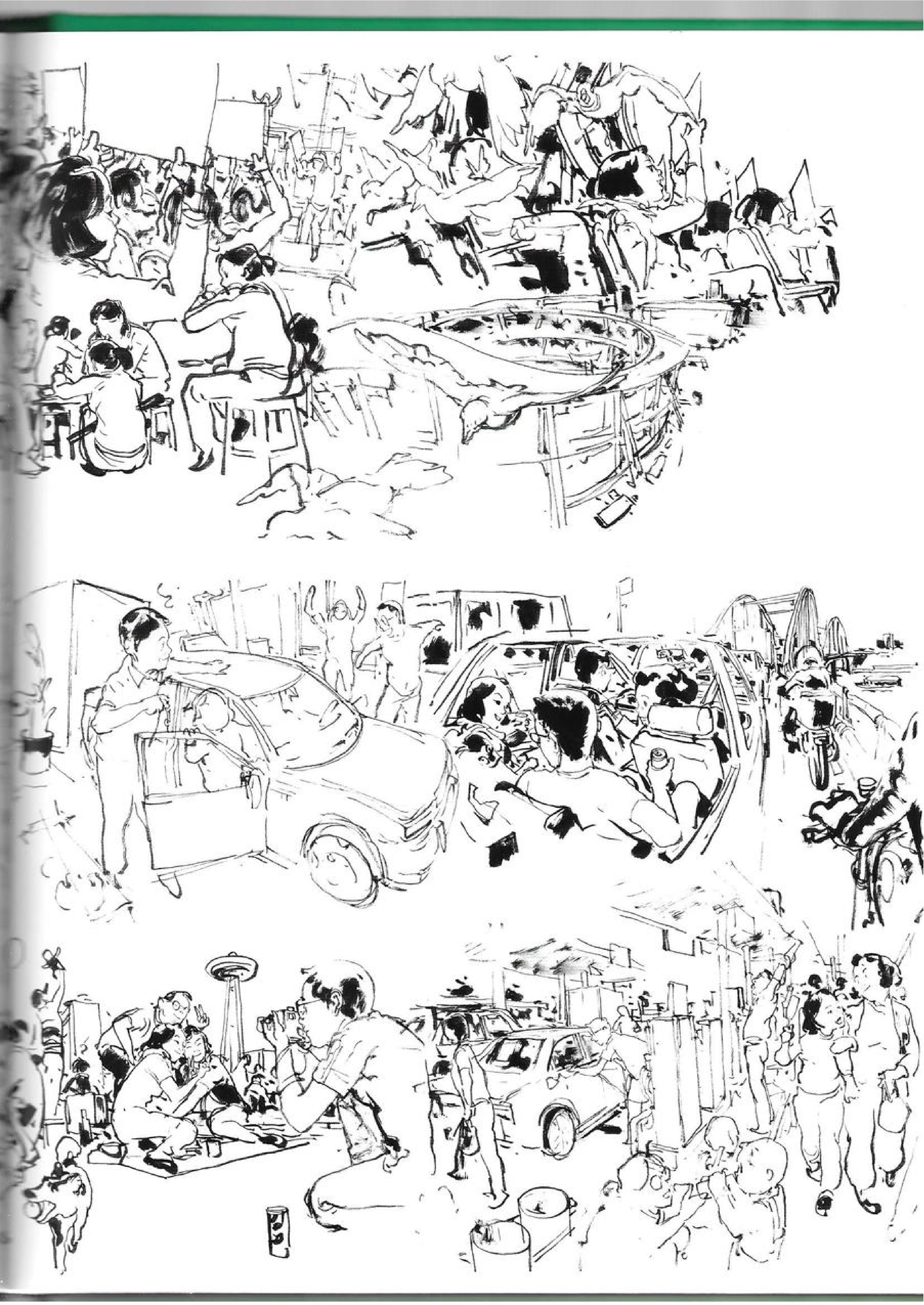




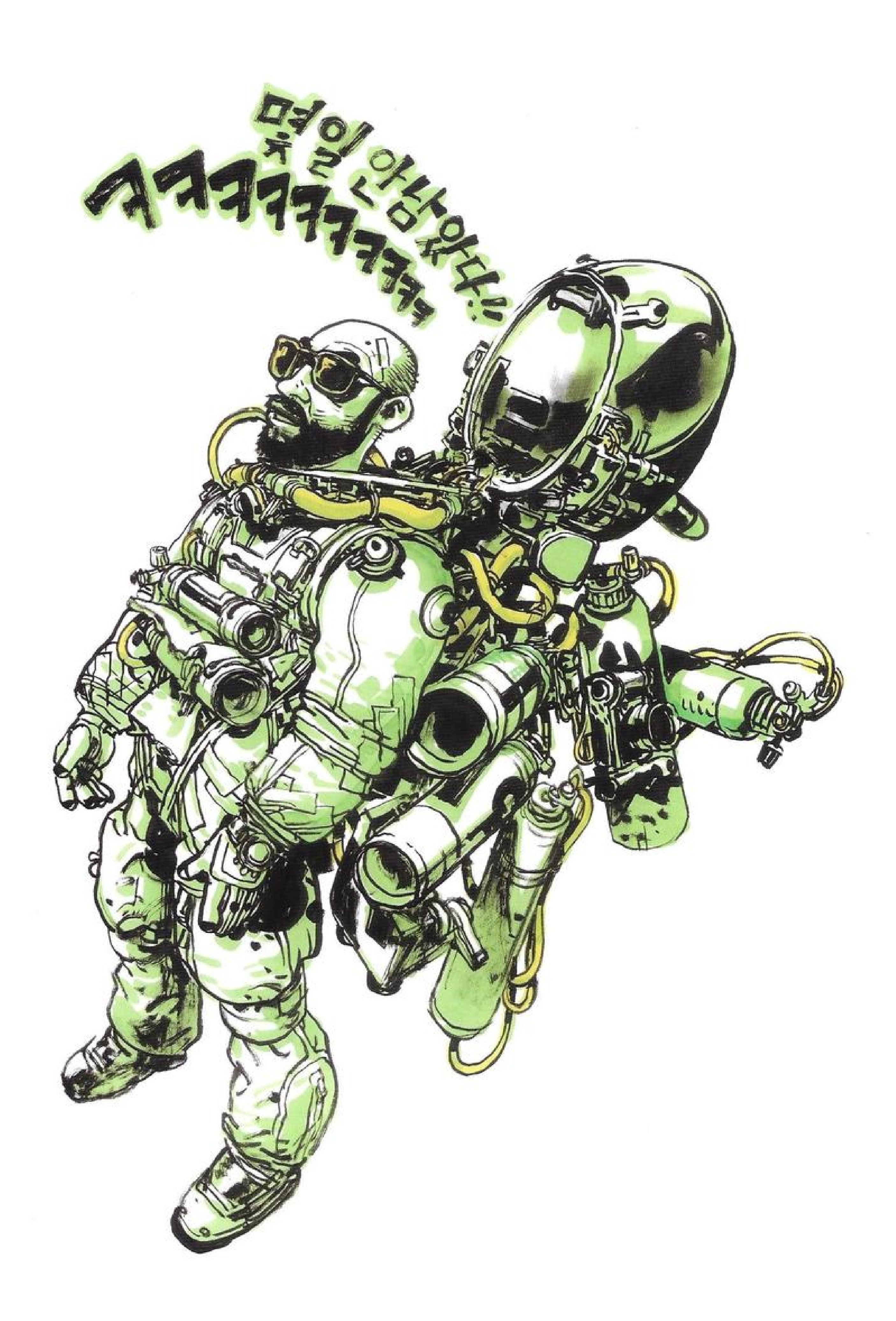


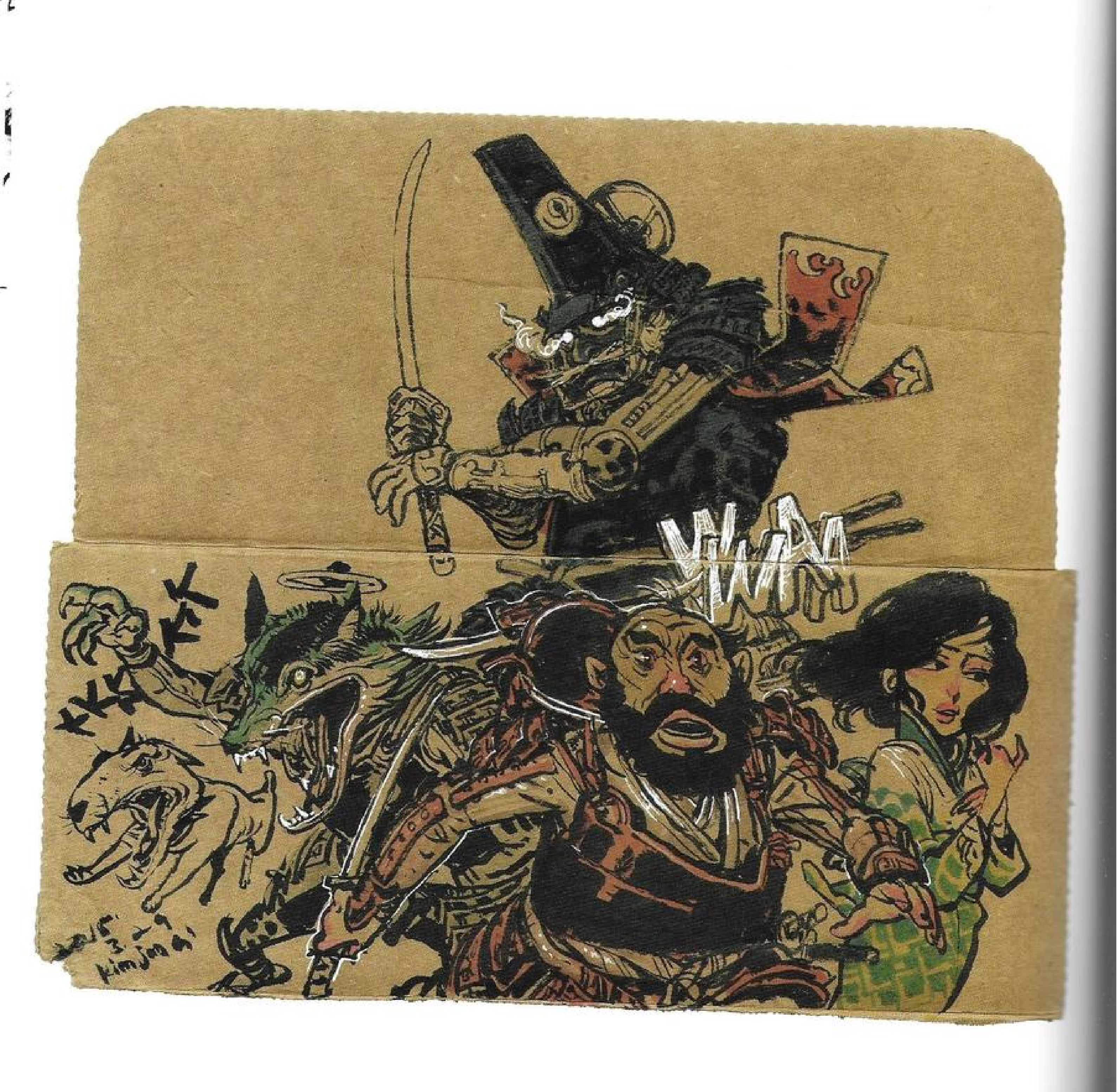



서울 올림픽






몇일 안남았다!!
ㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋㅋ



KKKKK

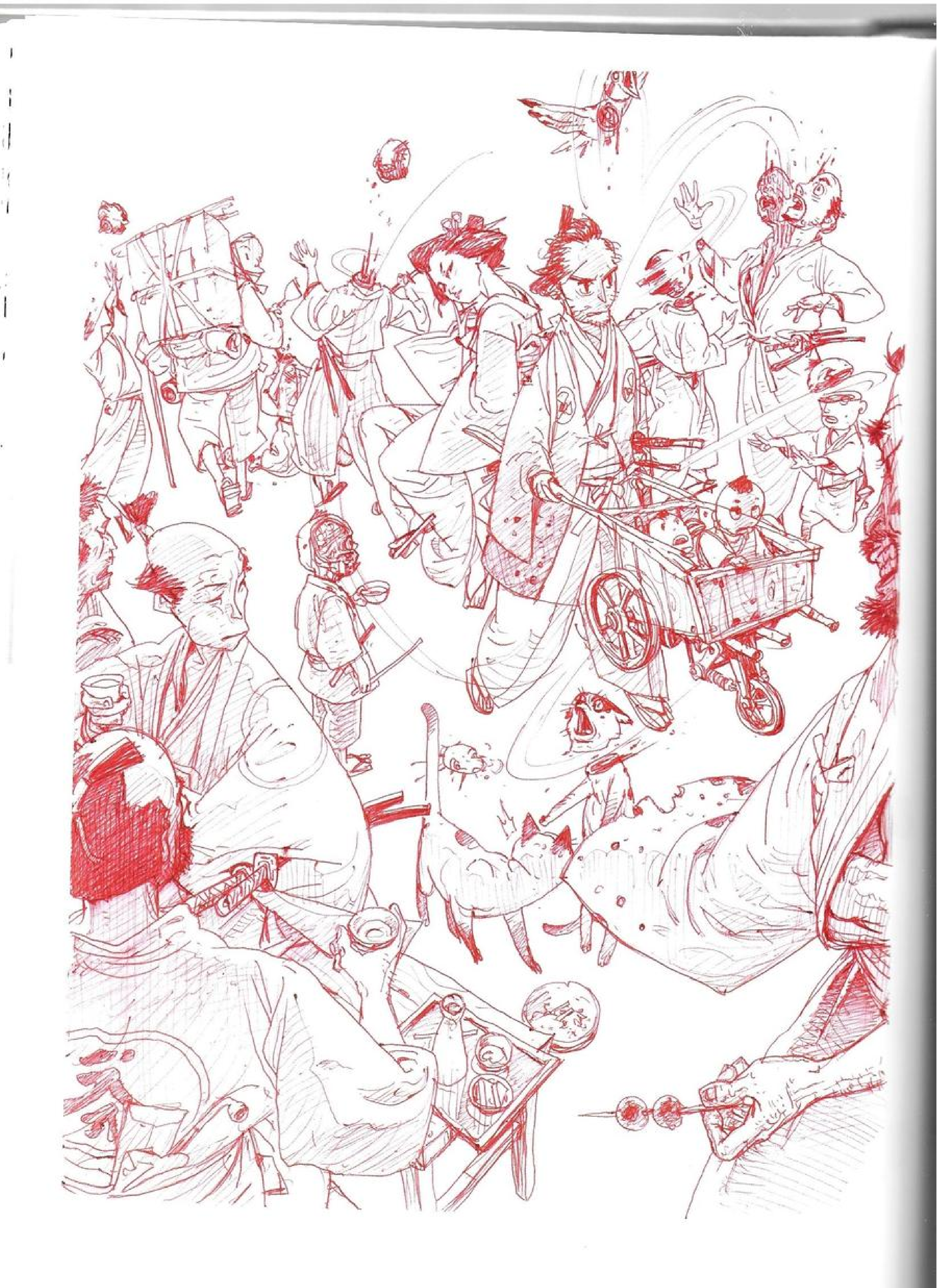


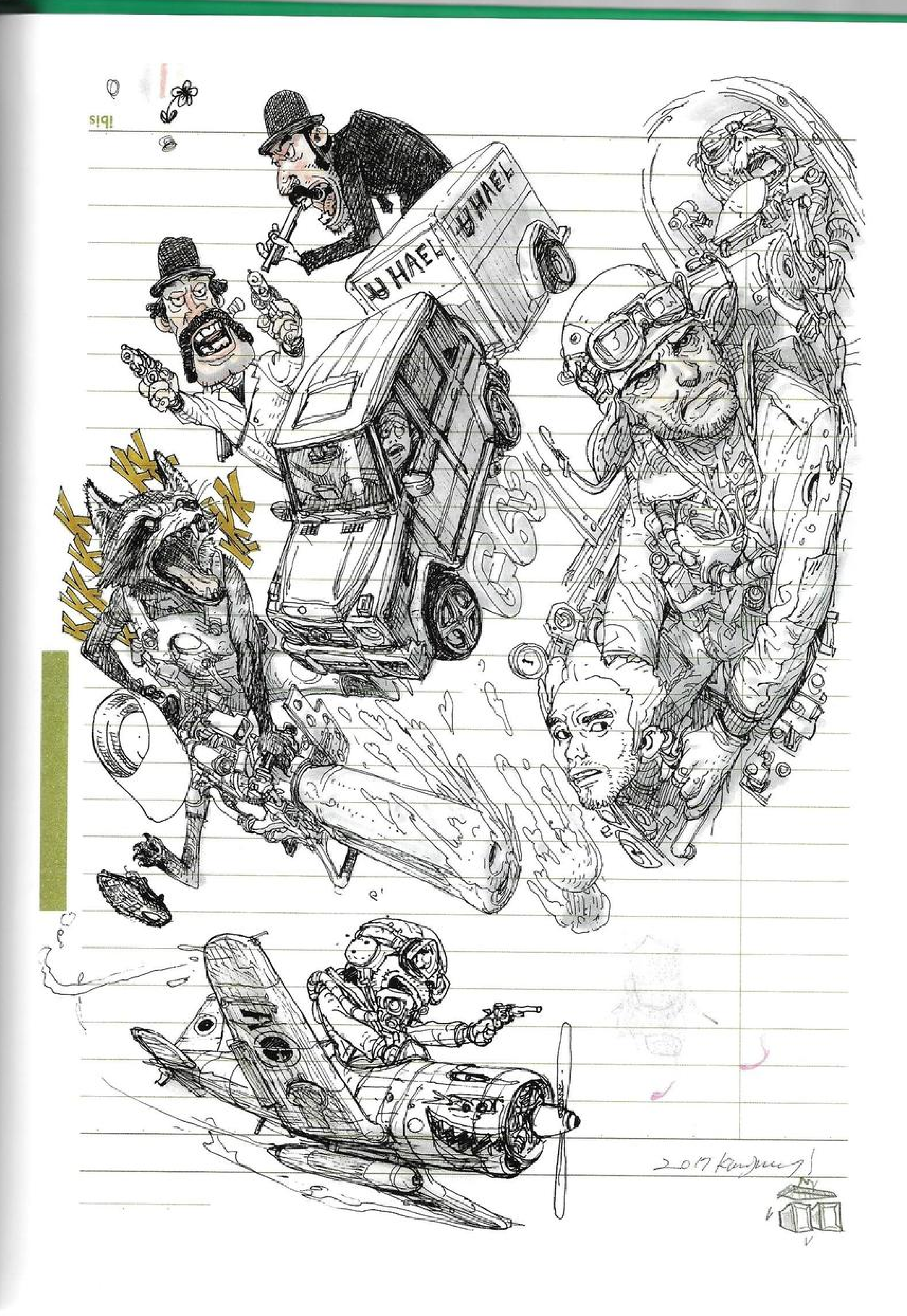







2016 Kim Jung Gi

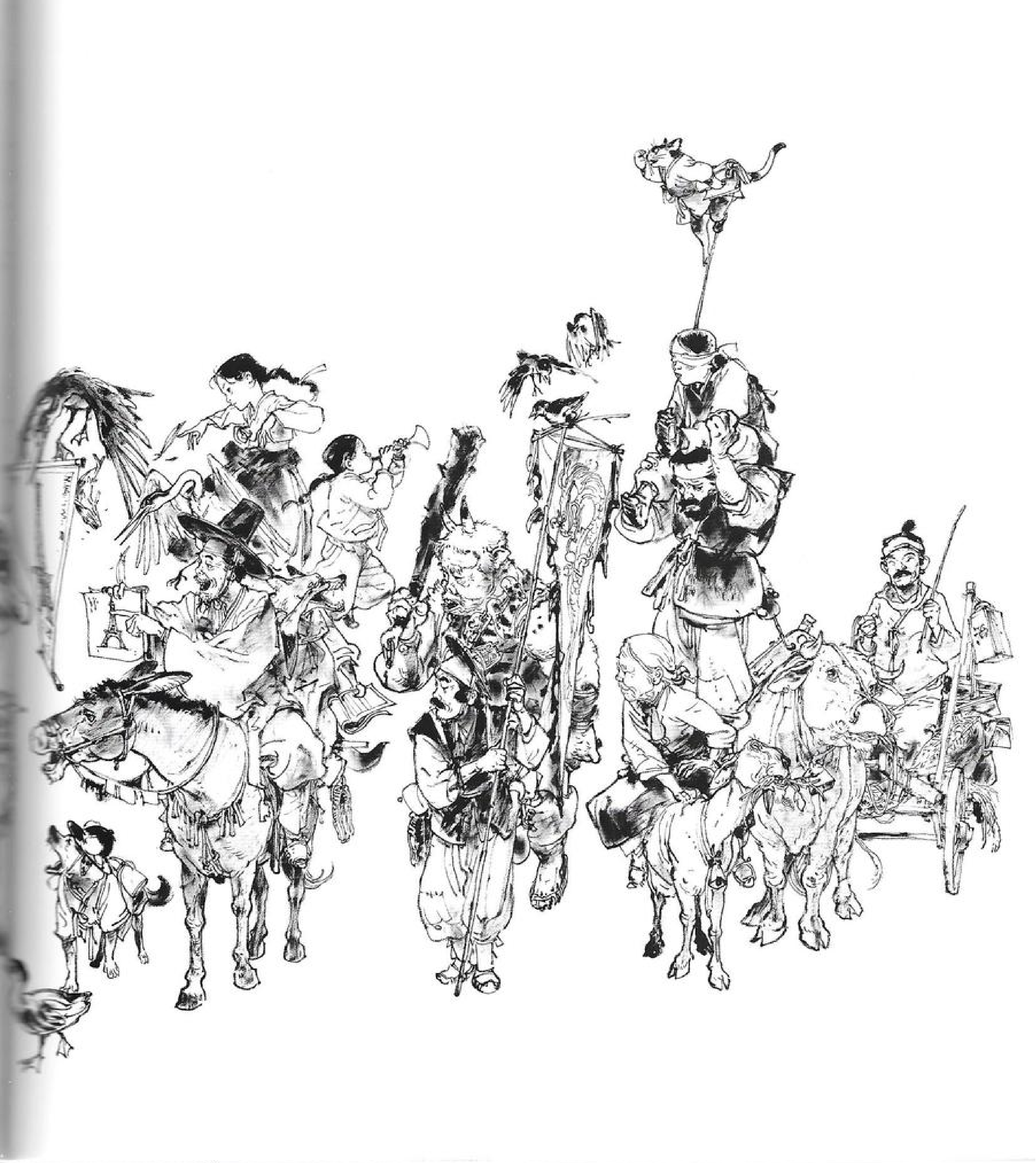





ト


2017
Kim





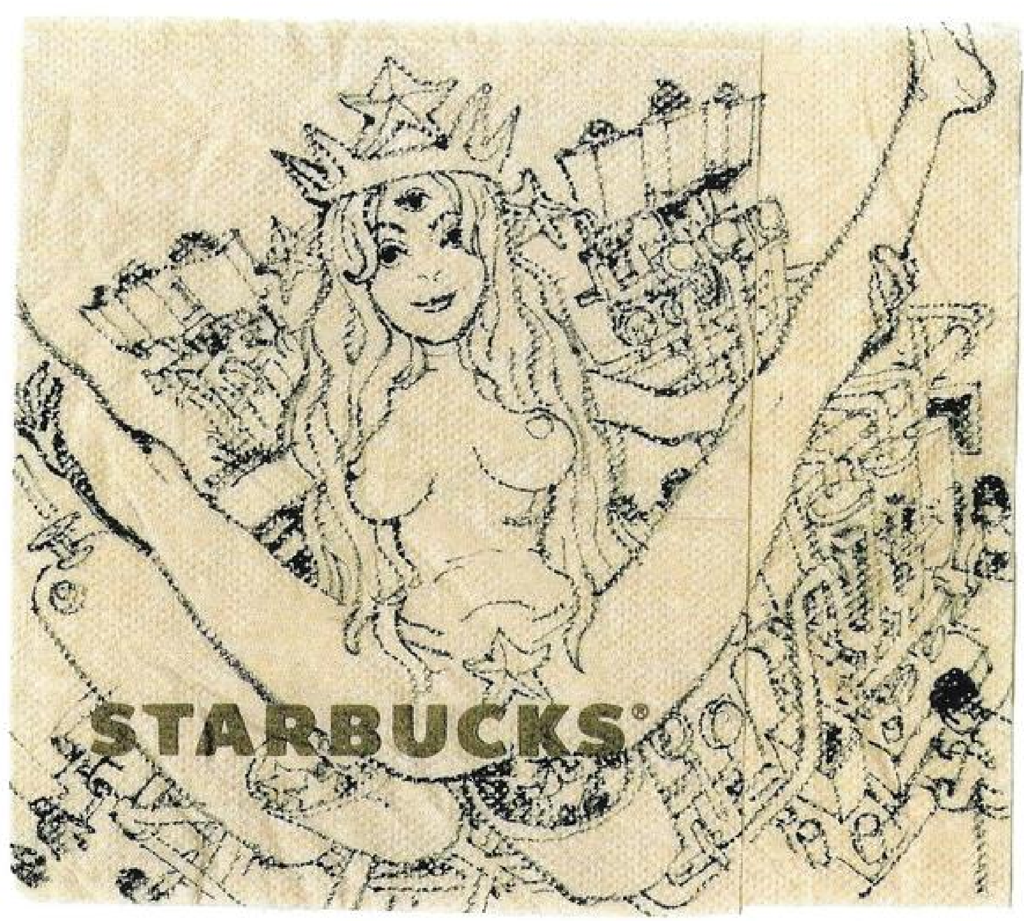




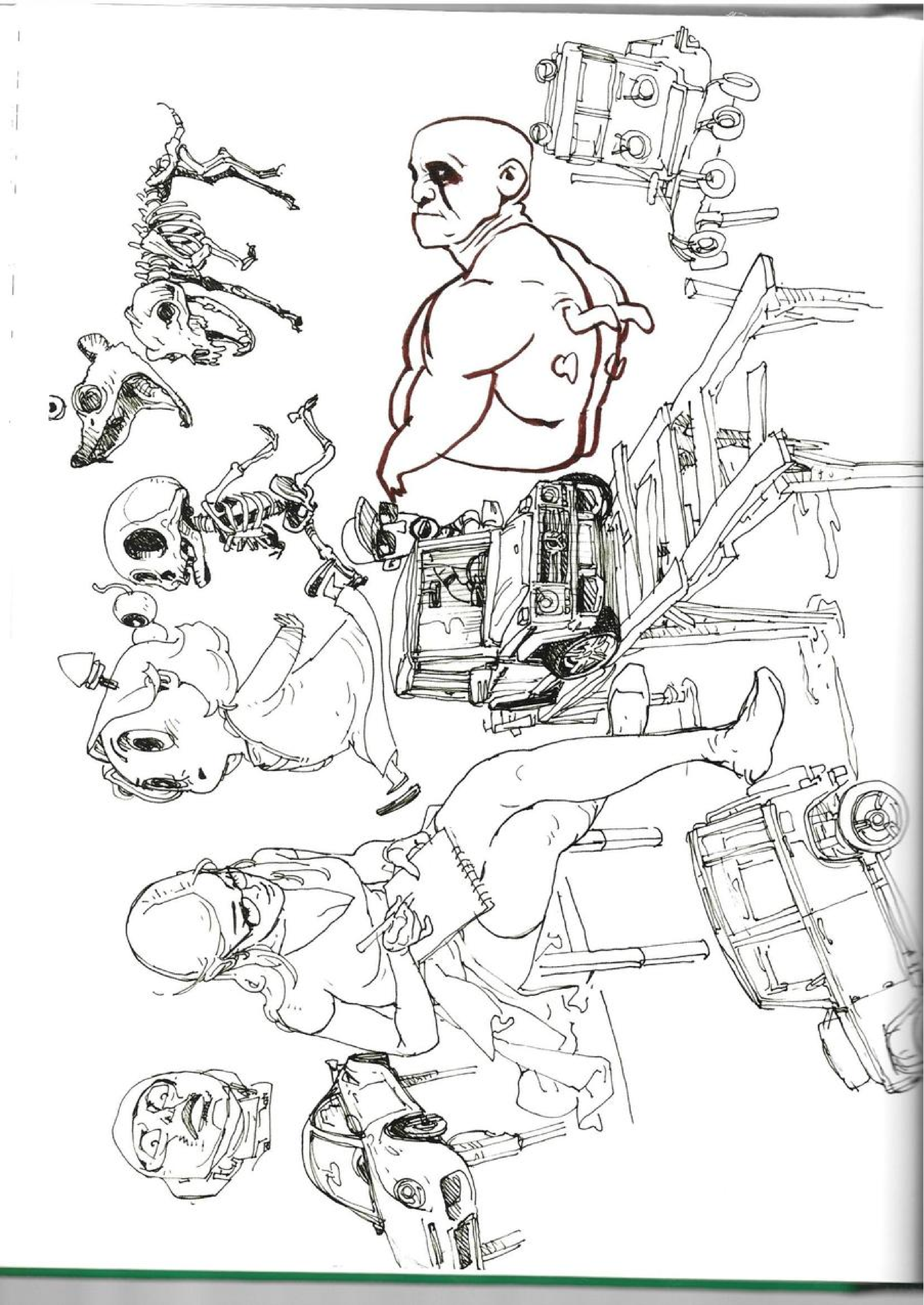



AAAAAAAAA

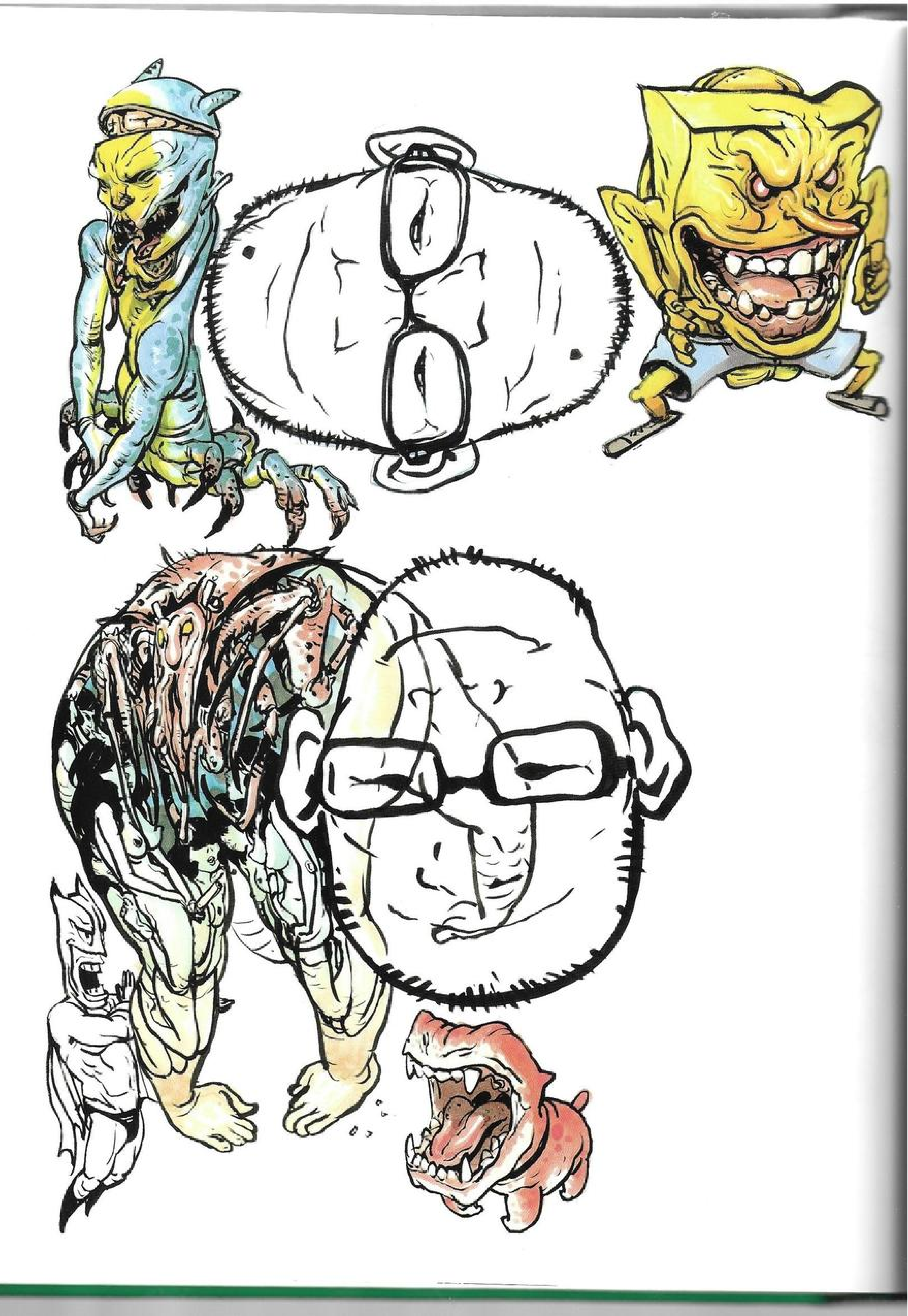

STARBUCKS
STARBUCKS®


STARBUCKS®

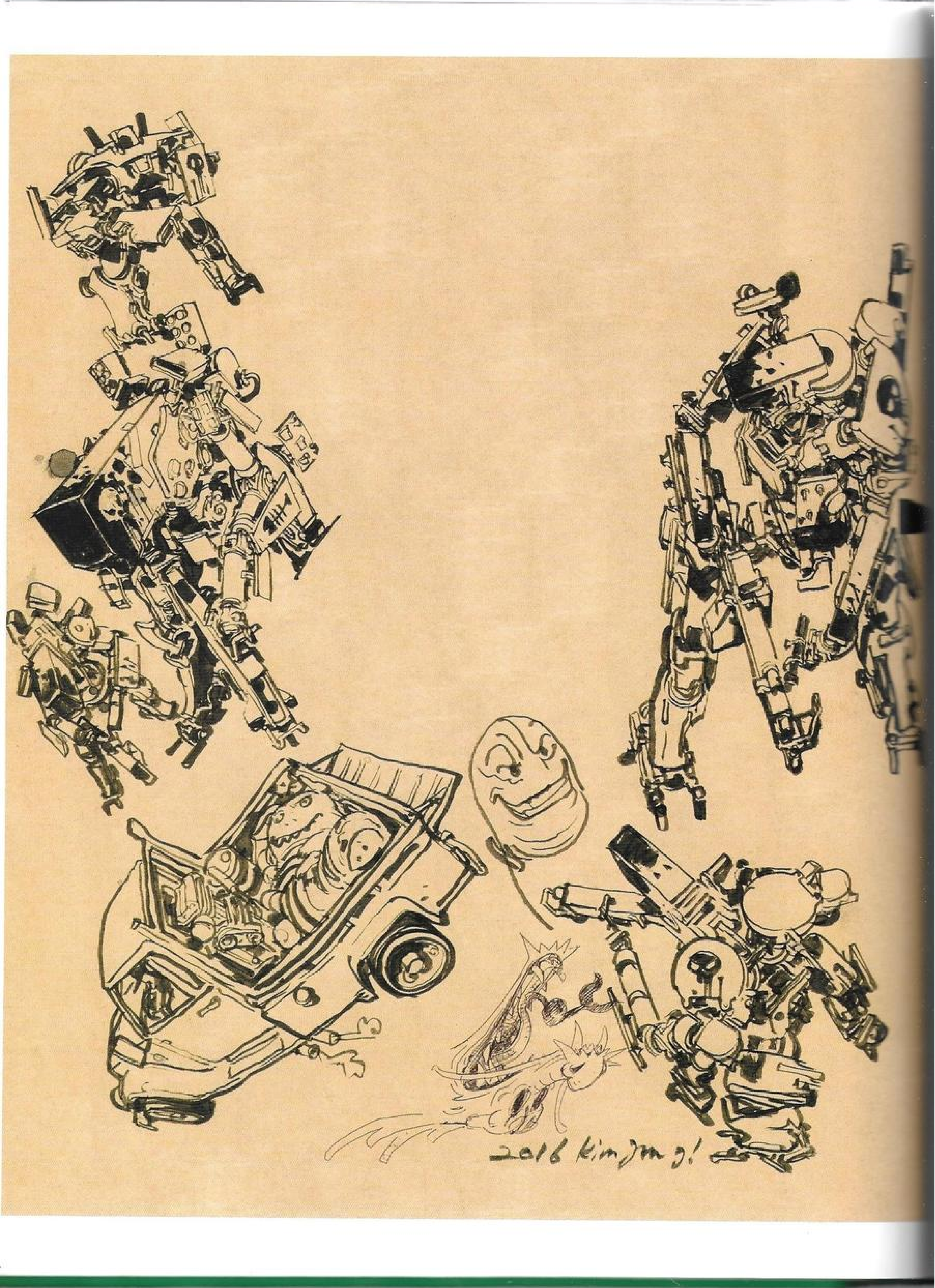




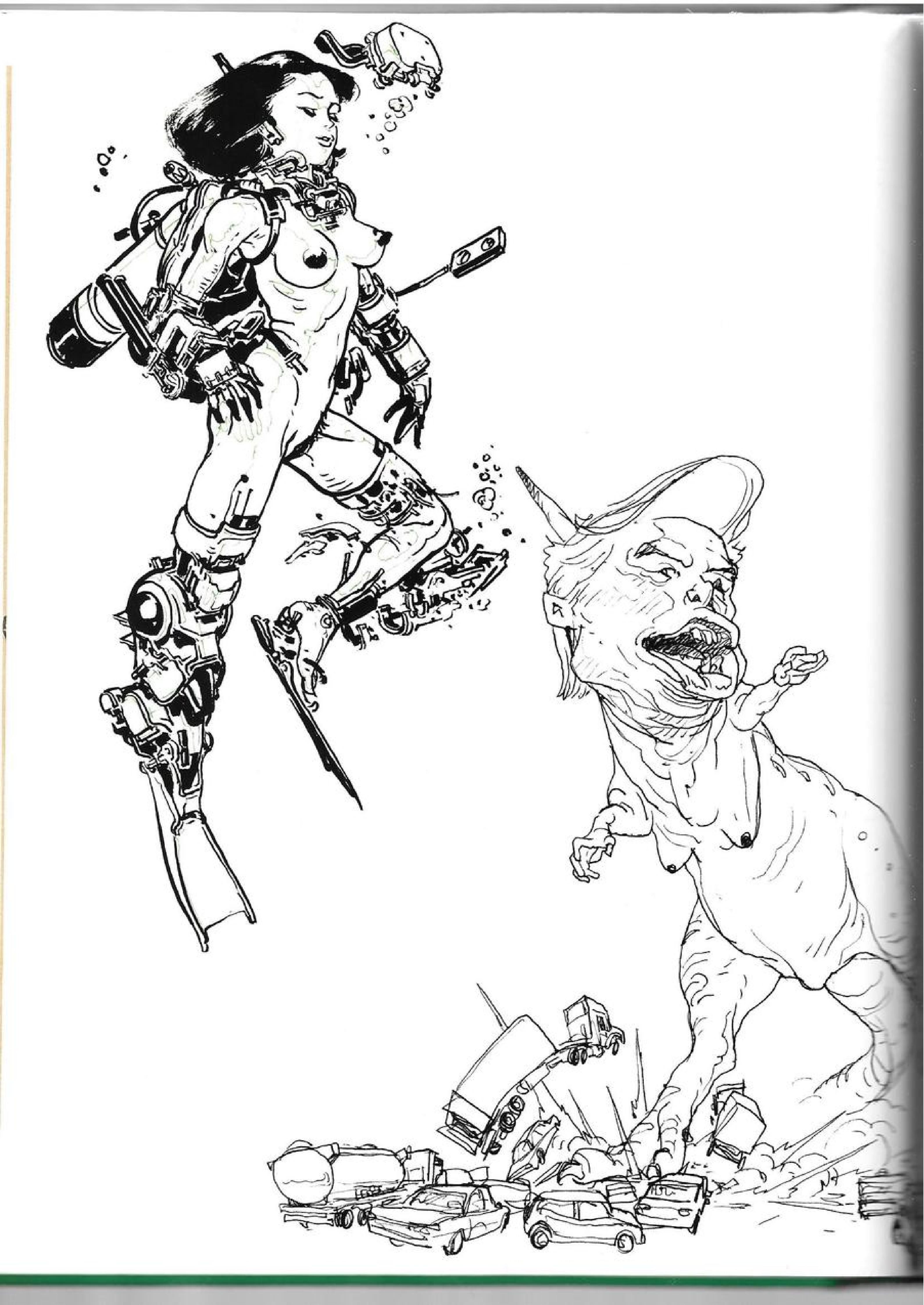





2016 kim Jung gi

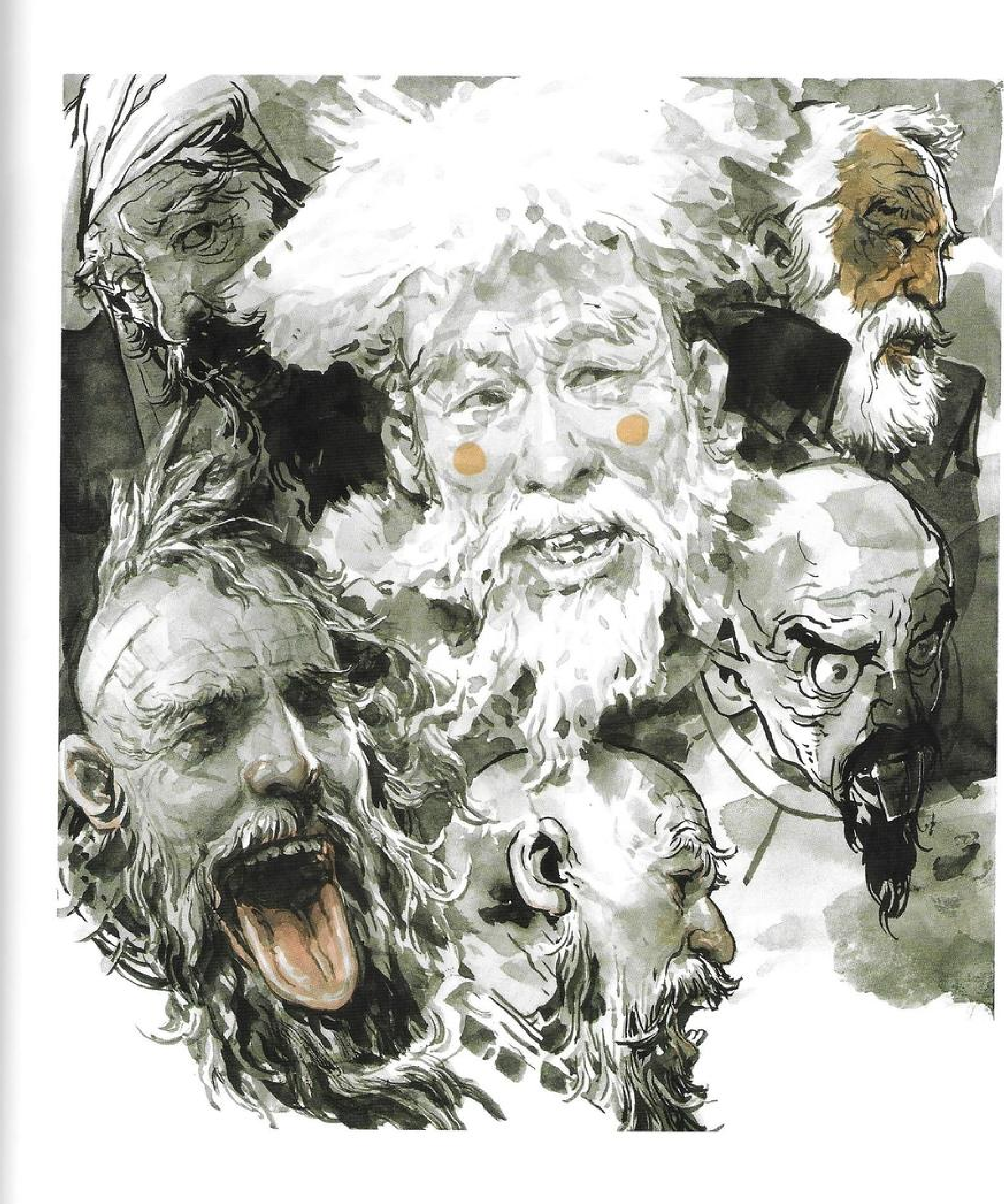

2016 KimJung gi!






HAHAHA
HAHAHA
HA


BBICK
BICK

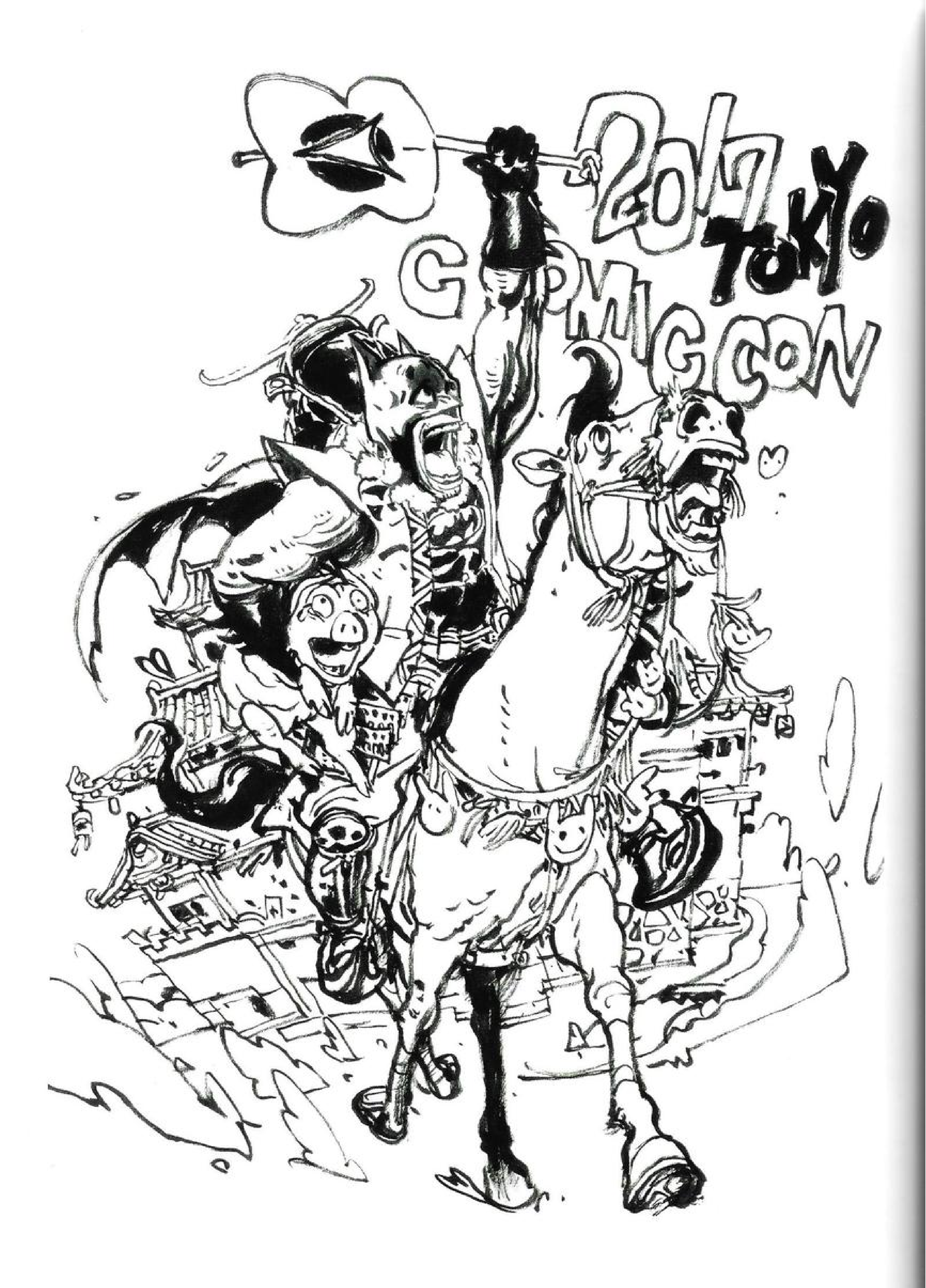











2017 TOKYO
COMIC CON


Movie Plus



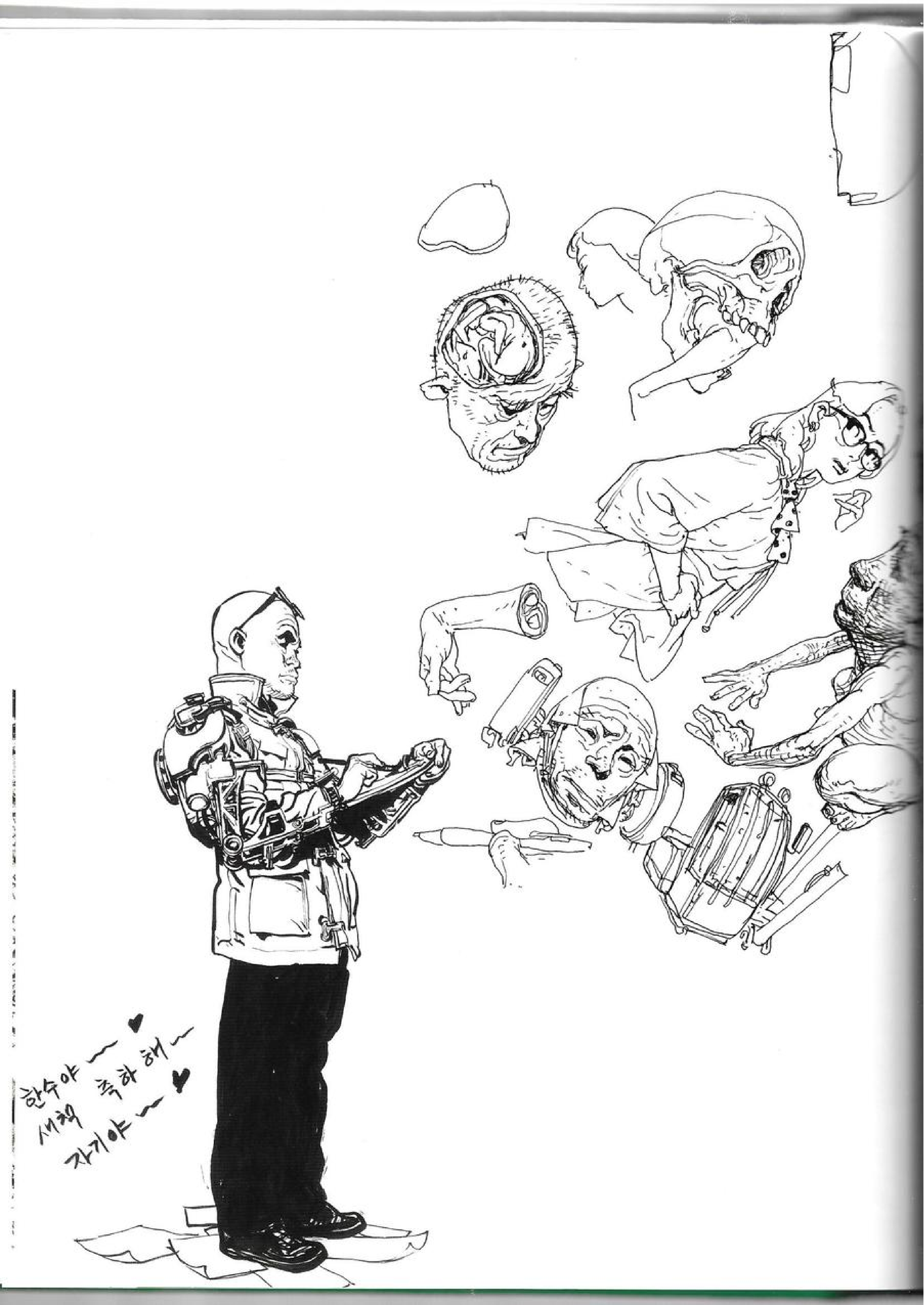







2016





한수야~ ♥
새책 축하해~
자기야~ ♥



Book GEN13
Issue # 1
pg# CVR
BON-SEWER, DUDES! THIS'S ARTSY-FARTSY GRUNGE! HAVE FUN! DRAW YOUR OWN GEN13 COVER!
GEN13
1 MAR
$2.95 $4.20 CANADA
2017 Kim






TOP





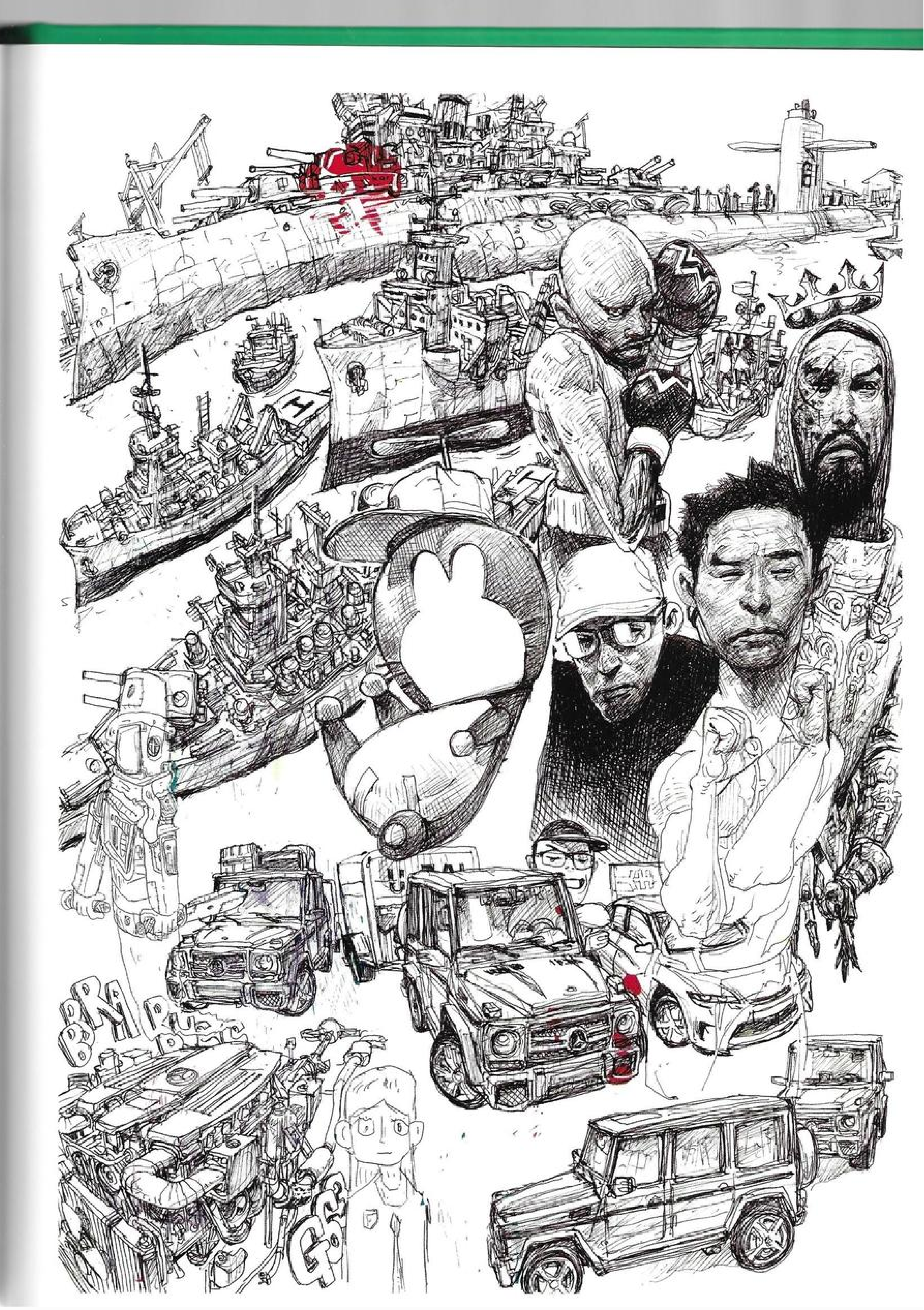




야!!?!
꿈 깨라!!
G63은 살수없어!!
DISCOVERY
Mercedes-Benz G63 사고 싶다!!
G63 살꺼닷












ITN


POLI
투표함





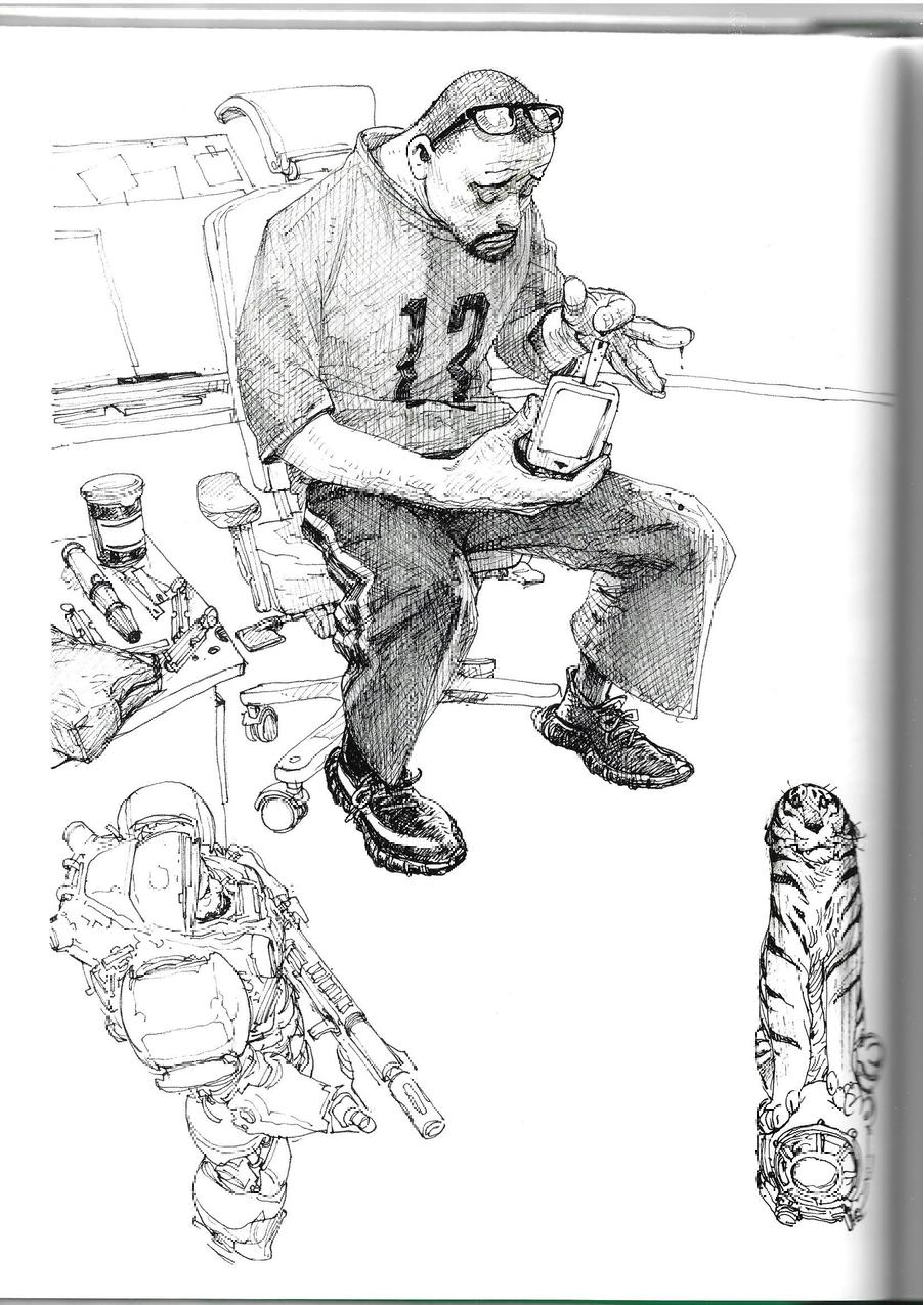
2016
Kim Jung Gi

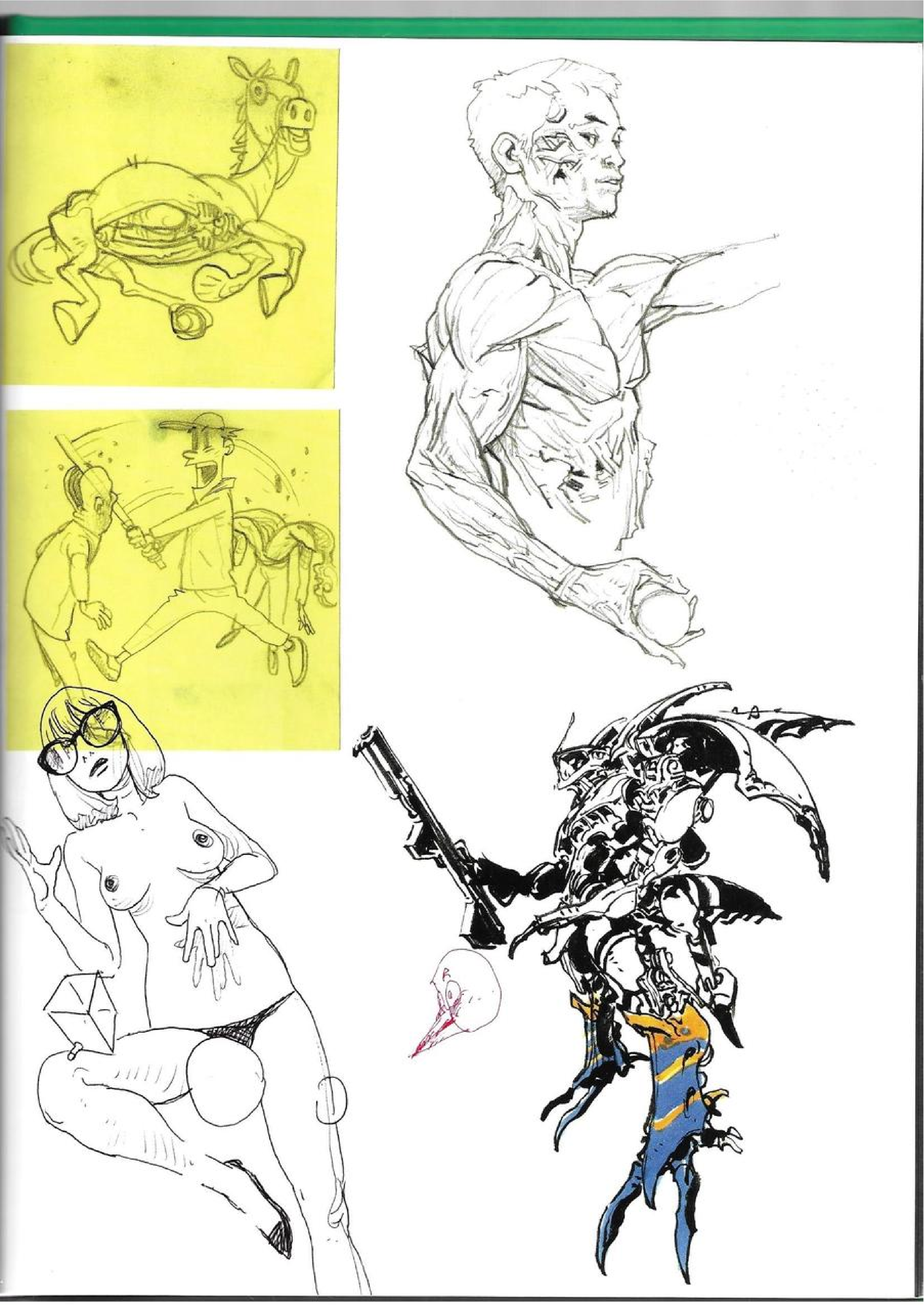


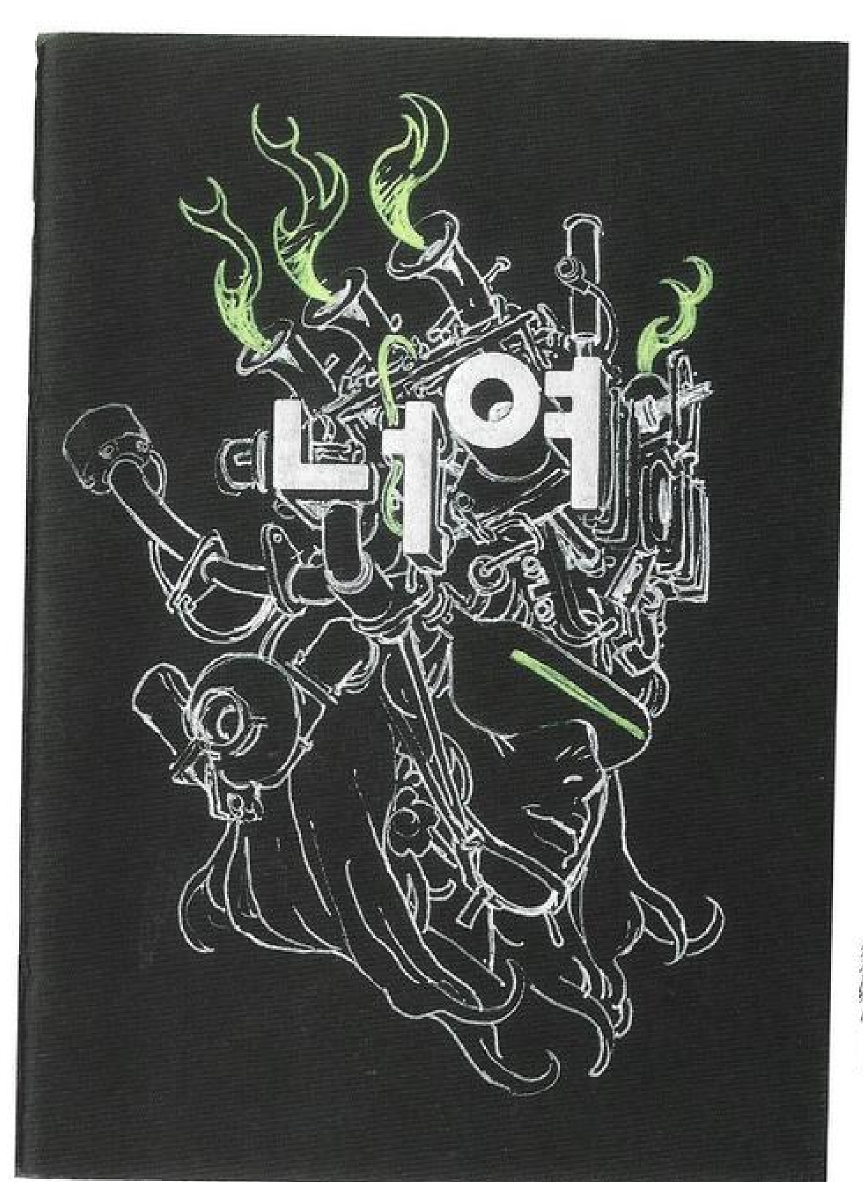






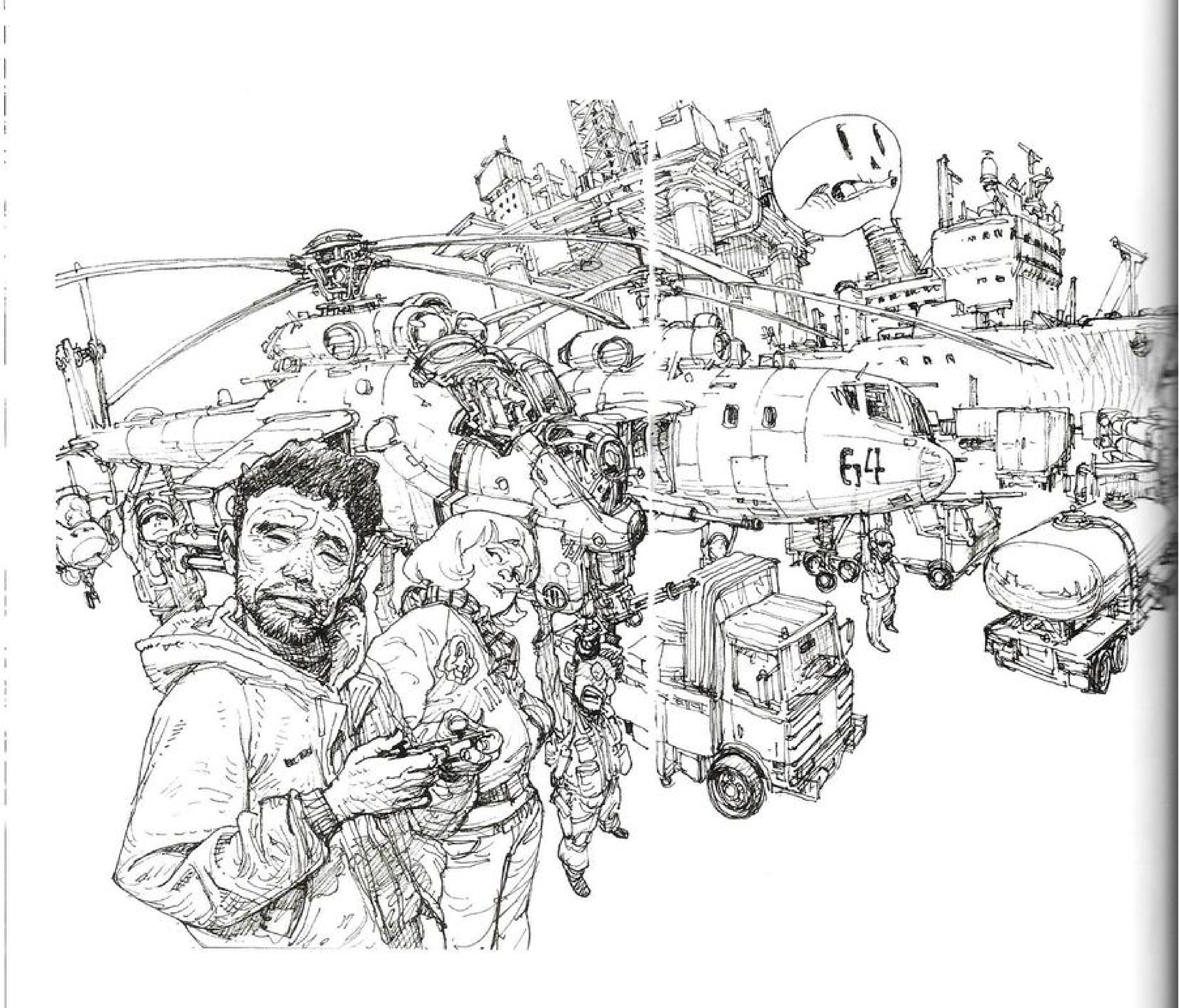

12

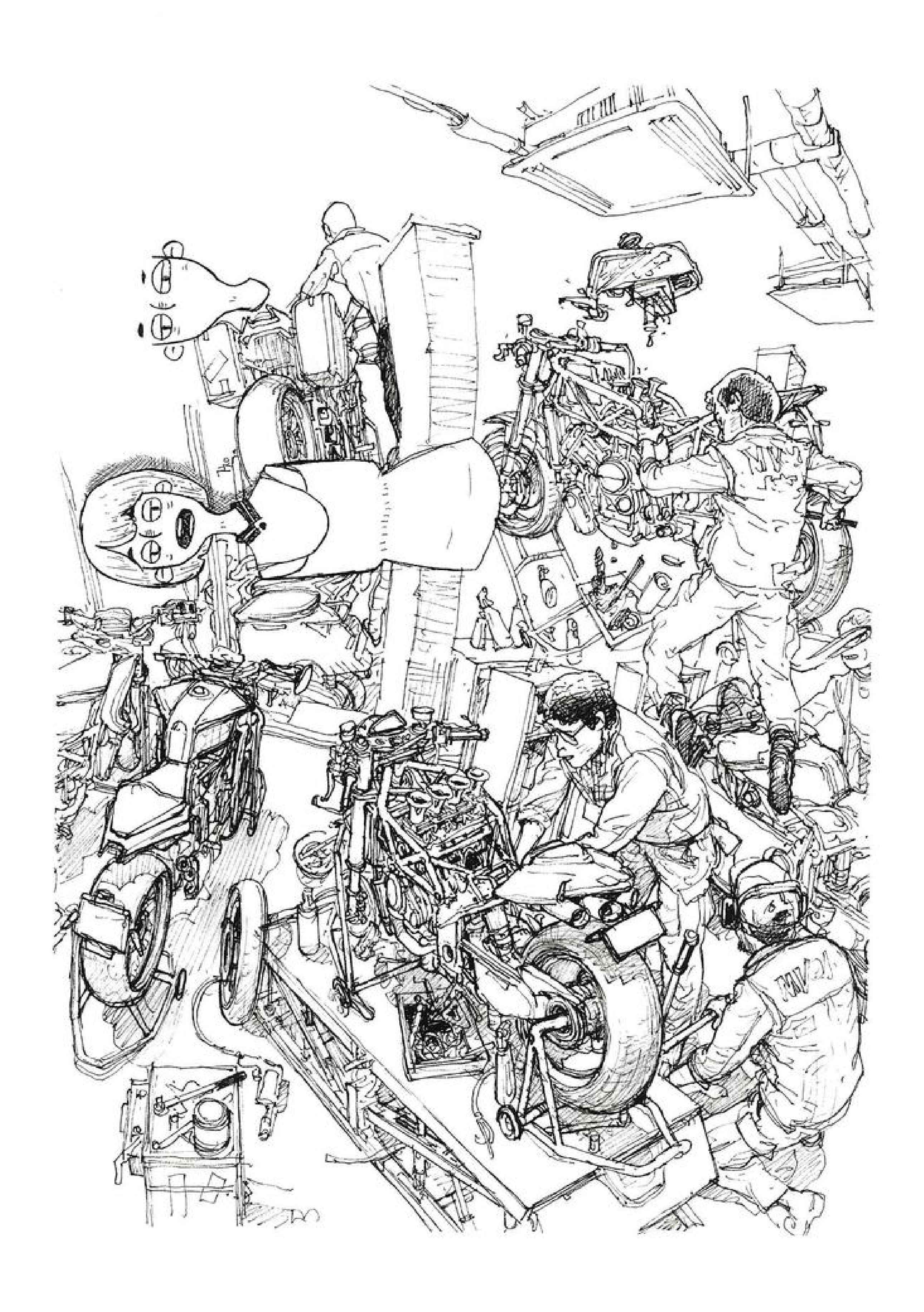






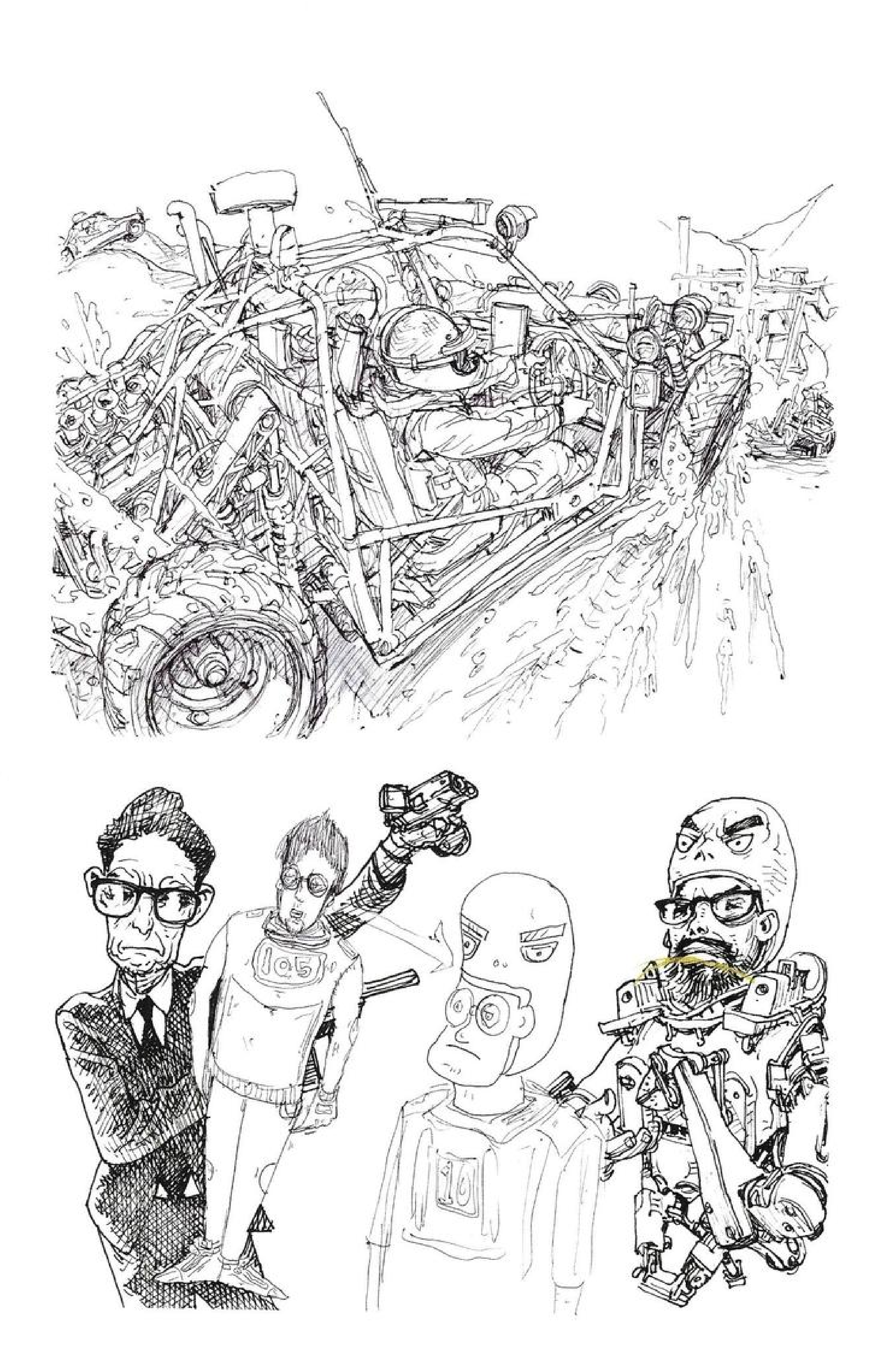




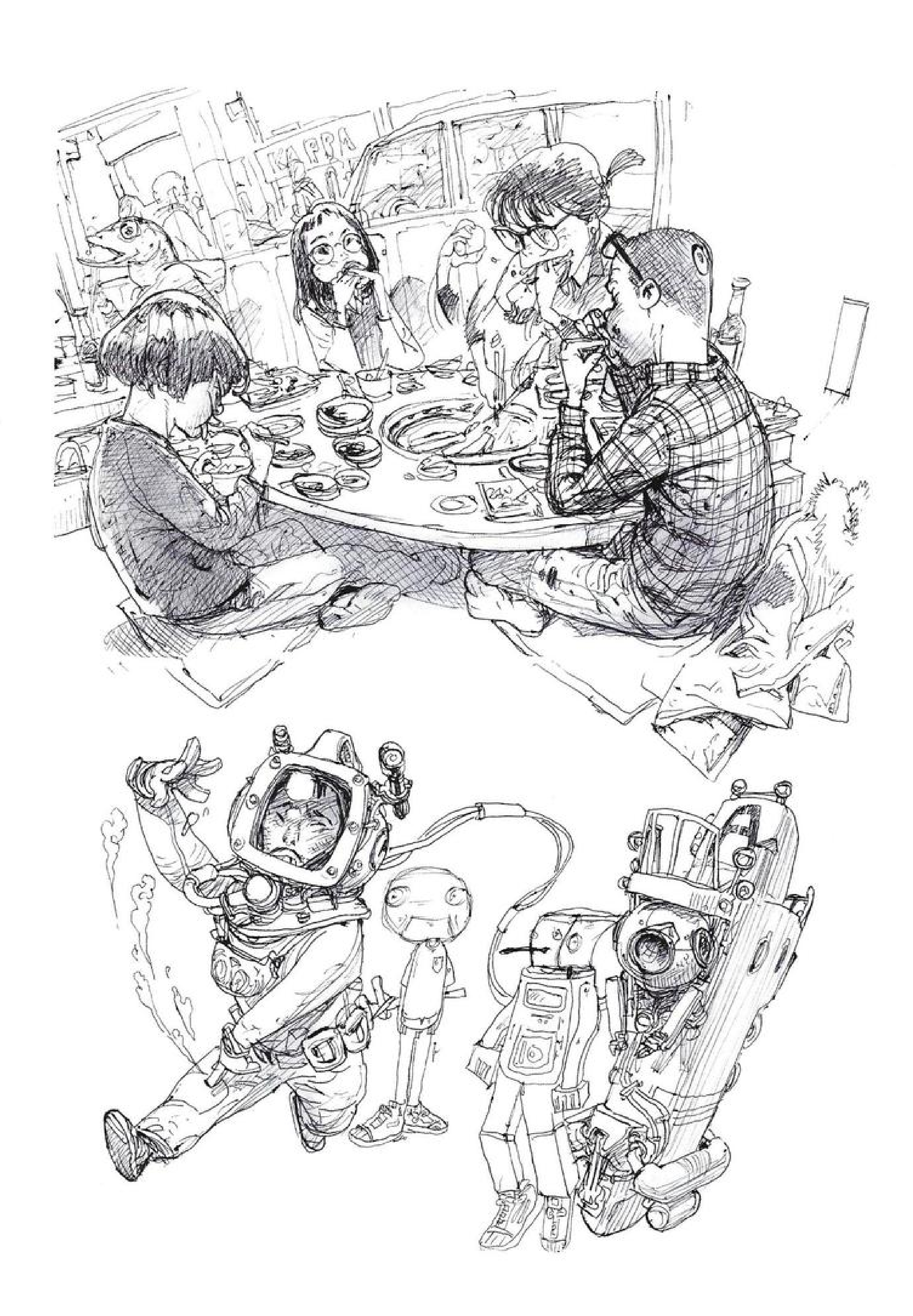


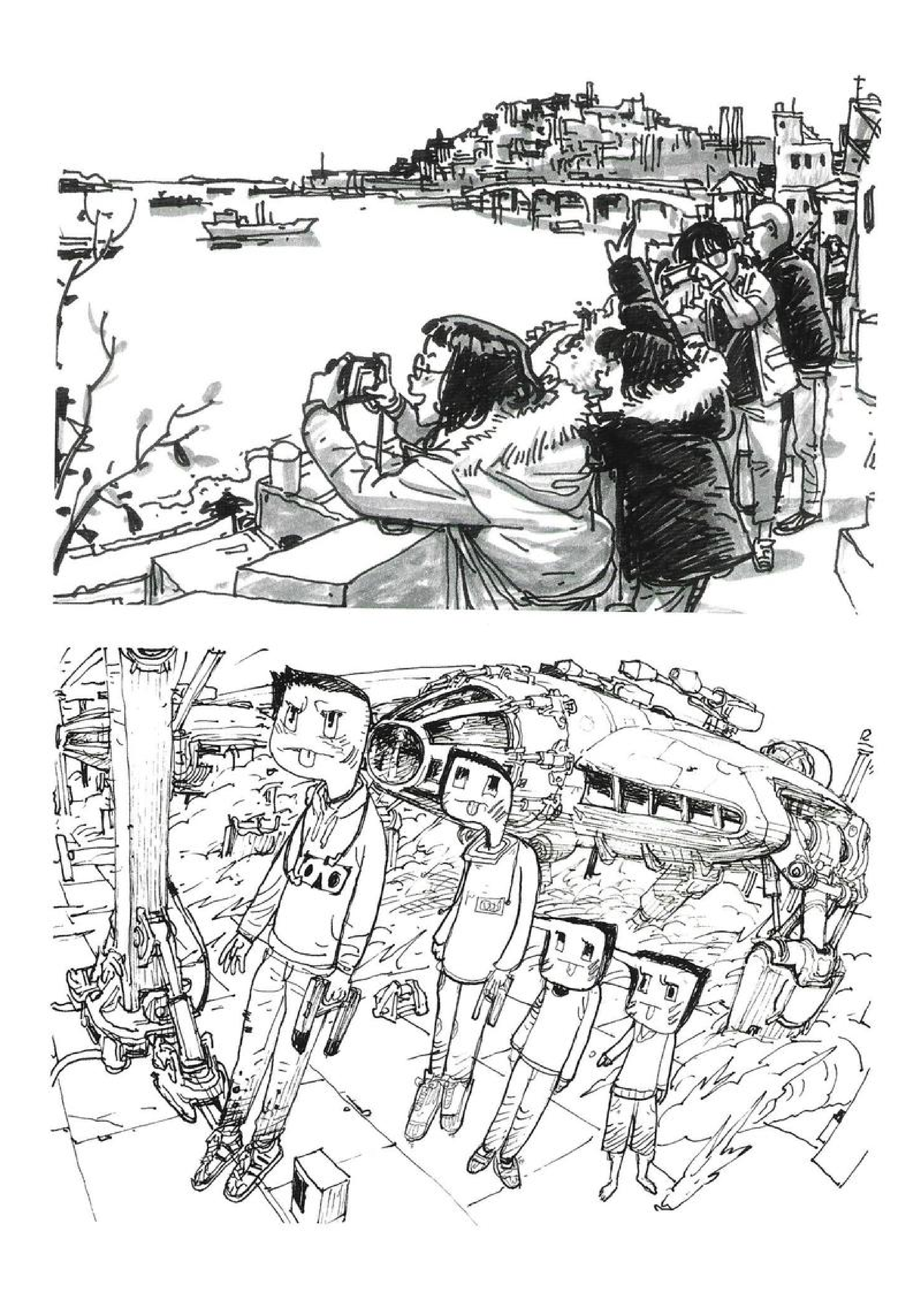




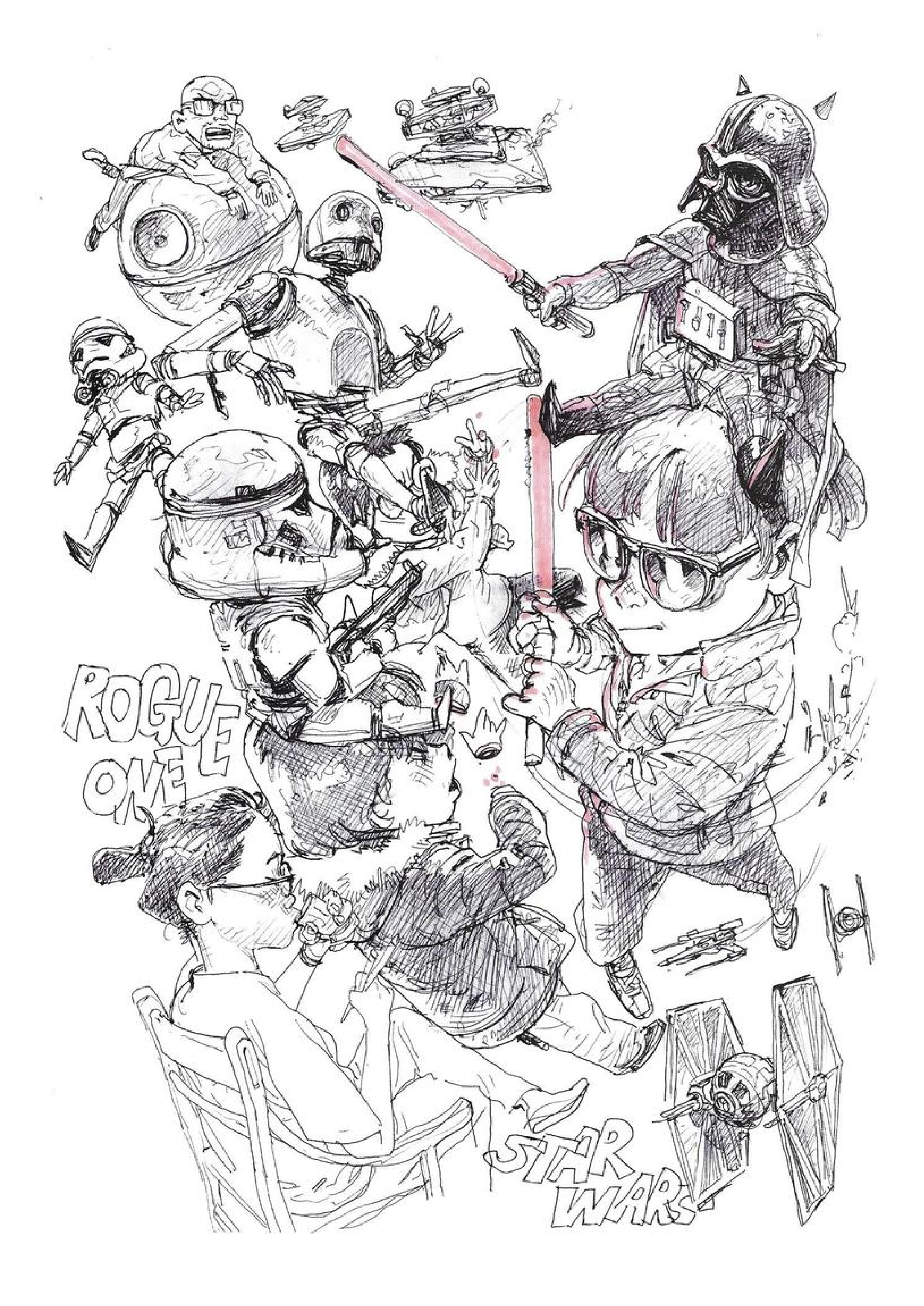

105
10

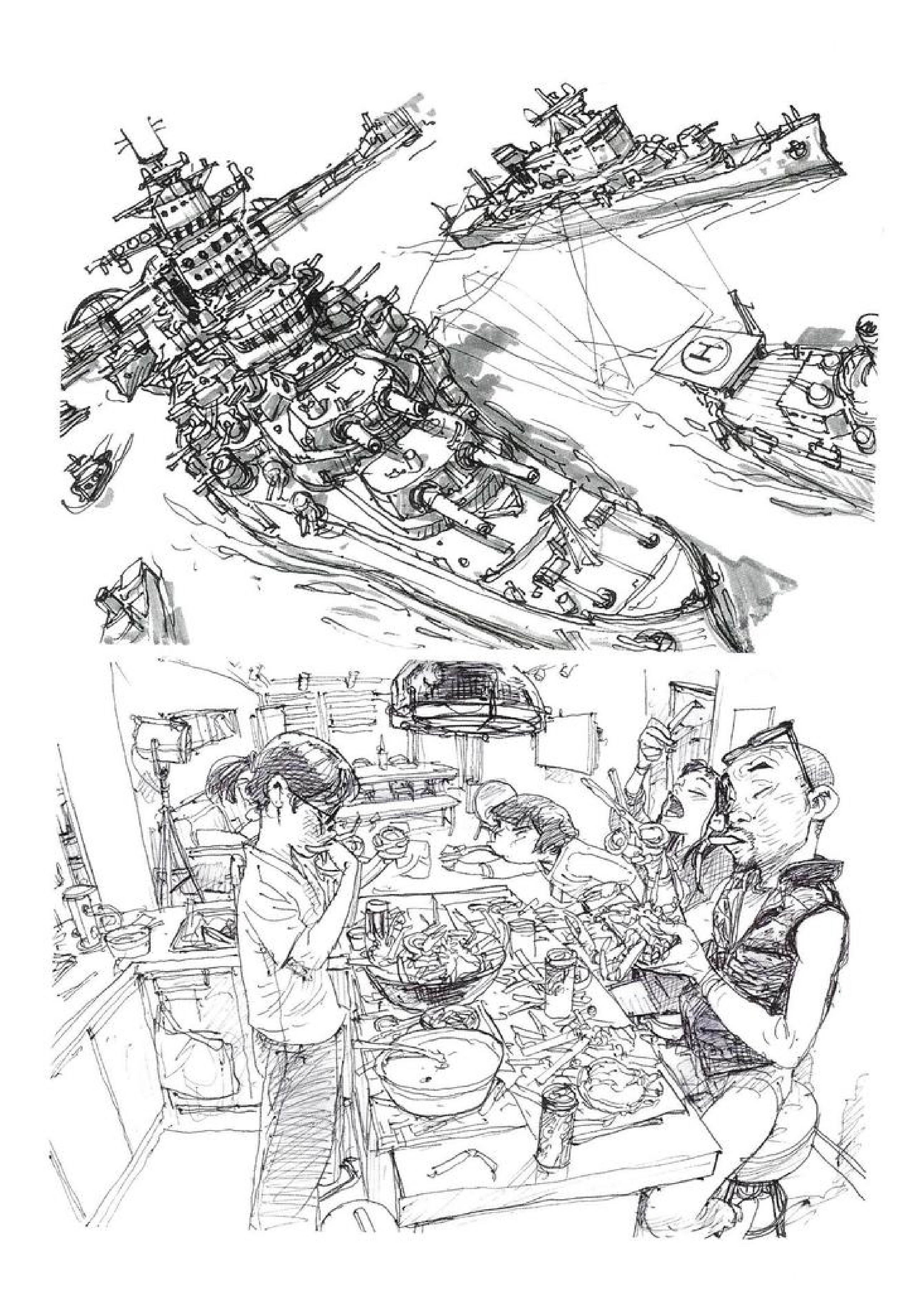



KAPPA






ROGUE ONE
STAR WARS

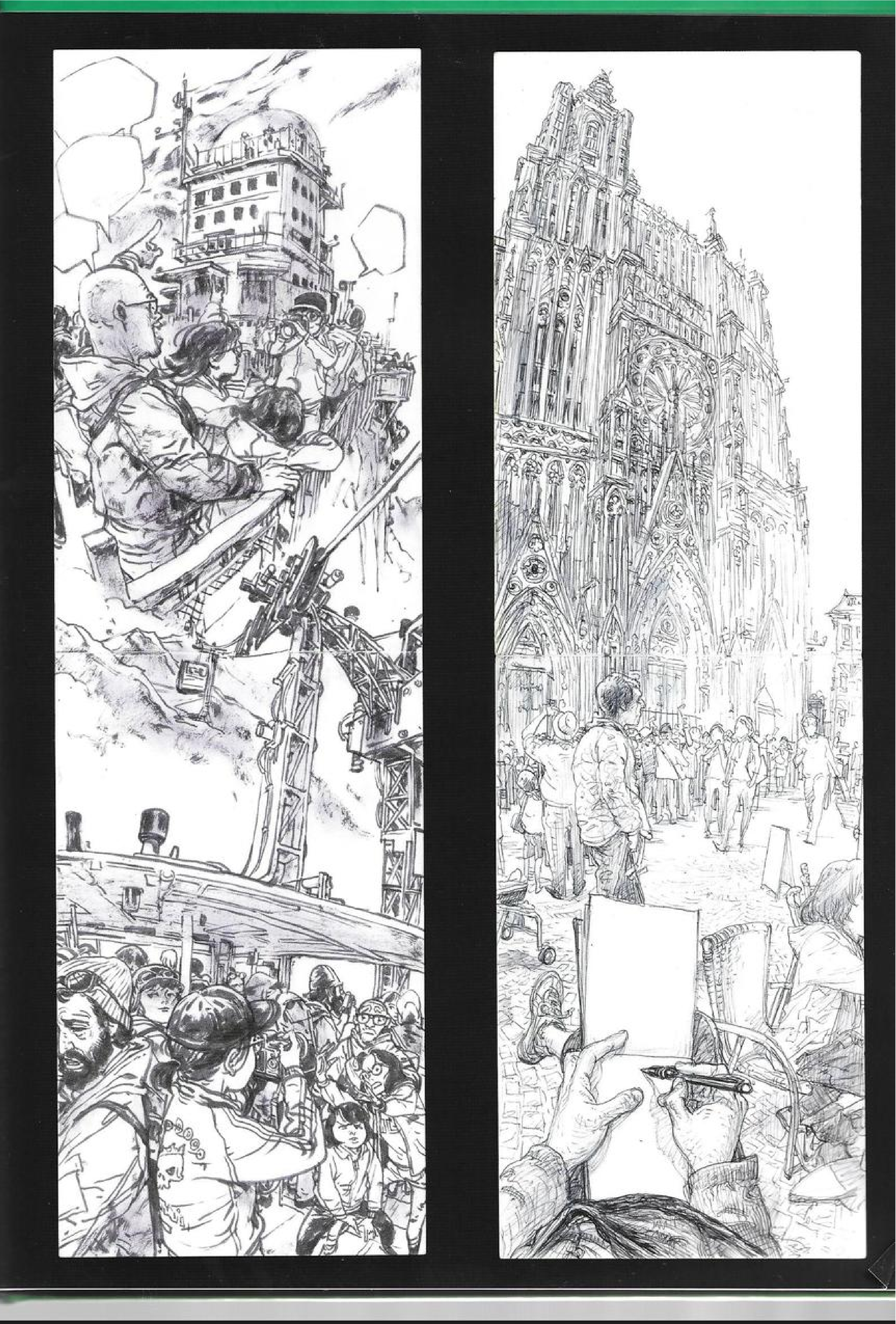


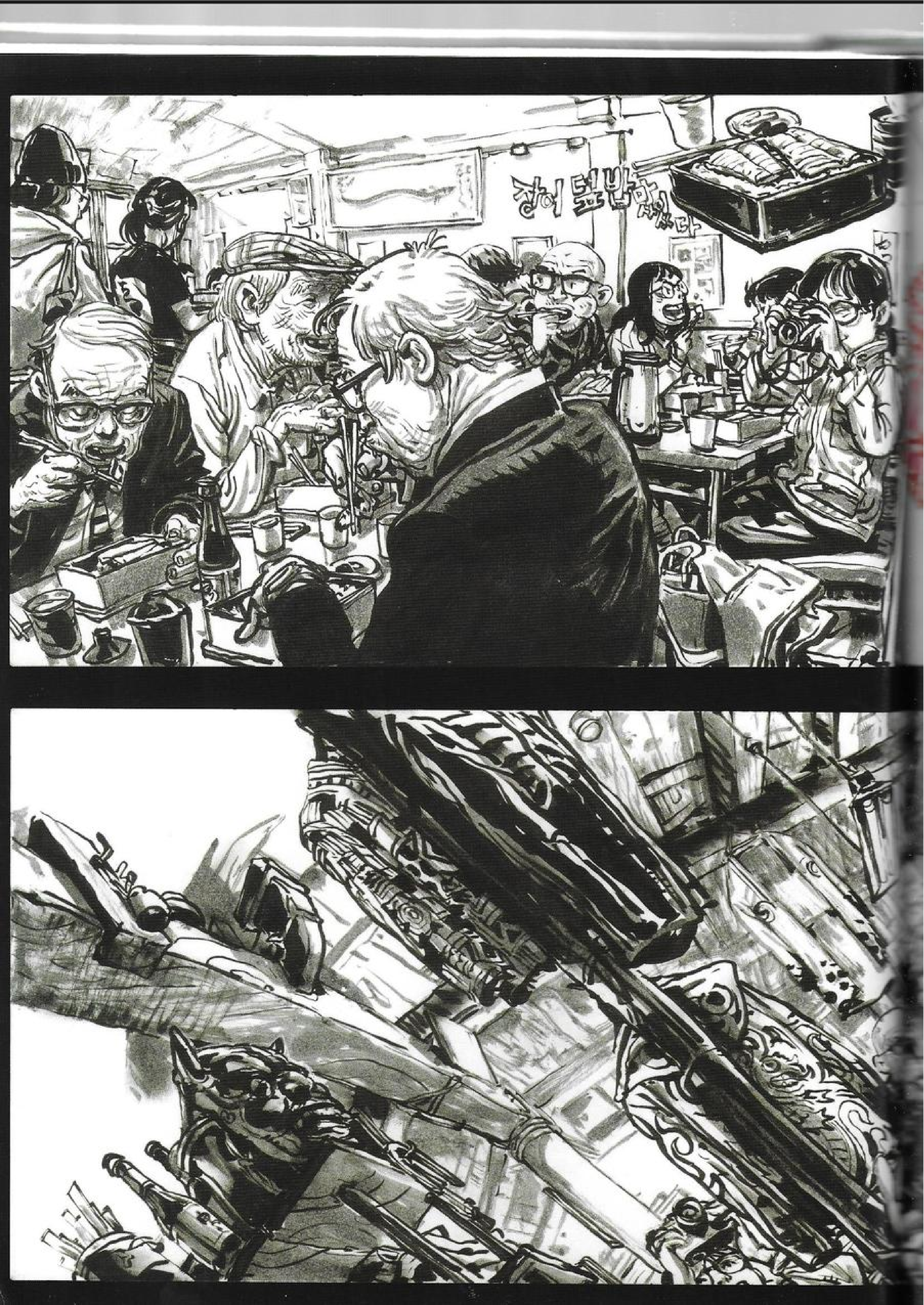



HAPPY X-MAS
Thank You!! Terada Master!

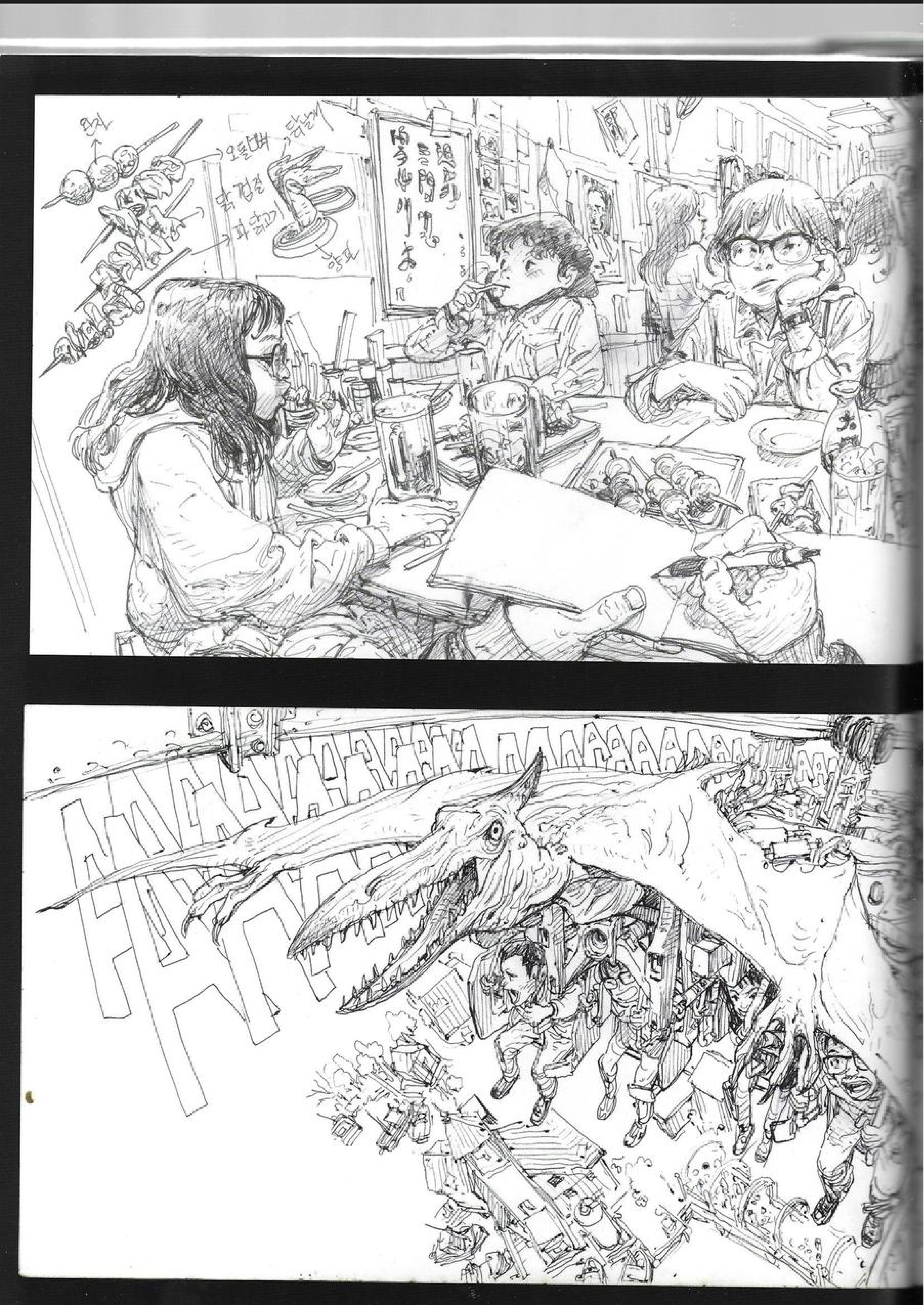


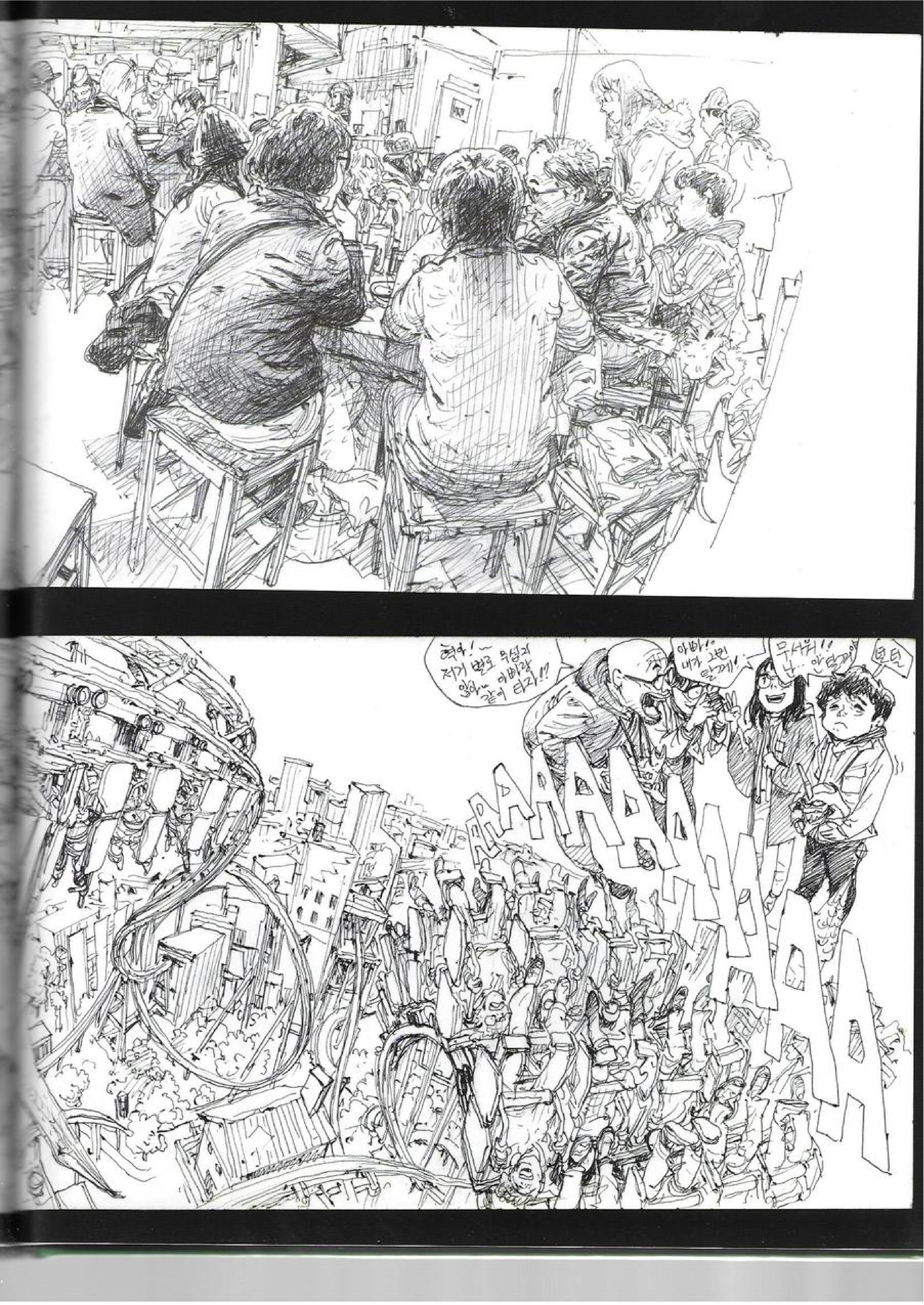


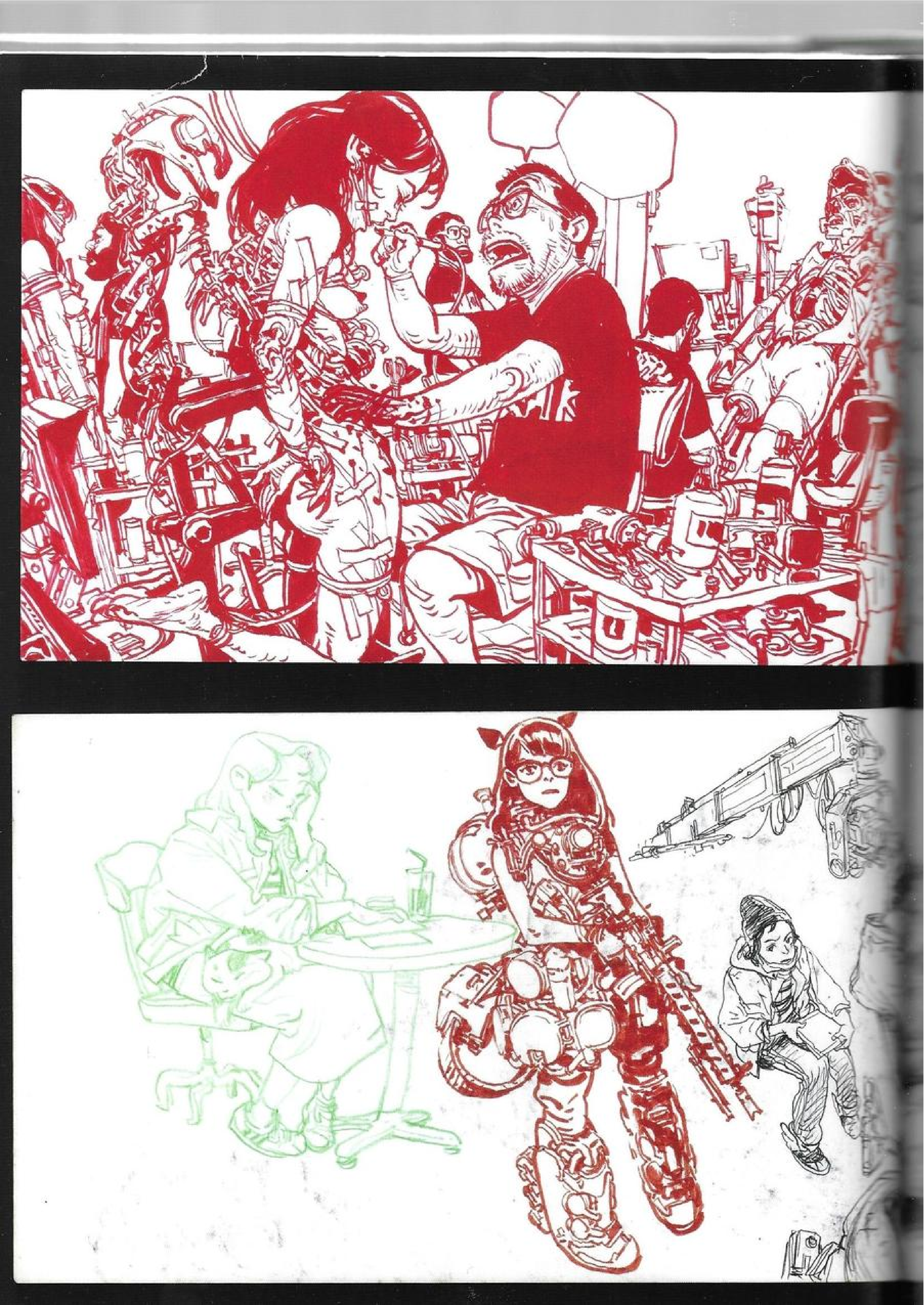


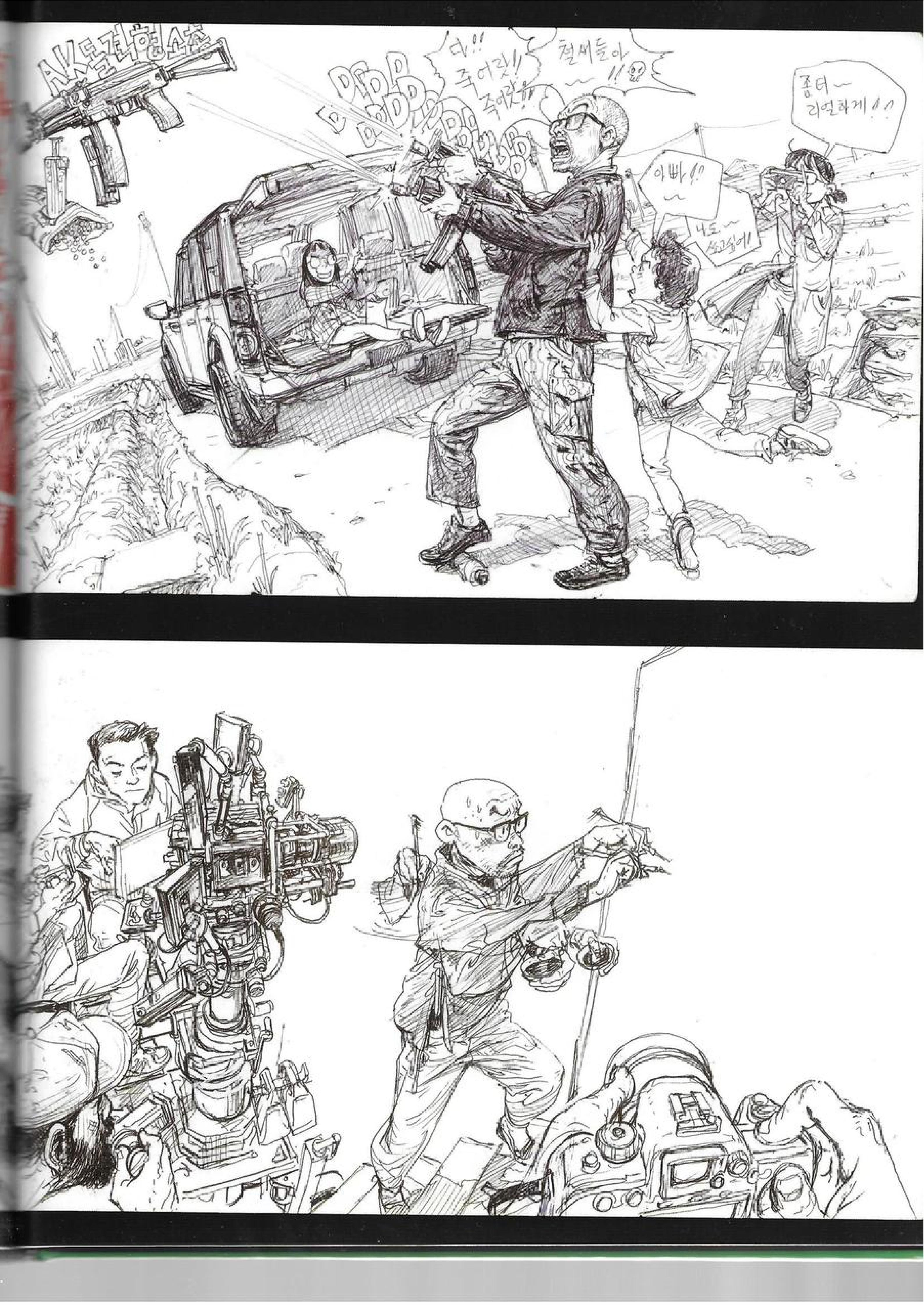

장어 덮밥 맛있었다

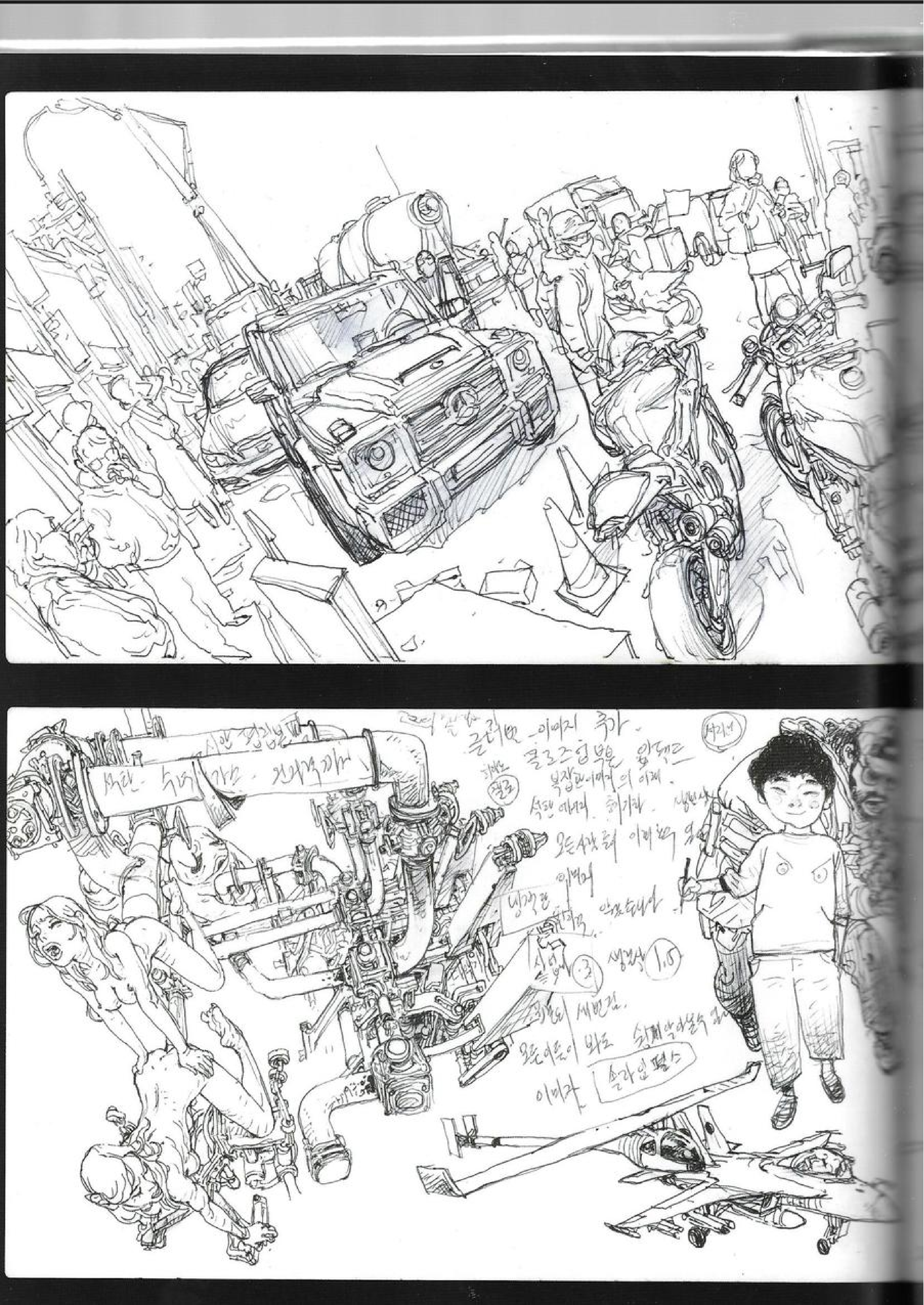



완자
오돌뼈
닭날개
닭껍질
파닭고기


헉아!~ 저거 별로 무섭지 않아~ 아빠랑 같이 타자!!?
아빠!! 내가 그럼 탈게!
무서워!! 난... 안 탈래
RAAAAAAAAA



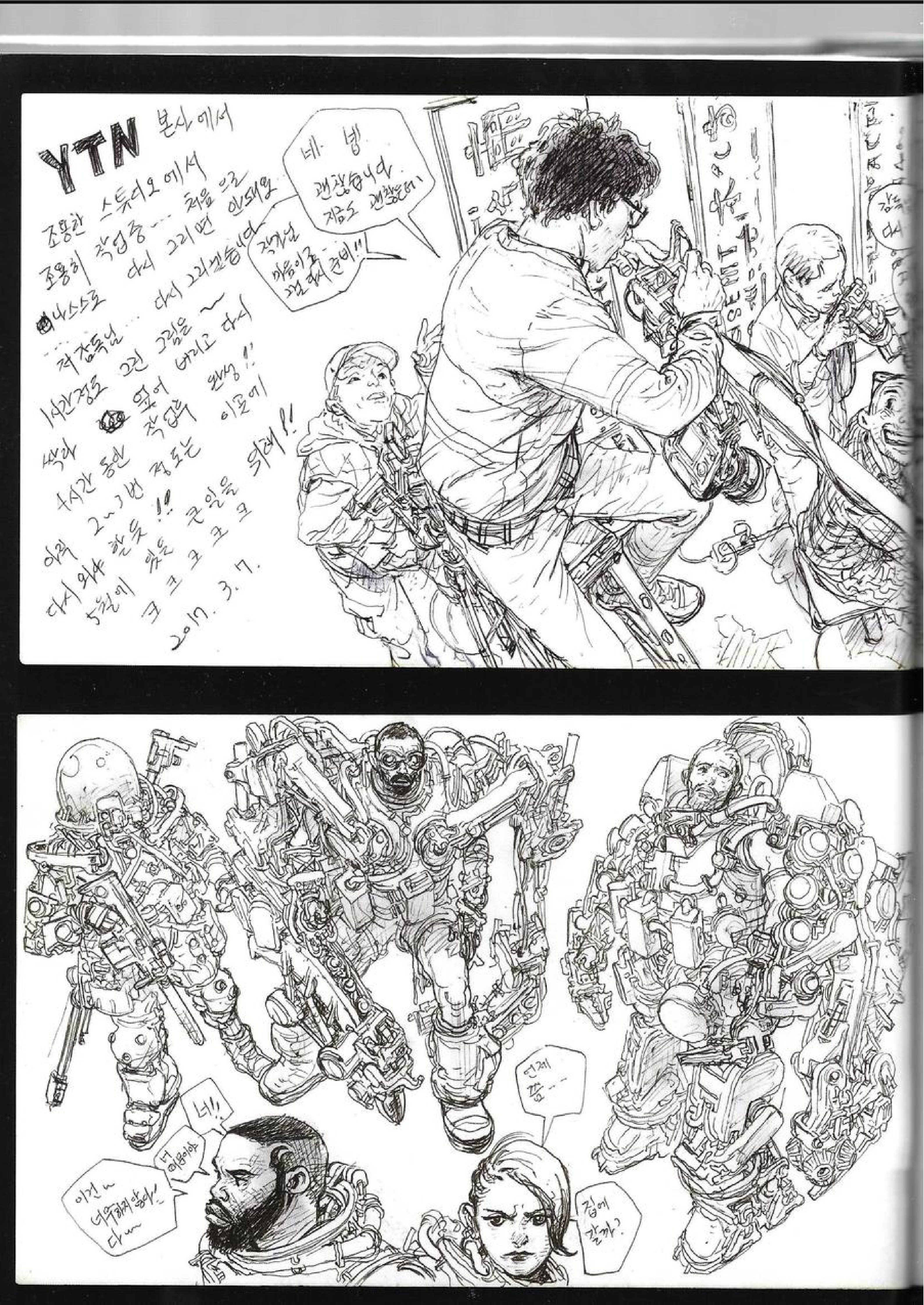

AK돌격형소총
더!! 죽어랏!! 죽어랏!!
철새들아 ~ !!
아빠!! ~
나도~ 쏘고싶어!!
좀더~ 리얼하게!!


이미지 추가.
복잡한이미지의 이해.
1.5

코트라(KOTERA) 엑스포관련 미팅후 학원으로 가는 택시안에서

난택시 차에서 그림을 그려도 멀미를 하지 않아~!! 다만~ 선이 춤출뿐!!

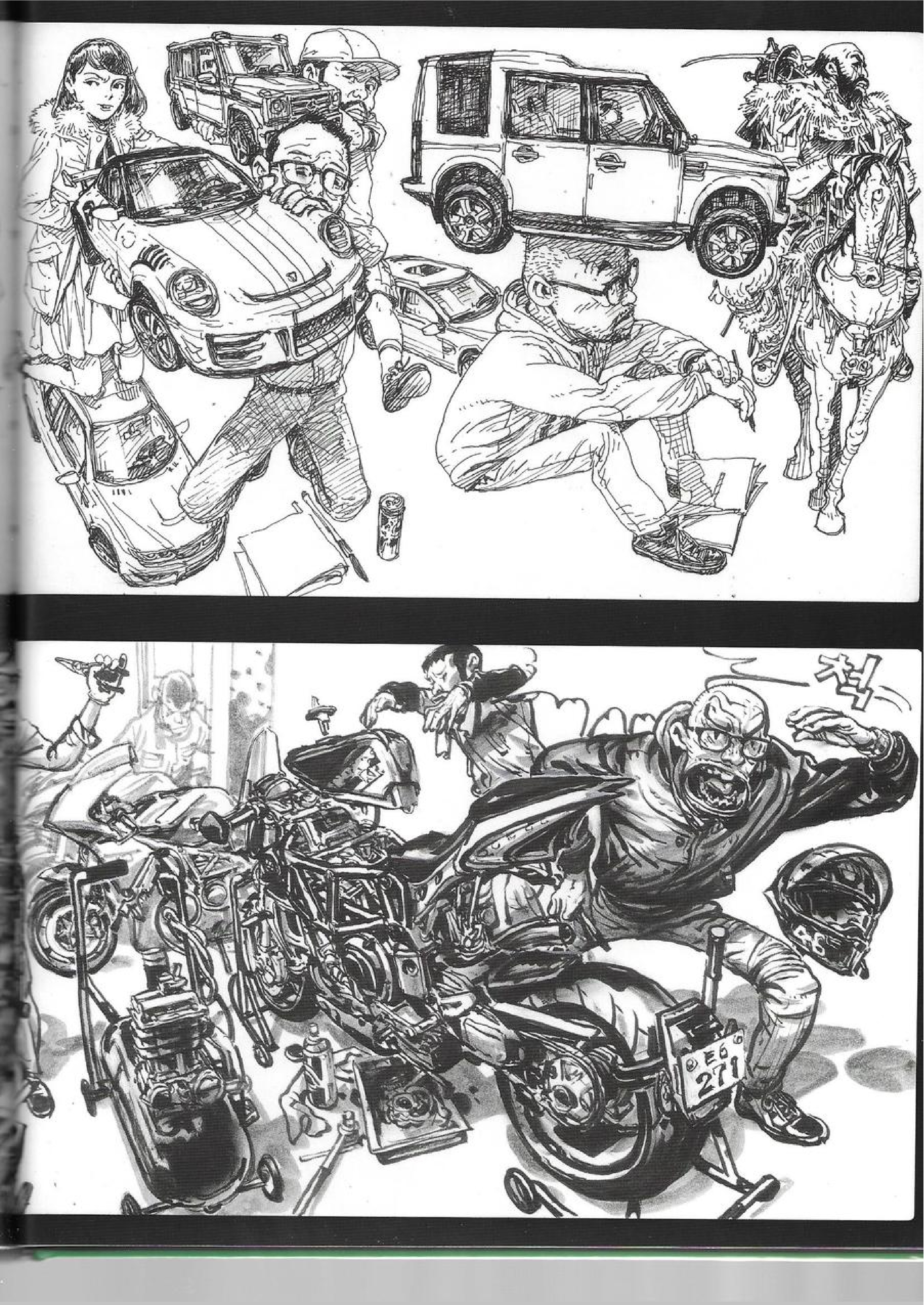
2017. 3. 3


YTN 본사에서
조용한 스튜디오에서
네. 넵
괜찮습니다.
2017. 3. 7.
너!!
언제 쯤...
집에 갈까?

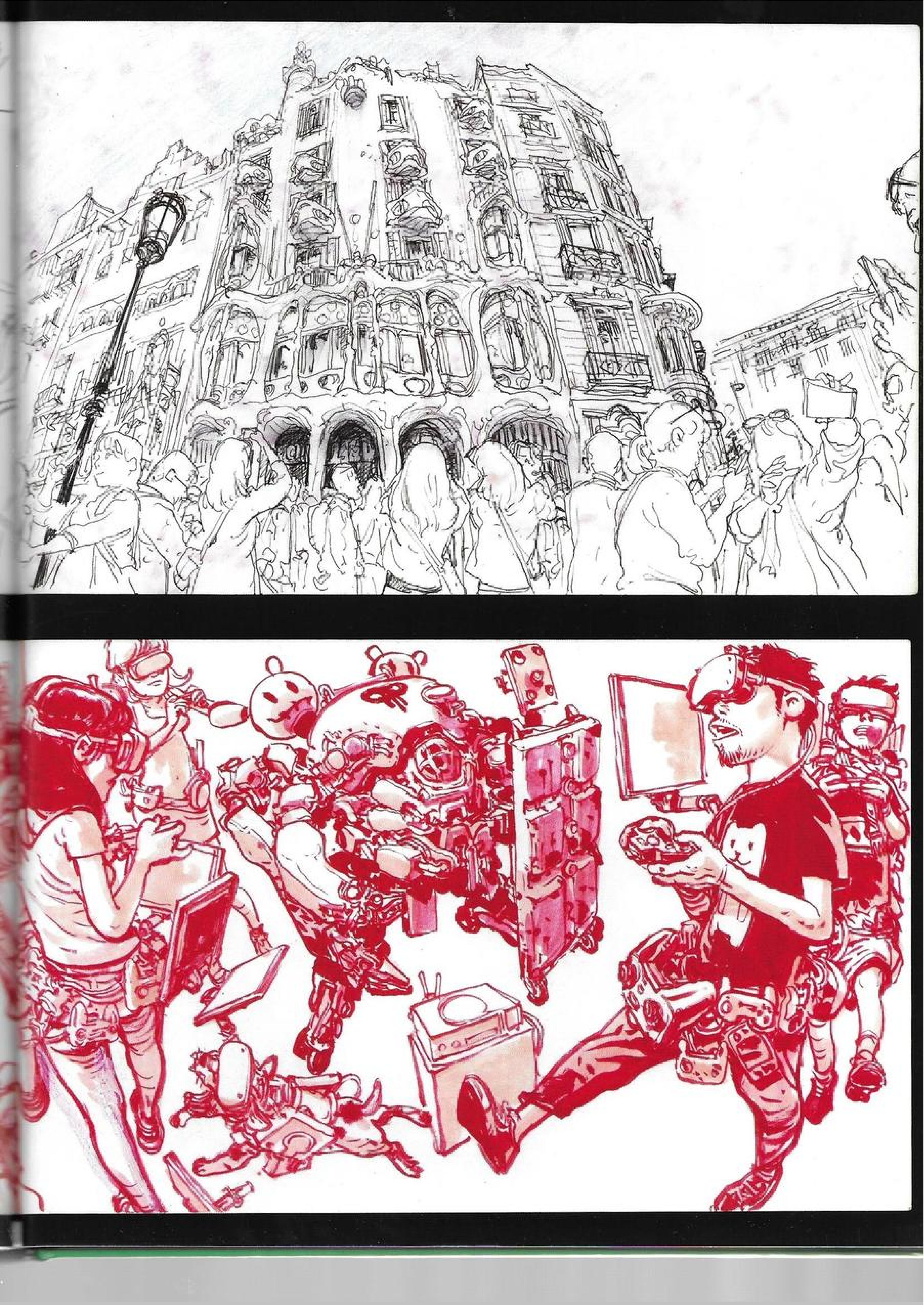


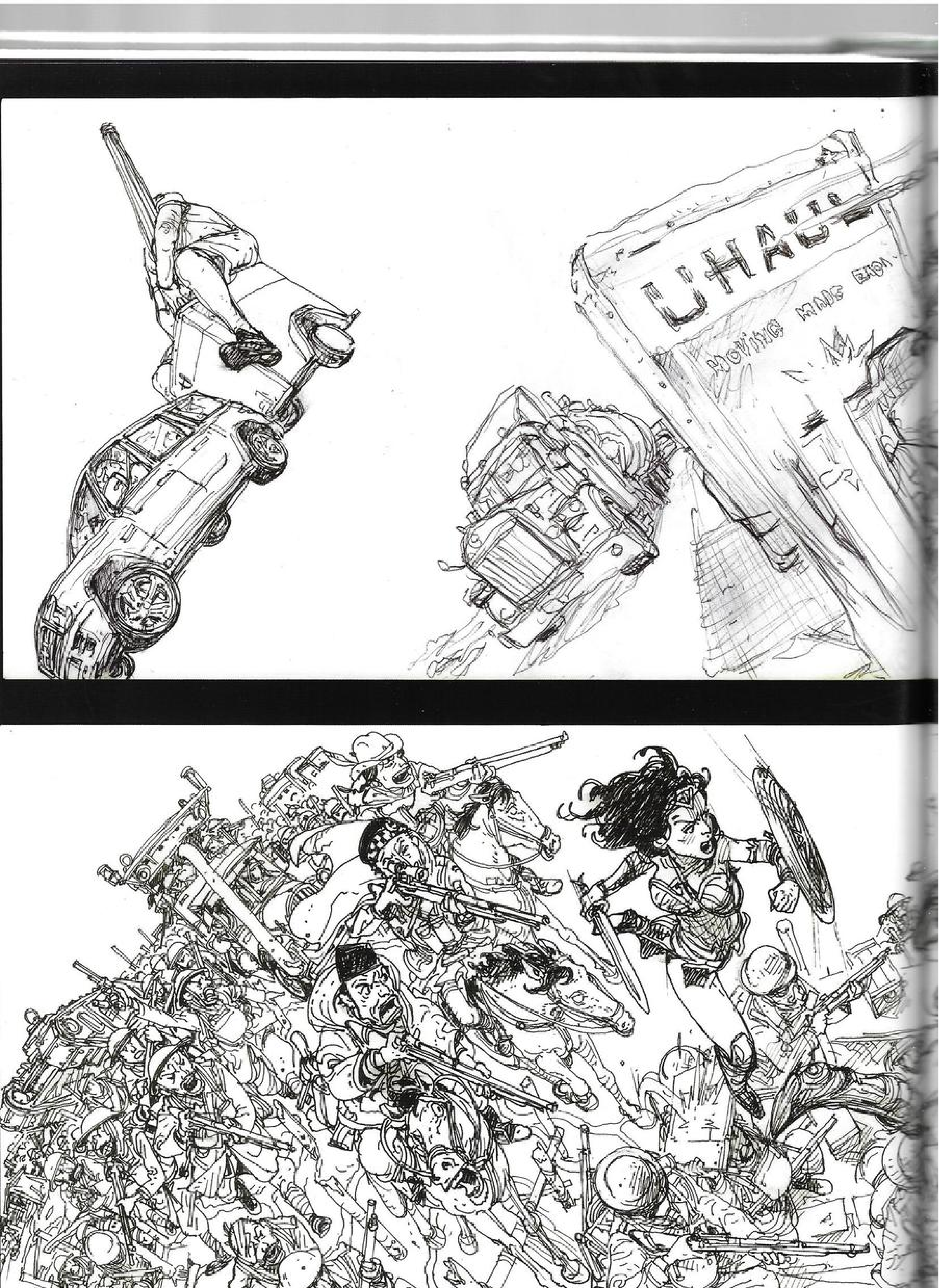
병신



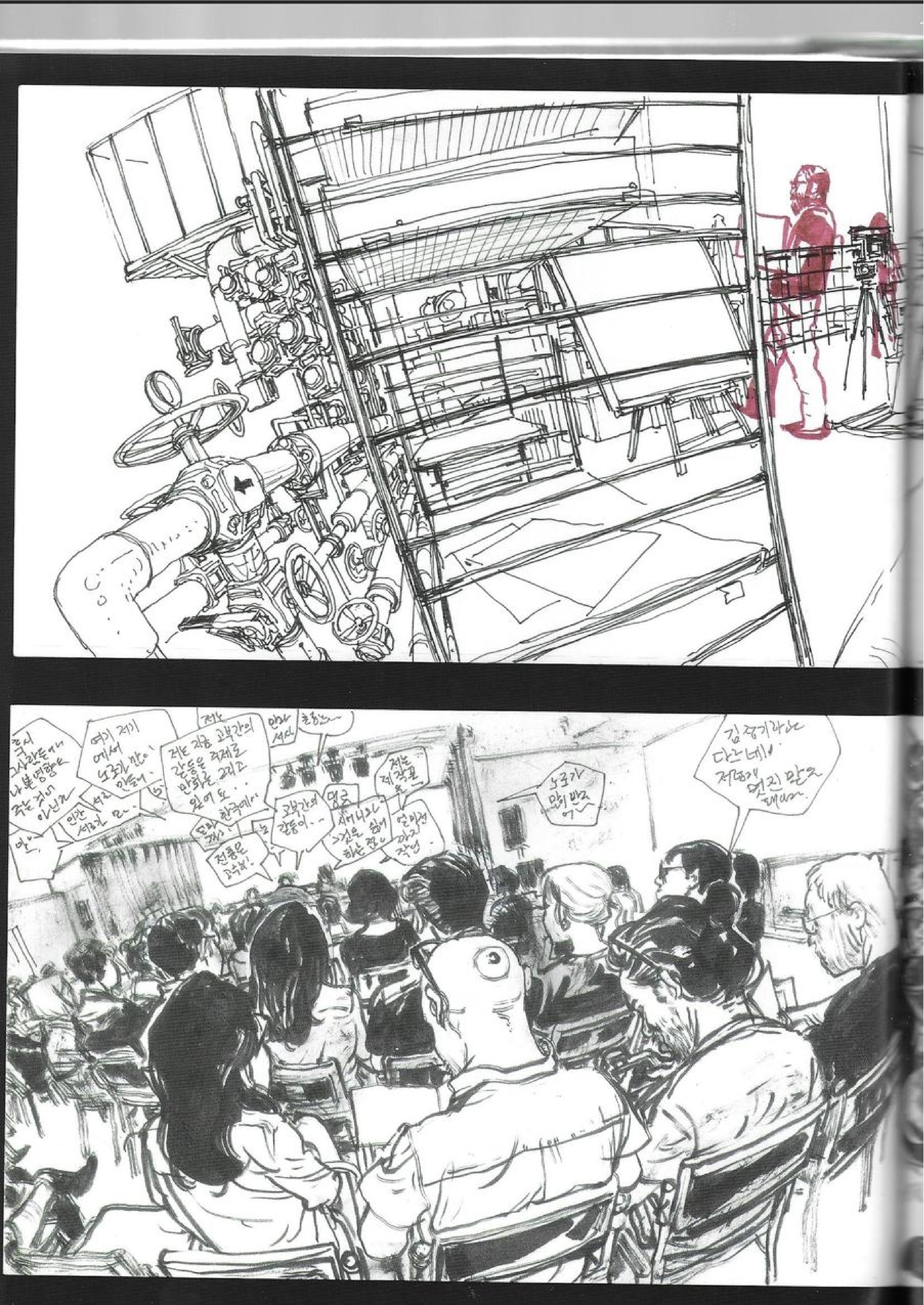

척
E6
271

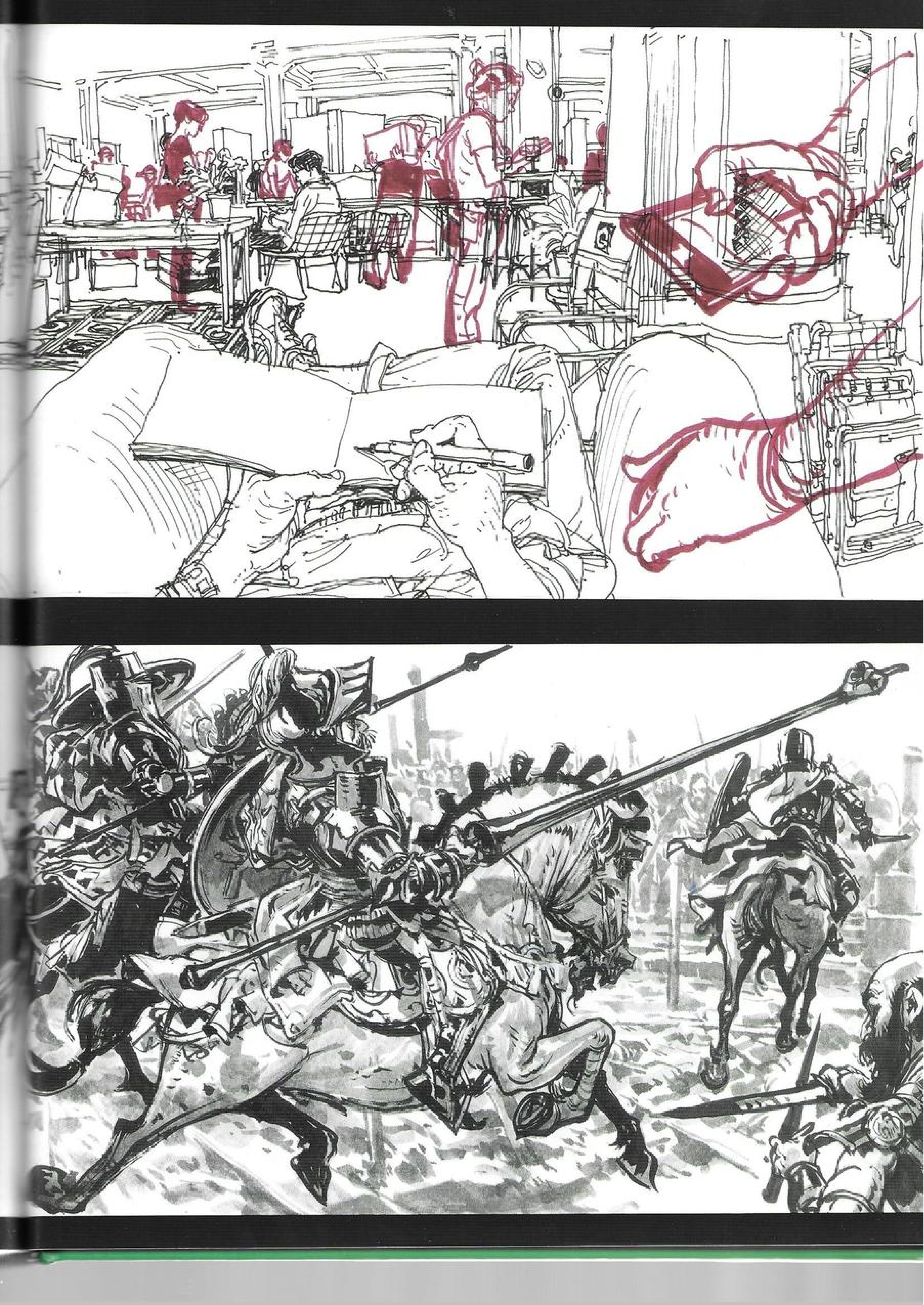


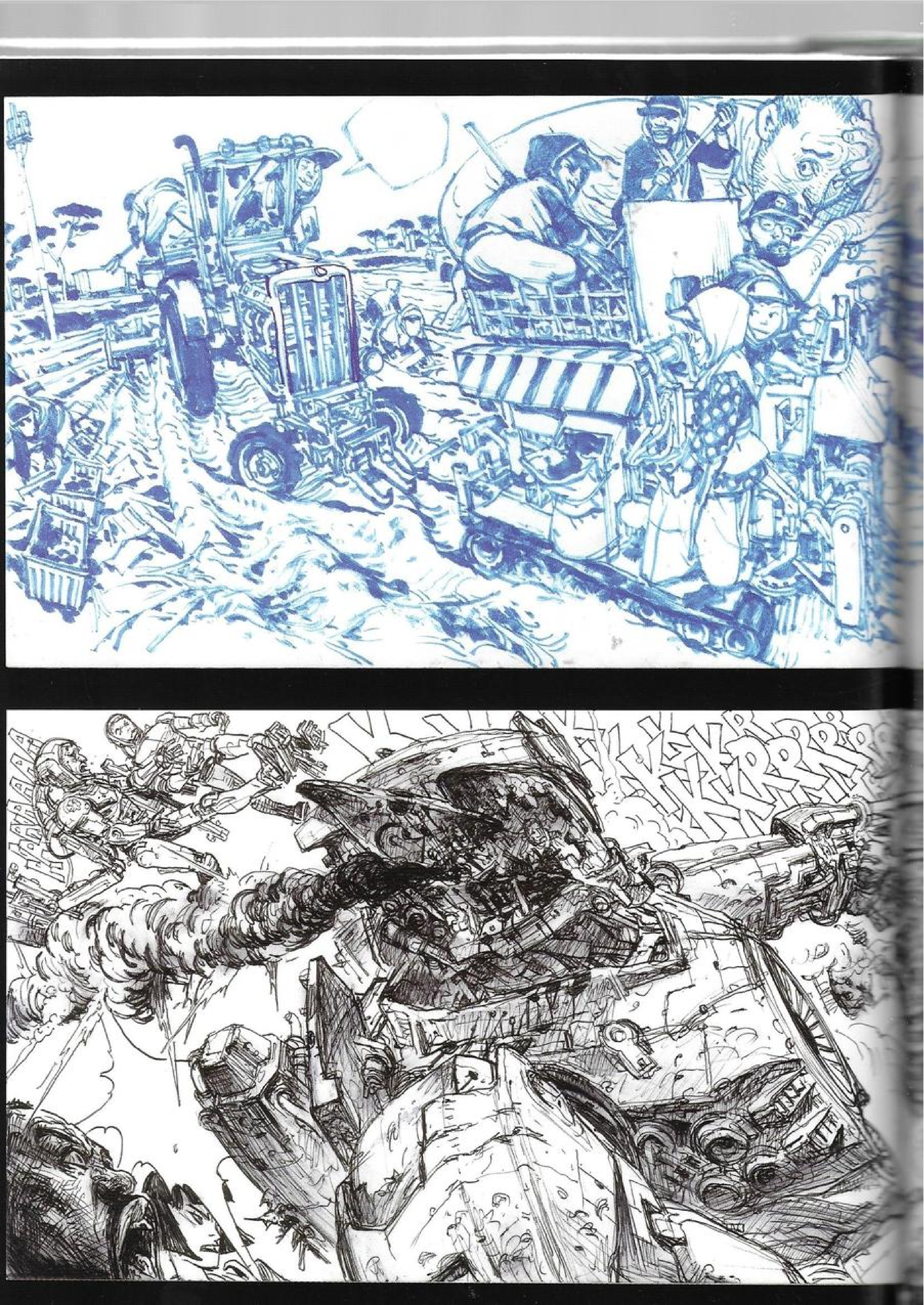






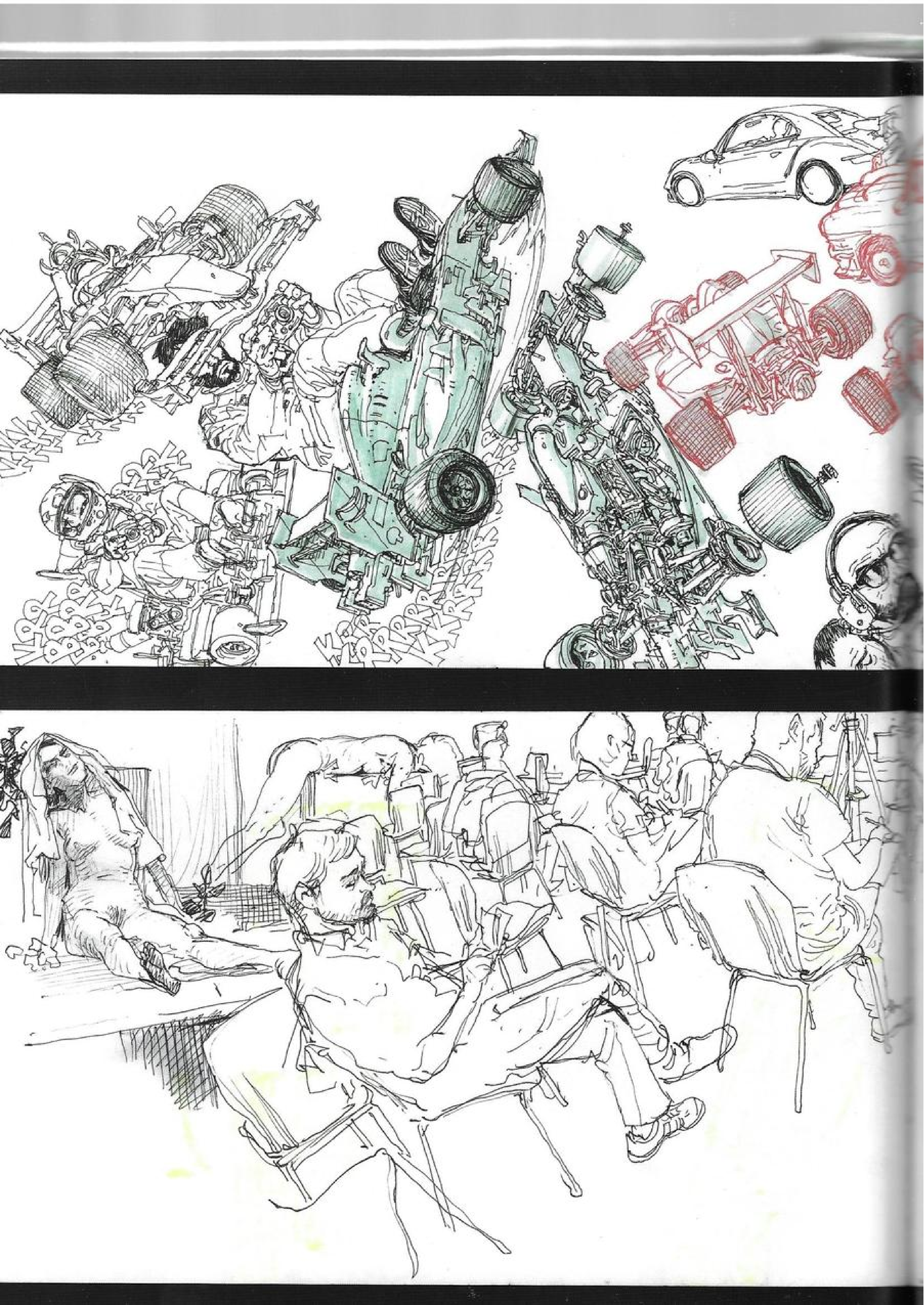

여기 저기 에서
저는 지금 고부간의 갈등을 주제로 만화를 그리고 있어요. 한국에서
고부간의 갈등이...
세미나로 그것을 쉽게 하는 것이
전통은 고수해!
김정기라는



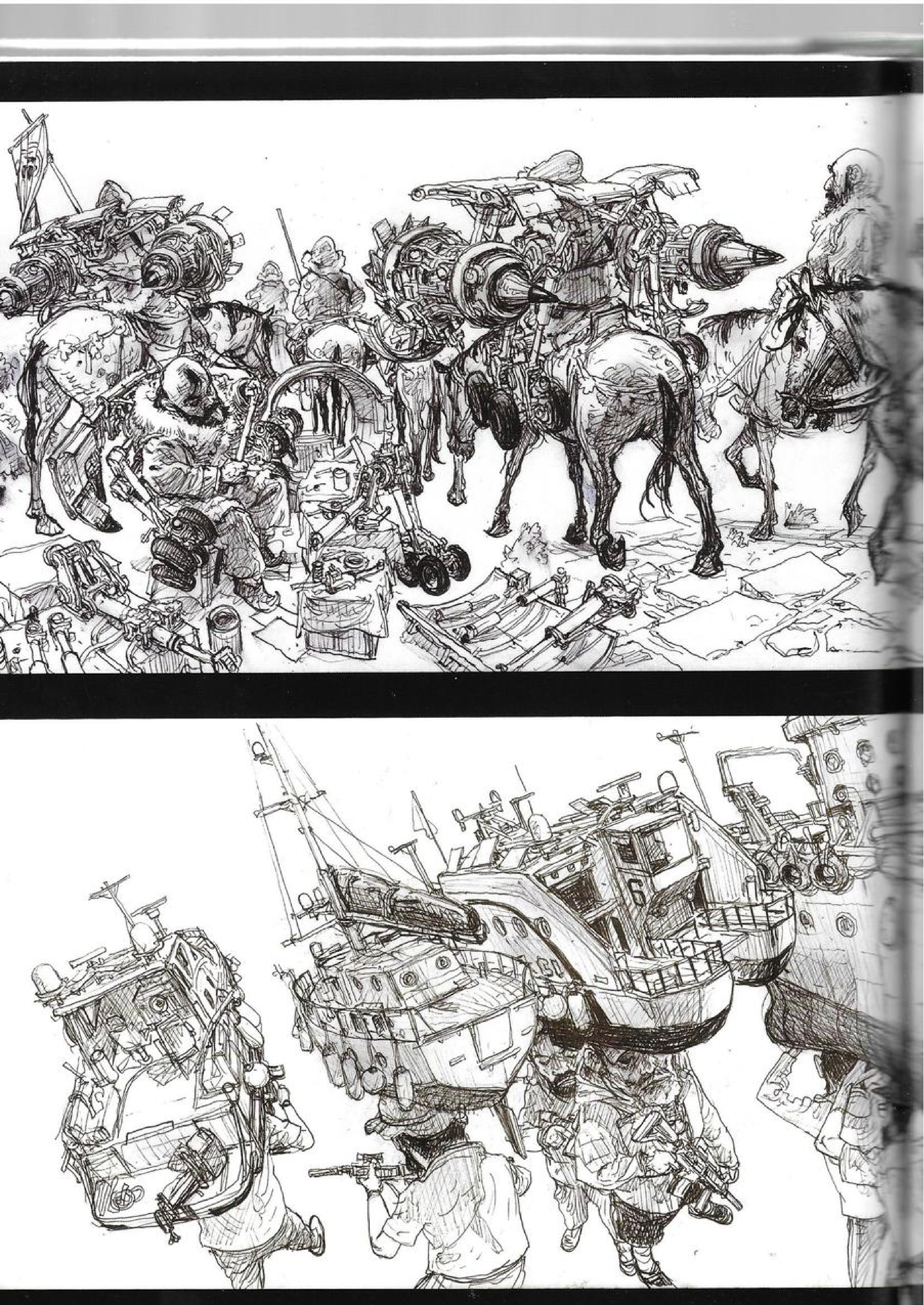




Znort !!
Clac !
WPI
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRR











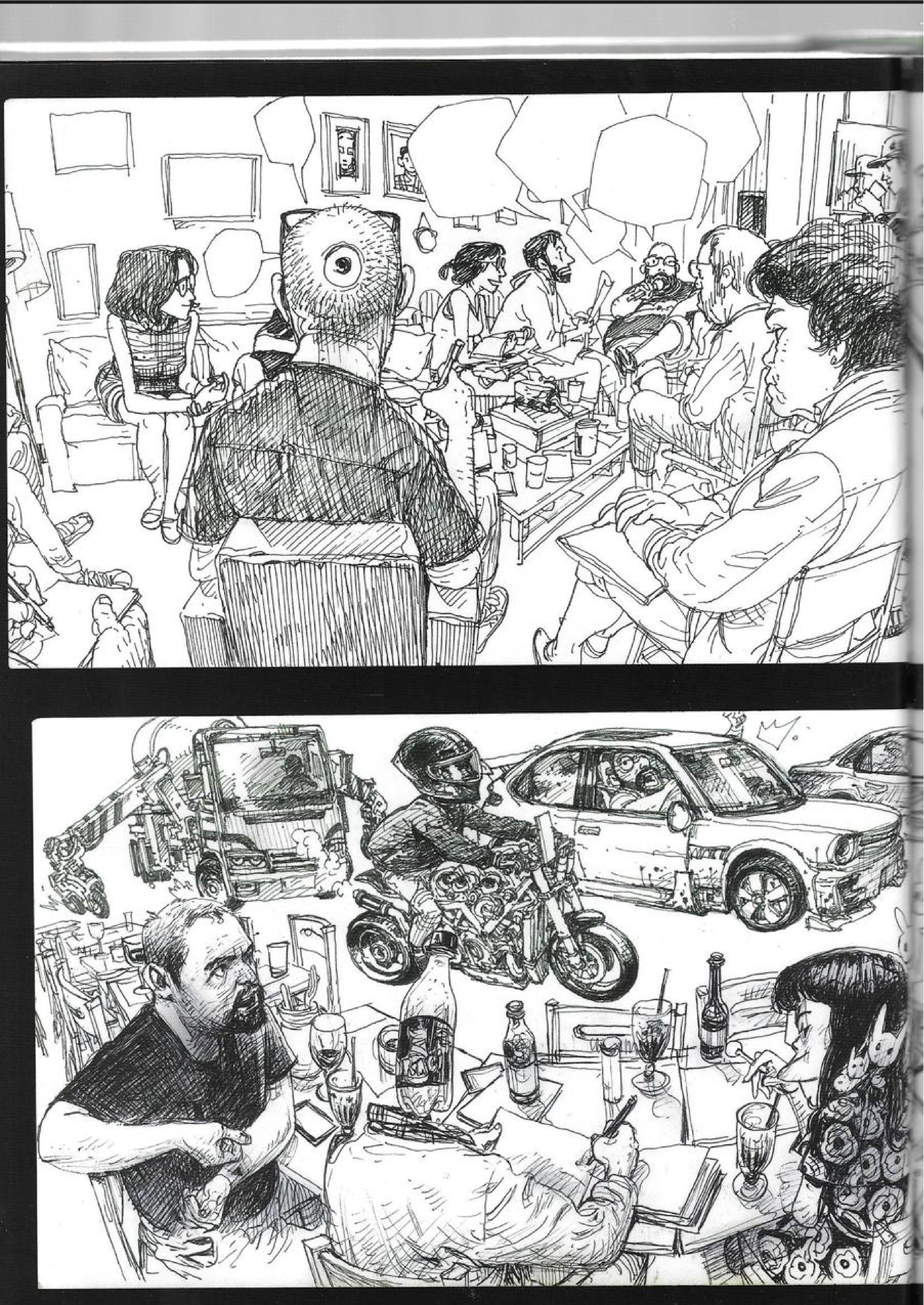
안와는 보기보단 큰 주먹인데 이곳에서 꺾여서
뒤로 이어지는 각도는 이정도
이곳의 끝에서 뒤로 2cm 정도 위치에 광대뼈가
이어지면서 하악골을 붙잡고 있어요



이분들 관한 화집은
말씀드리면 ~
전국 서점으로



광명동굴,
LED
문화 컨텐츠
투명 아크릴 판.
VR
전시한
스케줄. 6.19. 16
16일
저~ 맥주먹고 싶어요~
수수료 10% 로 돌려주시고~ 일본행사에서
페이스북 에서도

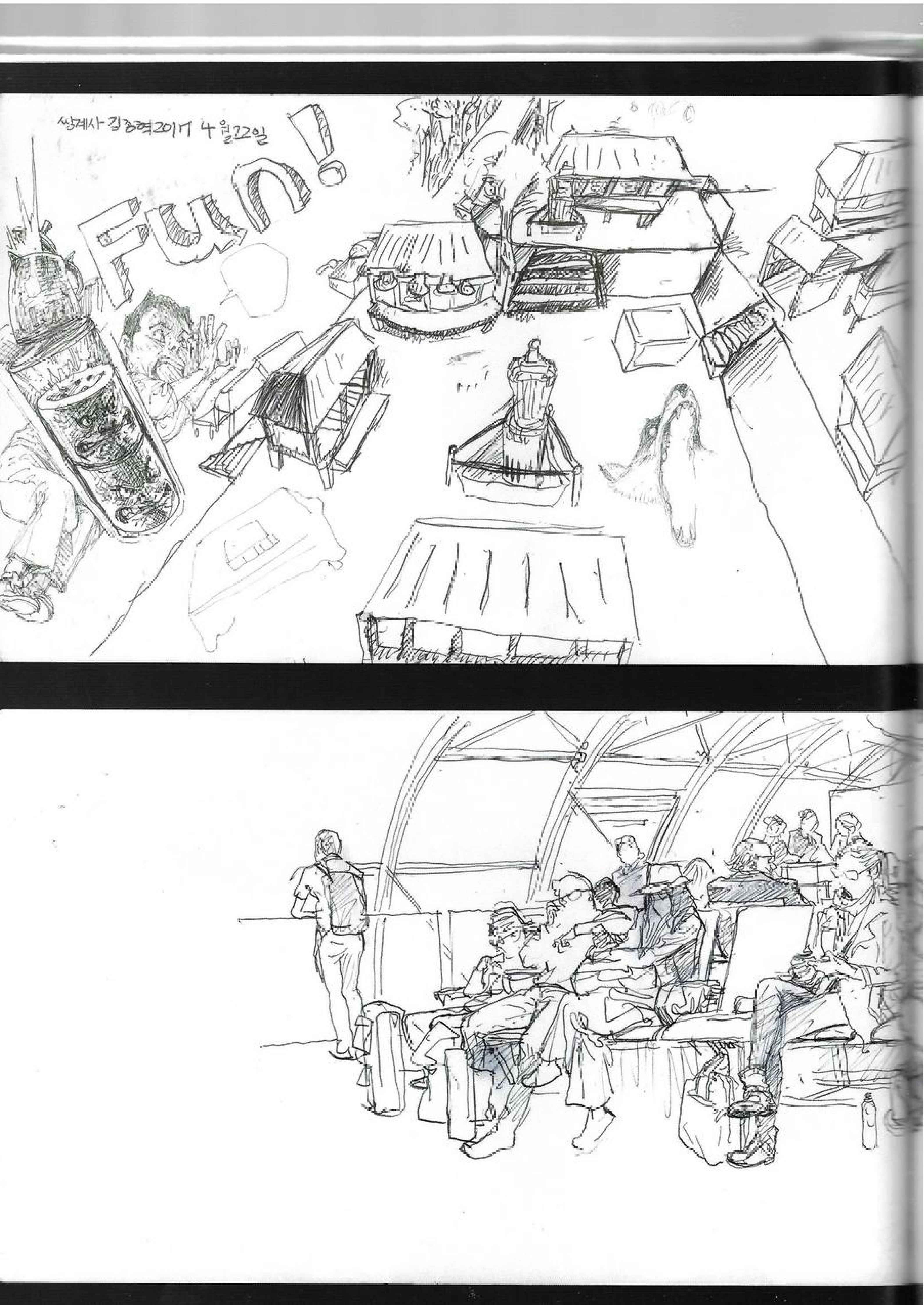


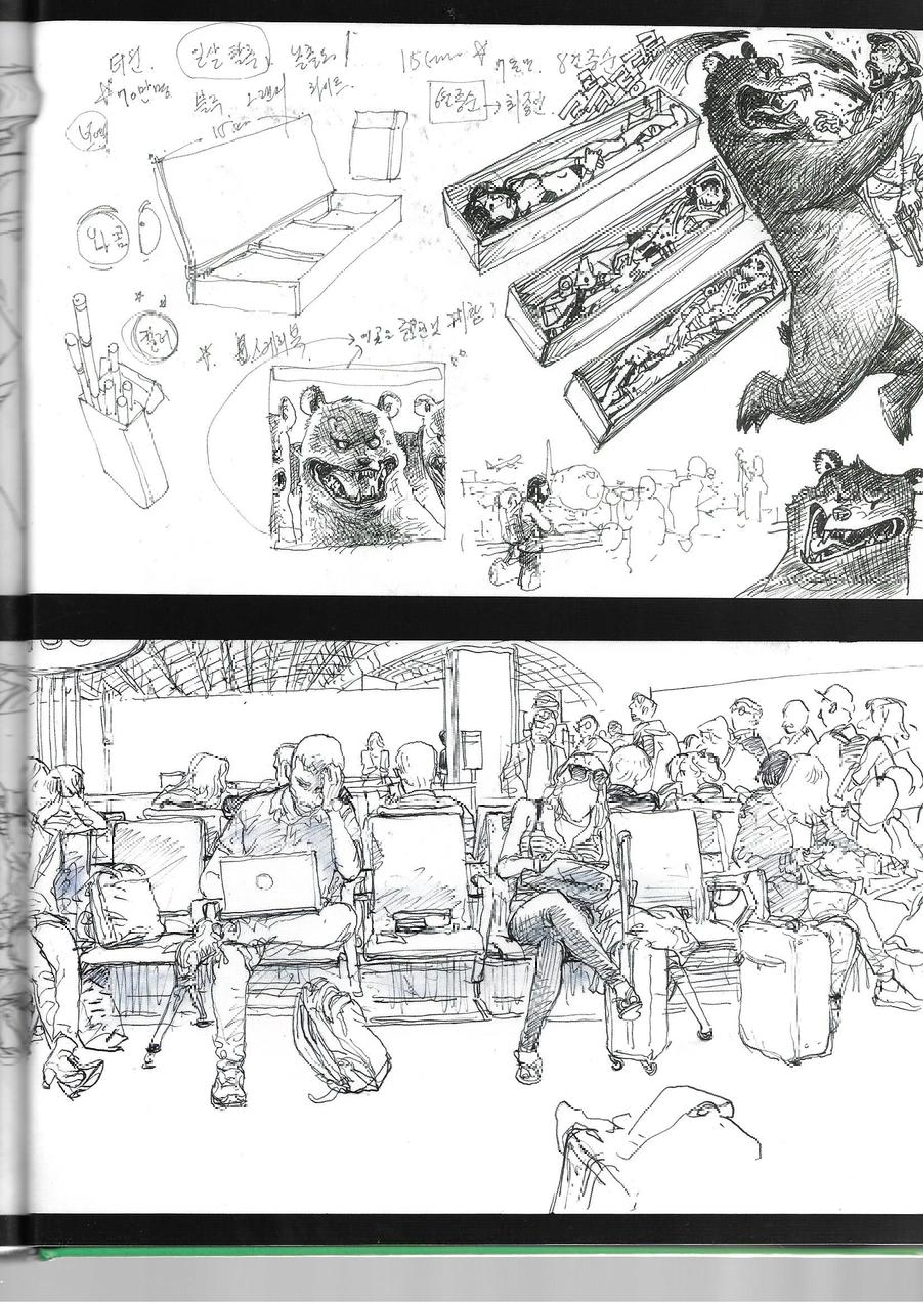
스토리란..

멍

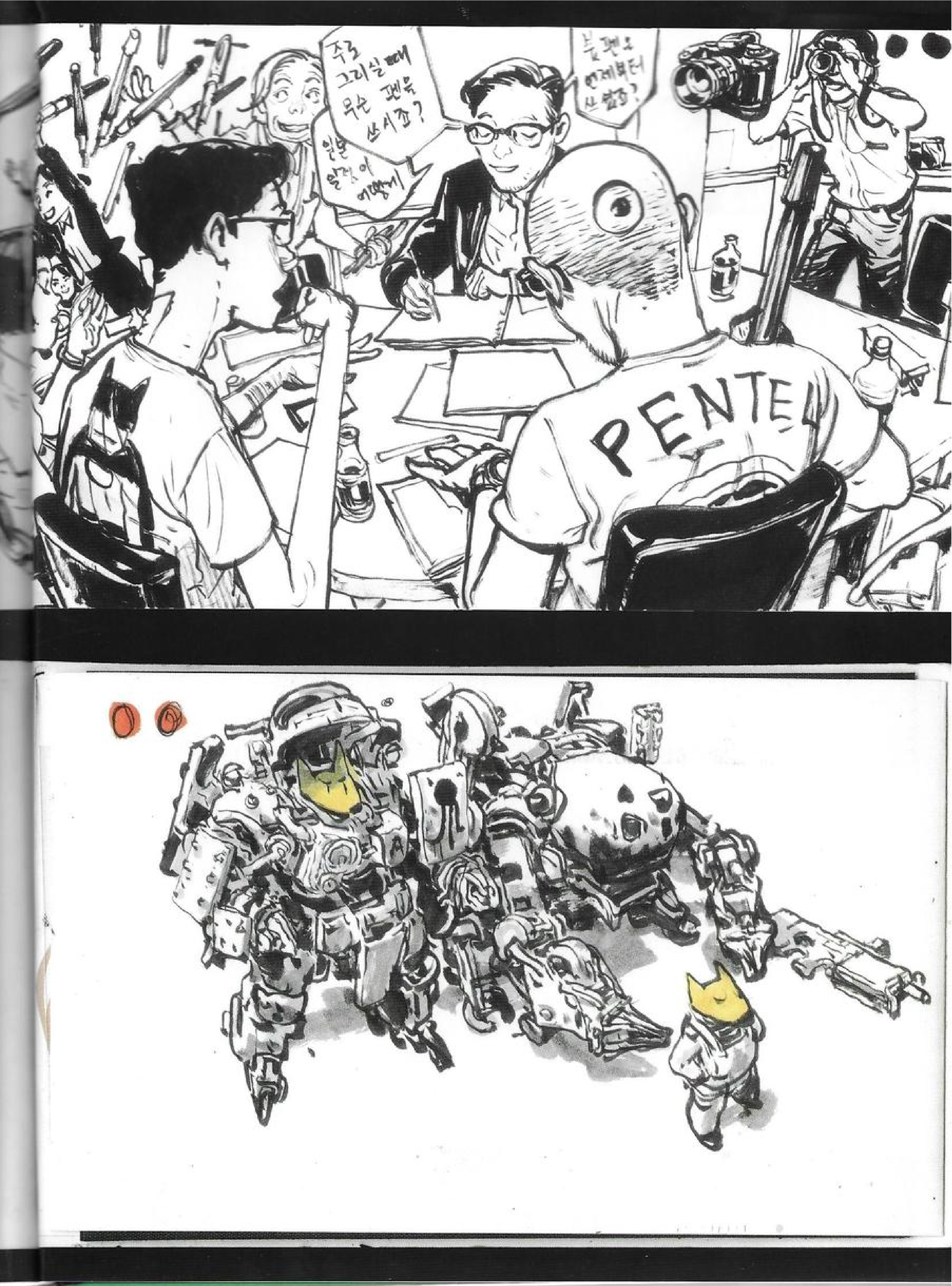
4월 10~ 이후

NC SOFt


쌍계사 김중혁 2017 4월22일
Fun!


15cm

2017.


주로 그리실 때 무슨 펜을 쓰시죠?
붓펜은 언제부터 쓰셨죠?
PENTEL








Kim Jung-Gi